

Эвакуация из Ленинграда и возвращение домой в советских газетах 1941 – 1945-х гг.

Одним из подлинных свидетелей событий, происходивших во время Великой Отечественной войны, является издававшаяся советская периодика. На страницах некоторых из ежедневных советских газет в этот период обнаруживаются сведения об эвакуации ленинградцев из блокадного города, о их пребывании в различных регионах СССР и о возвращении домой. Например такими газетами являются: «Голос Стахановца» (Ярославская обл.), «Красная Искра» (г. Боровичи), «Ленинградская Правда» (г. Ленинград).

Голос Стахановца

На страницах газеты «Голос Стахановца», выходившей в период Великой Отечественной войны на территории Ярославской области, показывается быт и жизнь в эвакуации маленьких ленинградцев на территории Ярославской области.

56 57
"Голос Стахановца"
от

В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Теплый весенний день. На краю деревни Заингирь, Заингирьского сельсовета, большое оживление. Десятки детей старших возрастов копают землю, подвозят на тележках навоз, сажают картофель. Дети младших возрастов ходят по полям и собирают мелкие камни.

В Заингире расположен детский интернат № 16. Заведующая Агриппина Ильинична Ушакова — заботливая воспитательница и умелый организатор. Она решила организовать подсобное хозяйство. Колхоз пошел навстречу, выделил полтора гектара земли. На этом участке дети под руководством своего агронома сажают картофель, огурцы, брюкву, репу, свеклу, лук, капусту и другие культуры.

Воспитатели ежедневно приучают детей трудовые навыки. Еще в прошлом году дети оказывали большую помощь колхозу. Они заготавливали веточный корм, вязали снопы, копали картофель. Теперь, производя работы на своем участке, интернат также выделил группу ребят в возрасте от 12 лет для участия в колхозных работах. Поставили об этом в известность председателя колхоза и бригадира.

— Но правление пока что обходится без нашей помощи, — говорит тов. Ушакова. — Можно бы старшеклассников послать на посадку картофеля, и я предлагала бригадире сделать это. В одно время попросили у нас 5 человек. Послали. Но ребята вернулись обратно. Видите ли, бригадир работы для них не нашел. Неправильно, конечно.

Часть детей занята по обслуживанию интерната. Старшеклассники пилят дрова, девочки помогают работающим на кухне, в яслях, организуют гулянье с маленькими детьми, дежурят. Везде чувствуется порядок, дисциплина.

Создали три тимуровских команды. Ребята помогают семьям мобилизованных. В частности, трем семьям они обрабатывают приусадебные участки, пилят дрова и выполняют другие работы.

Работа, проводимая по приучению детей трудовых навыков, несколько не отразилась на учебе. Дети перешли в следующий класс с хорошими и отличными отметками. Самчева Рим и Белоноженко, например, лучше всех выполняли различные работы, но и по учебе они получили только

отличные отметки. Два мальчика Юдильевич весь учебный год учились на отлично, в то же время каждую свободную минуту они отдавали физическому труду.

По группам с детьми проводится воспитательно-культурная работа. Педагоги-воспитатели имеют план, где намечено, что и когда нужно сделать. Они ежедневно проводят чтение газет, рассказывают детям о событиях на фронте, о героических подвигах бойцов и командиров Красной Армии. Силами детей выпускаются стенные газеты. Дети интерната — самые активные читатели. Каждый из них берет книги в библиотеку. По вечерам дети разучивают песни. Хорошо поют Лихоманова Лида — 6 лет, Бознов Лева — 7 лет и многие другие. Горохова Инна — замечательный декламатор. Тихонова Мила играет на скрипке.

Ежедневно дети занимаются физической зарядкой. Являются на подъем и спуск флага.

Блуждей, полнокровной жизнью живут дети в интернате № 16. И в этом большая заслуга коллектива воспитателей и заведующей Агриппины Ильиничны Ушаковой.

А. ДАНИН.

Июль 1942 г. АБ 1579. Тираж 2000 экз. Тип. газеты «Голос Стахановца».

«Голос Стахановца». Статья «В детском коллективе». 1942 г. С. 57 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

"Голос Стахановца"
"июль" 1942.

57 58

День физкультурника

19 июля — физкультурный праздник. На стадион завода № 8 собралось много людей.

На беговой дорожке выстроились девушки из интерната № 29 и поселка Нея. По бегу на дистанцию в 500 метров первое место занял коллектив интерната № 29.

На стадионе была встреча волейбольных команд девушек

поселка Нея и интерната № 29, а также встретились футбольные команды Нея—Завод. Футбольный матч закончился со счетом 7:3 в пользу заводской команды.

Было проведено ряд других соревнований по прыжкам в высоту, в длину, метанию гранат и т. д.

А. РУМАНОВА.

"Голос Стахановца"
"июль" 1942.

Все делают сами

В Кужбальском детлагере организована мастерская по ремонту обуви. Пятеро детей ежедневно занимаются починкой обуви. В этом же лагере оборудована столярная мастерская, где семеро ребят делают различные столярные изделия, необходимые для лагеря. Кроме того, дети занимаются плетением корзин, табуреток и детских диванов.

«Голос Стахановца». Статьи: «День физкультурника», «Все делают сами». Июль 1942 г. С. 58 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

Успешно собирают лекарственные растения

Проведенный сбор ландыша в нашем районе показал, что Нейской аптекой собрано ландыша на 20 проц. более, чем требовалось по плану заготовить на всю Галицкую межрайконтину, объединявшую 22 аптеки.

Собрано более 400 килограмм свежего ландыша.

Серьезную работу с детьми по сбору ландыша провели воспитательницы 28 интерната т.т. Заверская и Игошина. Две группы детей этого интерната собрали 127 килограмм ландыша. Воспитательница интерната Зина Лапина собрала более 10 килограмм. Хорошо работали по сбору ландыша Валя Бовина, Лея Малахова, Боря Кагановский.

187 килограмм ландыша сдал интернат № 29, где наилучшие результаты дала группа воспитательницы Медведевой.

Сейчас дети собирают листья толокнянки, траву пастушьей сумки, белый мох—сорогвум, цветы красного клевера.

Серьезное задание дано району по сбору черники, однако есть все основания предполагать, что и этот план будет выполнен.

Э. КОРЖЕНЕВСКАЯ,
управляющая аптекой.

"Голос Стахановца"
" 24 июля 1942

Собирают грибы и лекарственные растения

Дети Кужальского детлагеря собрали 520 килограмм грибов, 500 килограмм шавеля и много лекарственных растений.

Между группами детей развернуто социалистическое соревнование.

«Голос Стахановца». Статьи: «Успешно собирают лекарственные растения», «Собирают грибы и лекарственные растения». 24 июля 1942 г. С. 59 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

59-60

Голос Стахановца 29 июля
1942

Школьные бригады

Пионеры и школьники детских интернатов не только трудятся на колхозных полях, но принимают активное участие и в других работах. Так, интернат № 29 выделил две бригады, из которых одна в количестве 18 человек в течение 23 дней работала на починке дороги. Другая, численностью в 12 человек, 10 дней

работала на сплаве и заводе № 8. На днях руководители завода обратились в интернат с просьбой выделить группу ребят для выполнения одного задания. Сейчас на заводе уже работают 3 бригады в составе 43 человек. Организуются еще 4 бригады с тем, чтобы быстрее выполнить задание.

СИМКИНА.

Голос Стахановца 29 июля
1942

Тыл — тот же фронт

Каждый пионер и школьник в дни Отечественной войны должен задать вопрос: как он помогает фронту? Тыл — это тот же фронт. Гитлера можно бить не только штыком и снарядом, но и сельскохозяйственным трудом. Группа эвакуированных мальчиков интерната № 26 (с. Сол-

таново) отдает свой труд на пользу колхозу. Казаков заработал 34 трудовые дня, Павлов — 34 трудовые, Фадеев, Кухарб — больше 25 трудовых. Это самые внимательные и трудолюбивые, аккуратные в работе. Следовать их примеру должны многие.

А. СИМАНОВСКАЯ.

«Голос Стахановца». Статьи: «Школьные бригады», «Тыл – тот же фронт». 29 июля 1942 г. С. 60 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

Жизнь и работа детей

Дети интерната № 25 — дружный, сплоченный коллектив, неплохо работающих и в интернате, и в колхозе. Воспитанники интерната стали „специалистами“ по целому ряду хозяйственных вопросов. Так, Толя Дельников ведает у нас крольчатником, в котором 23 кролика. Собирает для своих питомцев вкусные травы, ремонтирует и чистит клетка, заботливо ухаживает за молодняком. Свиное стадо (матку с 6-ю поросятами), пасут Валя Тимофеева и Валя Волкова. Поросята растут и подрастают на наших глазах. За цыплятами следит Фёня Волкова, маленькая, похожая на птенчика.

Коренастый, загорелый Ваня Юрченко — бригадир 1-й бригады ребят, признанный знаток лошадей, хороший возчик. Сейчас осваивает новое ответственное дело: обучает ходить в ярме корову, обладающую очень непокорным характером. Шура Тарасов — бригадир 3-й бригады, вдумчивый мальчуган. Вместе с Колей Смирновым, Колей Спириным, Витей Деминым, Костей Пустоваловым и некоторыми другими ребятами он заготавливает чурку для драпки, необходимой для починки крыши в общежитиях и

столовой интерната. Володя Болдырев и Коля Аняев ходят на реку за прутьями, из которых плетут корзины для грибов и ягод.

На огороде и в поле хорошо работают девочки Софья Куликова, Зина Князева, Катя Титова, Валя Шапенкова и другие во главе с бригадиром 2-й бригады Лидой Сорочинской.

Лучше и больше всех собирает белые грибы для интерната Тамара Сорочинская. Уже сдана июльская норма грибов государству. На заготовке веточного корма для кроликов особенно отличаются малыши Шура Кузьменков и Петя Андронов.

Активно поработав весной на всполке целины и уваживании земли для своего огорода, ребята сейчас охраняют растущий прекрасный урожай — плоды своих трудов на 4-х га. Как настоящий наблюдатель, маскируется на дереве огорода дежурный Вова Кашеев. Тщательно выпалывает сорняки Ванюша Войцов.

Не успеешь оглянуться, как подойдет осень — начало школьных занятий. Для того, чтобы успешно выдержать осенние испытания, ребята, которым они предстоят, не освобождаясь от других работ, выкра-

ивают время для занятий по русскому языку и арифметике. Очень серьезно относятся к этому делу Лёня Спиринов и Петя Соколов, упорно „грызущие гранит науки“ под руководством воспитателя.

Еще много работы предстоит сделать до осени — утеплить помещение, вовремя и без потерь собрать урожай, закончить заготовку дров.

У воспитанников интерната № 25 выработалось чувство долга, ответственность за свою работу. И мы уверены, что все намеченное по плану нашего интерната и колхоза будет выполнено своевременно. Родина и фронт получают от нас крепкую хозяйственную помощь сельскохозяйственными продуктами и хорошую смежу в лице ребят г. Ленина, живущих сейчас в д. Трухино активной трудовой жизнью молодых строителей социализма.

Е. ЗАПЛАТКИНА,
воспитательница.

Редактор А. ЖУЖИКОВ.

Н Е Й С К О М У горно
ТРЕБУЮТСЯ
мастера по гончарному
производству.
За справками обращаться
в правление горно.
Правление горно.

«Голос Стахановца». Статья «Жизнь и работа детей». 30 августа 1942 г. С. 61 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

61 62
Голос Стахановца 31 Августа

Дети помогают фронту

На фронтовому работают на полях колхоза «Красное знамя», Погощенского сельсовета, дети из интерната № 27.

На терблении льна 9 девочек в течение 9 дней выработали 131 трудодень. Мальчики Вушанов Коля и Золотухин Слава быстро научились работать на простых уборочных машинах. За 8 дней Коля Вушанов заработал 20 трудодней, а Слава Золотухин за 6 дней — 18 трудодней.

Правление колхоза приняло ребят радушно, разместило в хороших квартирах. Для отдыха в свободное от работы время выделен отдельный дом, где ребята читают газеты и книги.

Все ребята добросовестно относятся к работе и перевыполняют нормы выработки, оказывая реальную помощь фронту.

И. ПТИЦЫНА.

«Голос Стахановца». Статья «Дети помогают фронту». 31 августа 1942 г. С. 62 // Архив Музея обороны Ленинграда. Д. № 542. Материалы о жизни и деятельности детских домов Ленинграда, эвакуированных в Ярославскую и др. области страны. [1942-1944]. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург. КП. 381890/565.

Красная Искра

На страницах газеты «Красная Искра», выходившей в период Великой Отечественной войны в г. Боровичи Ленинградской области (сейчас современной Новгородской области), содержатся сведения о пребывании и работе в эвакуации Ленинградских областного театра оперетты и Малого драматического театра, а также подчеркивается, какое влияние эвакуированные театры оказали на культурную жизнь города.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

В Боровичи приехал Ленинградский областной театр оперетты. В репертуаре театра: „Свадьба в Малиновке“, „Сильва“, „Ярмарка невест“ и другие оперетты.

Свою работу театр под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР Н. А. Дашковского начнет в первых числах августа премьерой „Свадьба в Малиновке“.

«Красная Искра». № 86. 22 июля 1942 г. Статья «Театр Оперетты». С. 2. // Музей истории города Боровичи и Боровичского края – филиал Новгородского государственного объединенного музея-заповедника

Новые постановки театра оперетты

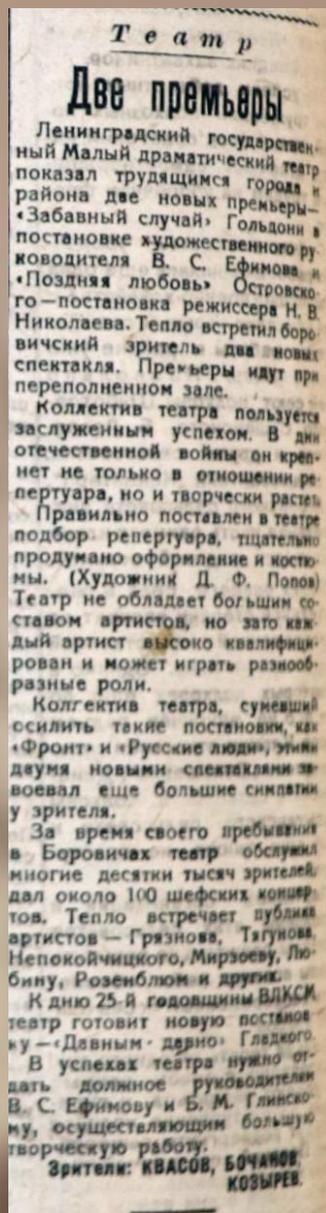
Над чем работает коллектив Ленинградского областного театра оперетты?—С таким вопросом обратилась вчера редакция нашей газеты к заместителю директора театра тов. Гильдерману.

— Наряду с показом боровичскому зрителю оперетт: „Девушка из Барселоны“, „Сильва“, „Свадьба в Малиновке“ и других,—заявил тов. Гильдерман,—коллектив театра деятельно готовится к постановке оперетты Стрельникова „Холопка“, которая будет выдана в конце декабря.

Одновременно коллектив театра начинает подготовку к новой музыкальной комедии Всеволода Вишневского, А. Крон и Вс. Азарова „Раскинулось море широко“. Комедия написана о балтийских морях, о жизни в Ленинграде, о простых людях, которые мечтают о подвигах и завидуют настоящим героям и при исполнении служебного долга сами становятся героями.

„Раскинулось море широко“ будет показана зрителю в конце января или в начале февраля 1943 года.

«Красная Искра». № 147. 13 декабря 1942 г. Статья «Новые постановки театра оперетты». С. 2. // Музей истории города Боровичи и Боровичского края – филиал Новгородского государственного объединенного музея-заповедника



«Красная Искра». № 96. 13 августа 1943 г. Статья «Две премьеры». С. 2. // Музей истории города Боровичи и Боровичского края – филиал Новгородского государственного объединенного музея-заповедника

Ленинградская Правда

На страницах газеты «Ленинградская Правда», выходящей в блокадном городе, представлены сведения о возвращении в 1944 г. из эвакуации Всероссийской Академии Художеств, Малого Оперного театра, Ленинградской филармонии.



Вчера специальным поездом возвратился в Ленинград коллектив профессоров, педагогов и студентов Всероссийской Академии художеств. На снимке (справа налево): профессор М. И. Рославлев, доктор архитектурных наук Е. И. Катонин, профессор М. Д. Бернштейн, профессор А. И. Сегад, преподаватель В. М. Орешников, профессор Р. Р. Френц и профессор А. Д. Зайцев. Фото В. Капустина (ЛенТАСС)

В Ленинград возвратилась Всероссийская Академия Художеств

Вчера в Ленинград возвратились Всероссийская Академия Художеств и средняя художественная школа при Академии.

Приехали студенты, аспиранты и педагоги Академии и школы. В числе прибывших — доктор архитектурных наук профессор Е. И. Катонин, декан скульптурного факультета профессор В. А. Синайский, профессора М. И. Рославлев, Н. Н. Пунин и другие.

Среди студентов, аспирантов, преподавателей Академии — много участников Отечественной войны. Ассистент Академии С. Б. Сперанский около двух лет сражался на Ленинградском фронте, был дважды ранен. В боях за город Ленина получил ранение профессор Академии А. Д. Зайцев.

Коллектив Академии примет участие в восстановлении архитектурных памятников Ленинграда.

«Ленинградская Правда». № 172. Статья «В Ленинград возвратилась Всероссийская Академия Художеств». 20 июля 1944 г. С. 4. // из фондов Научной библиотеки ЦГА СПб



Вчера из Новосибирска в Ленинград возвратилась Ленинградская орден Трудового Красного Знамени Филармония. На Московском вокзале коллектив тепло встретили представители музыкальной и театральной общественности города. На снимке: (слева направо) А. В. Пономарёв (директор Филармонии), главный дирижёр Филармонии Е. А. Мравинский, концертмейстеры И. А. Шпильберг, С. Л. Шах и заслуженный деятель искусств профессор А. Г. Васильев.
Фото Р. Мазелева (ЛенТАСС)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ В РОДНОЙ ГОРОД

На Московском вокзале за последнее время было много радостных встреч. Здесь стало привычным видеть и представителей общественности, ожидающих эшелоны на глубокого тыла, и ленинградцев с цветами, встречающих своих родных и знакомых.

Вчера вернулся из Новосибирска коллектив Государственной орден Трудового Красного Знамени Ленинградской филармонии.

В шумной толпе приехавших и встречающих выделяется высокая фигура главного дирижёра Филармонии Е. А. Мравинского. Первая волна приветствий прошла. Е. А. Мравинский рассказывает о проведённых в эвакуации годах:

«Ленинградская филармония вернулась в родной город в полном составе: приехали оркестр (заслуженный коллектив РСФСР), квартет имени Глазунова (заслуженный коллектив РСФСР) и концертное бюро, в которое входят солисты-вокалисты и мастера художественного слова. В Сибири Филармония вела большую музыкальную, разностороннюю культурно-просветительную работу. Все лучшие произведения отечественной и западноевропейской музыки исполнялись перед сибиряками. Филармония выступала с симфоническими и камерными концертами, проводила оперные и литератур-

ные вечера, организовала общедоступный «Лекторий по вопросам искусства», где можно было услышать популярные лекции по музыкальной культуре с концертными иллюстрациями. Разумеется, в центре внимания была симфоническая музыка. Всё лучшее, чем богата русская классика и западноевропейская симфоническая музыка, все выдающиеся произведения советских авторов исполнялись в Сибири. Много опер было дано в концертном исполнении. Свыше 500 симфонических концертов прошло в одном лишь Новосибирске. С успехом выступал оркестр в Томске, Барнауле, Омске, гастролировал в Кузбассе, был в Средней Азии. В общей сложности Филармония дала в Сибири 6.500 концертов.

Всюду, где приходилось выступать нашему коллективу, мы чувствовали себя посланцами Ленинграда, а это, как известно, накладывает большие обязательства на каждого из нас. Нигде, ни при каких обстоятельствах мы не позволяли себе снижать того уровня творческой работы, какой требовали от нас ленинградские слушатели.

Мы рады приветствовать дорогих ленинградцев в родном городе. К предстоящей встрече с вами на концерте в любимом зале Филармонии наш коллектив будет деятельно готовиться».

«Ленинградская Правда». № 215. Статья «Ленинградская филармония возвратилась в родной город». 8 сентября 1944 г. С. 4. // из фондов Научной библиотеки ЦГА СПб



Вчера возвратился в Ленинград Государственный ордена Ленина академический Малый оперный театр. На снимке (на переднем плане, слева направо): заслуженная артистка РСФСР В. А. Овчаренко, заслуженный артист РСФСР — дирижёр А. М. Коган, заслуженный артист РСФСР С. В. Балашов, балетмейстер Ф. В. Лопухов и заслуженный артист РСФСР С. В. Балашов. Фото Д. Трахтенберга

В Ленинград возвратился Малый оперный театр

Три года назад, в один из августовских дней, эвакуировался в глубь страны Ленинградский орден Ленина академический Малый оперный театр. Чкаловцы гостеприимно встретили ленинградцев, представили театру сценическую площадку, окружили коллектив вниманием и заботой. Очень скоро Малый оперный театр завоевал любовь местного зрителя и его высокую оценку, о чём свидетельствуют многочисленные письма и отзывы.

Коллектив Малого оперного театра, показавший первый на своей сцене советские оперы «Глики Дюп» и «Поднятую пелену» композитора И. Держинского, плодотворно работавший со многими другими советскими композиторами и в Чкалове не изменил своим творческим принципам. Здесь была поставлена опера И. Держинского «Надежда Светлова» — о героической борьбе советского народа против немецких захватчиков, опера композитора В. Волошинова «Сильнее смерти». Здесь получила своё успешное разрешение и работа над русской классической оперой — постановка «Иоланты» Чайковского, спектакля получившего особенное одобрение зрителей Чкалова.

В творческом рапорте театра — свыше 1.000 спектаклей, показан-

ных за три года эвакуации. Это — «Евгений Онегин», «Черевички», «Царская невеста», «Майская ночь», «Золотой петушок», «Пиковая дама», «Травиата» и другие. Около миллиона человек посетили эти спектакли.

Театр выступал также с симфоническими концертами, показывал в концертном исполнении оперы «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Русалка». Артисты выезжали в крупные промышленные центры (Орск, Бугуруслан), обслуживали части Действующей армии, госпитали, колхозы и совхозы.

Театр вернулся в Ленинград в полном составе. В числе приехавших — заслуженные артисты РСФСР Л. Красовская, С. Балашов, А. Мудестов, В. Овчаренко, артист В. Кильчевский, дирижёр Э. Григулов, заслуженный балетмейстер Ф. Лопухов и др.

В ближайшее время заканчивается ремонт здания Малого оперного театра. Скоро откроется его двери перед ленинградским зрителем. Этот день будет в жизни театра большим и радостным праздником, началом нового этапа его творческой работы в дни Великой отечественной войны.

«Ленинградская Правда». № 218. Статья «В Ленинград возвратился Малый Оперный театр». 12 сентября 1944 г. С. 4 // из фондов Научной библиотеки ЦГА СПб

Представленные газеты хранятся:

- «Голос Стахановца» – Государственный музей истории Санкт-Петербурга;
- «Красная Искра» – Музей истории города Боровичи и Боровичского края - филиал Новгородского государственного объединенного музея-заповедника;
- «Ленинградская Правда» – фонды Научной библиотеки ЦГА СПб.