

Власова Н.Н.
начальник отдела научно-справочного аппарата
государственного бюджетного учреждения Республики
Карелия «Национальный архив Республики Карелия»

**Описание личных фондов деятелей литературы и искусства
Карелии— педагогов и наставников при подготовке путеводителя
Национального архива Республики Карелия по фондам и коллекциям
личного происхождения**

Сотрудниками архива ведется многолетняя плановая работа по сбору и приему документов личного происхождения известных карельских государственных, политических, общественных деятелей, деятелей литературы, искусства, науки, медицины, образования и других отраслей. С 1950-х гг. в Центральный государственный архив Карело-Финской ССР начали поступать первые личные фонды, в 1962-х г. образованы первые коллекции личных документов. К 1980 г. в архиве находились на хранении 48 фондов личного происхождения.

В середине 1990-х гг. в отделе комплектования ЦГА КАССР была образована группа по работе с документами личного происхождения, сотрудники которой занимаются определением потенциальных фондообразователей и фондодержателей, ведут с ними переговоры, осуществляют научное описание поступивших документов. Передача документов личного происхождения также происходит в рамках проведения тематических проектов архива («Елка пахнет мандаринами» по истории празднования нового года совместно с Национальным музеем Республики Карелия, «Сохраняем историю вместе» к 100-летию юбилею Республики Карелия совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» в Республике Карелия и др.). В 2012–2017 гг. архивом совместно с Военным комиссариатом Республики Карелия, ветеранскими и молодежными организациями Карелии был проведен сбор документов личного происхождения в рамках проекта «Человек и война».

Всего на 1 октября 2023 г. на хранении в НА РК находятся 144 фонда (более 22 000 ед.хр.) и 10 коллекций документов личного происхождения (более 1000 ед. хр.), 58 фондов находятся на первичном учете. Краткие сведения о 92 фондах ранее были включены в два выпуска межархивного справочника «Документы личного происхождения в архивных учреждениях Северо-Западного федерального округа Российской Федерации», изданных ЦГАЛИ г. Санкт-Петербурга в 2002, 2012 гг. Электронный вариант краткого справочника по фондам личного происхождения архива, описи личных фондов, электронные версии выставок документов личного происхождения размещены на сайте архива.

В 2019–2023 гг. сотрудниками отдела научно-справочного аппарата архива проводилась работа по подготовке путеводителя по фондам и коллекциям личного происхождения.

В путеводителе представлено описание всех фондов и коллекций личного происхождения: дореволюционных (2 фонда), с литерой «П» (4 фонда Карельского государственного архива новейшей истории, присоединенного в 2007 г. к НА РК), с литерой «Р» (148 фондов советского периода) и 58 фондов, принятых на первичный учет. Путеводитель состоит из предисловия, основной части, списков личных фондов и коллекций, именного указателя к основной части путеводителя, библиографии, списка сокращений.

В основной части путеводителя четыре раздела: первый – содержит описание двух фондов олонекских губернаторов Т.Е. Фан-дер-Флита и Г.Г. Григорьева, переданных в ЦГА КФССР из ЦГИАМ в 1953 г., второй – личные и семейные архивные фонды, расположенные по алфавиту фамилий фондообразователей, в третьем разделе представлены коллекции личного происхождения (в логической и хронологической последовательности), в четвертом — личные фонды, находящиеся на первичном учете. Иллюстративные материалы представлены фотографиями и образами документов из личных и других фондов НА РК.

Фонды деятелей литературы и искусства занимают значительную часть в путеводителе, из 144 фондов — более 60. Это документы ярких представителей русской, карельской, финской культуры края: фонды известных как в республике, так и за ее пределами писателей и поэтов Ялмари Виртанена, Рагнара Нюстрема, Тобиаса Гуттари (псевд. Леа Хело), Антти Тимонена, Дмитрия Гусарова, Ульяса Викстрема, Яакко Ругоева, Николая Лайне (Н.Г. Гиппиев) и др.; артистов, театральных режиссеров Тойво Хайми, Сиркки Рикка, Максима Гаврилова, Люции Теппонен, Елизаветы Томберг, Суло Туорила, Виолы Мальми, И.П. Петрова и др.; музыкантов и композиторов Гельмера-Райнера Синисало, Эдуарда Патлаенко, Леопольда Теплицкого, Карла Раутио и др.; художников А.И. Авдышева, В.М. Агапова, Н.И. Брюханова. За вклад в развитие литературы, искусства фондообразователи имеют почетные звания, награды как республиканского, так и союзного значения. Многие являлись педагогами-наставниками, преподавателями в училищах, консерваториях, университетах, передавали свой опыт молодежи через секции и студии, созданные при творческих союзах писателей, художников, композиторов, в театрах.

К указанной выше категории можно отнести также фонды карельских журналистов В.И. Литвинова, Ф.А. Трофимова, А.А. Гордиенко, С.А. Панкратова и других, которые занимались писательской деятельностью, являлись авторами газетных рубрик, телевизионных фильмов, киноочерков, военно-патриотических телевизионных программ, фонды ученого-историка, этнографа, археолога А.М. Линевского, автора романов, повестей, в том числе повести «Листы каменной книги» (Петрозаводск, 1939), философа-космиста, писателя и поэта Ю.В. Линника и многих других.

При подготовке описательных статей на личные фонды первоначально предполагалось продолжить описание фондов аналогично кратким описаниям, включенным в изданные межархивные справочники. Однако предварительный анализ имеющихся описей фондов личного происхождения, принятых на хранение в архив в 1950-е–1980-е гг., показал, что зачастую в предисловиях к описям отсутствовали или были неточными

биографические сведения, заголовки дел не раскрывали содержания документов, не было точных датировок дел, сведений о поступлении фондов в архив и т. д. Кроме того, во многих опубликованных источниках, в том числе в сети Интернет, были представлены ошибочные сведения в биографиях, копируемые из одного издания в другое, вплоть до размещения неверных фотографий фондообразователей. Имея возможность обратиться непосредственно к личным и другим документам НА РК, содержащим наиболее достоверную информацию (свидетельства о рождении, трудовые книжки, приказы по личному составу, личные дела, наградные документы и др.), было принято решение отказаться от краткого описания фондов в путеводителе, и представить в описательных статьях наиболее полную, развернутую, уточненную биографическую информацию о фондообразователях, а также о составе и содержании документов.

В ходе работы составители путеводителя также связывались с фондообразователями и их родственниками, уточняли биографические сведения по документам, хранящимся в семьях. Вследствие этого общения в архив были переданы дополнительно документы фондообразователей, пополнившие и обогатившие личные фонды.

Для уточнения сведений об участии фондообразователей в Великой Отечественной войне использовались электронные информационные ресурсы «Подвиг народа», «Память народа». Сведения о репрессированных лицах уточнялись в архивах управлений ФСБ, МВД.

При описании личных фондов деятелей литературы и искусства, как и для других фондов путеводителя указаны сокращенное название фонда, справочные данные о фонде, в исторической справке к фонду даны биографические сведения о фондообразователе. Указаны варианты написания фамилий: «*Иоганссон (Иогансон) Оскар Эрландович*», варианты изменения фамилий: «*Теппонен (Буланцева)¹ Люция Иосифовна*», и причины (в сносках): «*Буланцева — фамилия по отцу, Теппонен — фамилия по матери с 1939 г.*».

Для писателей, поэтов указаны псевдонимы: *«Гуттари Тобиас Осипович (псевдоним Леа Хело)»*. В том случае, если писатель, поэт более известен под псевдонимом, то псевдоним указывается первым: *«Лайне Николай (псевдоним; настоящее имя Гиппиев Николай Григорьевич)»*, *«Шмидт (псевдоним; настоящая фамилия Кузнецов) Борис Андреевич»*.

Даты рождения фондообразователей, родившихся в Олонецкой губернии, в Кемском уезде Архангельской губернии, уточнены по метрическим книгам и книгам государственной регистрации актов гражданского состояния, хранящимся в Национальном архиве Республики Карелия, в ряде случаев для уточнения информации о рождении обращались с запросами в другие государственные архивы (в путеводителе такие даты отмечены звездочкой, до 1 февраля 1918 г. даны по старому стилю), например: *«Ивачев Федор Петрович (30 июня 1904 г.*, д. Ругозеро, Повенецкий уезд, Олонецкая губерния – 18 октября 1957 г., г. Петрозаводск, КАССР)»*, *«Тимонен Антти Николаевич¹ (14 апреля 1915 г.*, д. Лусалма, Ухтинская волость, Кемский уезд, Архангельская губерния – 24 марта 1990 г., г. Петрозаводск, КАССР)»*. В случае расхождения имен, фамилий в метрических книгах с официальными в сносках даются пояснения: *«¹ В метрической книге Ухтинского прихода Кемского уезда за 1915 г. в записи о рождении указан как Антоний, сын крестьянина д. Лусалмы Никифора Кондратова Тимофеева»*.

В биографических сведениях также указаны род деятельности фондообразователя, ученые степени и звания, почетные звания, участие в революционных событиях и войнах, информация о трудовой, депутатской (только в высших представительных органах власти КТК, АКССР, КАССР, КФССР, РСФСР, СССР) деятельности, об участии в творческих, научных союзах, обществах (писателей, композиторов, художников, журналистов, и др.), награды, все сведения даны с указанием точных дат.

Также в исторической справке приводятся сведения о сохранении памяти фондообразователей, установке мемориальных досок, присвоении музыкальным фестивалям, учреждениям культуры, школам имен

композиторов, писателей и др. Например, о композиторе, дирижере Л.Я. Теплицком: «В 2002, 2004 гг. международный фестиваль джазовой музыки «Звезды и мы», проходивший в г. Петрозаводске с 1986 г, носил имя Л.Я. Теплицкого, в 2004 г. на доме, где проживал Л.Я. Теплицкий, установлена памятная доска»; о писателе Я.В. Ругоеве: «В г. Петрозаводске в 2003 г. на доме, где проживал Я. В. Ругоев, установлена памятная доска, в 1997 г. учреждена стипендия Правительства Республики Карелия имени Я. В. Ругоева для литературно одаренных студентов и аспирантов, пишущих на финском, венском и карельском языках. В 1998 г. в национальной школе № 5 «Контокки-Коулу» г. Костомукиши открыт литературно-краеведческий музей имени Я. В. Ругоева, с 2011 г. музей располагается в средней общеобразовательной школе № 1 г. Костомукиши, в 2013 г. школе присвоено имя Я. В. Ругоева».

В биографической части указаны произведения писателей, поэтов, композиторов, работы художников, театральные работы артистов, постановки режиссеров, сведения об участии в конкурсах, декадах искусств и др. В скобках приводится место и дата первого издания, постановки и т. д. Например о писателе Д.Я. Гусарове: «Автор романов, повестей, рассказов о партизанском движении на Карельском фронте, ветеранах: «Боевой призыв: роман» (Петрозаводск, 1953), «Цена человеку: роман» (Петрозаводск, 1963), «За чертой милосердия: роман-хроника» (Петрозаводск, 1977), «Партизанская музыка: повести, рассказы» (Петрозаводск, 1983), биографической повести «Три повести из жизни Петра Анохина» (Петрозаводск, 1968), очерков, статей. По романам Д. Я. Гусарова поставлены спектакли.»

Сведения о дате поступления документов в архив, о наличии документов фондообразователя в других архивах, либо в других архивных фондах НА РК указаны в конце исторической справки: «Документы Т.А. Хаккарайнена находятся также в НА РК в фонде «Коллекция документов по истории Великой Отечественной войны» (ф. Р-116, 1 ед. хр., 1942–1980 гг.)».

Состав документов личных фондов деятелей литературы и искусства отличается разнообразием. Это документы творческой, служебной, общественной деятельности, материалы, собранные для работы над произведениями, личные документы, фотографии и др. В аннотации состава и содержания документов также дана подробная характеристика документов фонда, составители старались указать все группы и виды документов, отражающие разностороннюю деятельность фондообразователей, в том числе преподавательскую. Например в фонде музыканта, педагога В. П. Фартушного *«Индивидуальный план-отчет преподавателя, выписки из протоколов заседаний кафедры духовых инструментов консерватории, программы учебных курсов, выписки из приказов, отчеты о проведении государственных экзаменов в консерватории, музыкальных училищах гг. Петрозаводска, Архангельска, Сыктывкара (1972–2012 гг.), программы, афиши выступлений и концертов студентов консерватории, творческие характеристики, документы о награждении студентов-лауреатов музыкальных конкурсов, фестивалей (1975–2012 гг.), программа, афиша, буклет концерта к 45-летию консерватории (2012 г.).»*.

Дополнительно поступившие в личный фонд и находящиеся на первичном учете документы указаны курсивом после аннотации *«Дополнительно поступили и находятся на первичном учете фотографии художника А. И. Авдышева индивидуальные, с родственниками, друзьями, фотографии пейзажей карельской природы и др. (1000 ед.).»*, *«Дополнительно поступили и находятся на первичном учете документы (34 усл. ед. хр.) на русском, финском, испанском, английском языках за 1916, 1929–2005, 2007 гг., фотографии (746 ед.) писателя У. К. Викстрема, родственников и др. лиц за 1920-е–1980-е гг.»*.

Вследствие этнокультурных особенностей Карелии достаточное место в личных фондах занимают документы на финском, карельском языках, что указывалось при описании групп документов, например: в статье о писателе Я.Э. Виртанене *«Стихотворения Я.Э. Виртанена, разных авторов (на финском языке, 1924–1930 гг.), переводы Я.Э. Виртанена произведений*

А.С. Пушкина (на финском языке, б. д.)...», в статье об артисте, кантелисте М.И. Гаврилове «Варианты очерков «Петровский народный хор» (1955 г.), «Под музыку северных рун» (1981–1982, 1985 гг.), стихотворений (на финском языке, 1976, 1978, 1983 гг.)». Если в фонде находится большое количество документов на финском языке, в конце аннотации состава и содержания документов указано «Часть документов на финском языке».

Фонды, находящиеся на первичном учете (представленные в четвертом разделе) описаны в той же мере, как и принятые фонды, с указанием условных единиц хранения и хронологических рамок документов.

Новые подробные описательные статьи к личным фондам путешественника в дальнейшем будут использованы при проведении работ по усовершенствованию описей фондов, в качестве исторических справок к фондам.

Путеводитель по фондам и коллекциям личного происхождения Национального архива Республики Карелия станет своего рода «энциклопедией» о людях, без которых невозможно представить историю Карелии, послужит делу памяти и не позволит кануть в забвение достойным именам.

Виртанен Я. Э.

Ф. Р-2884, 46 ед. хр., 1915, 1924–1937, 1955–1956, 1964, 1987 гг., оп. 1

Виртанен Ялмари Эрикович (8 января 1889 г., д. Майниemi, Тавастгусская губерния, Великое княжество Финляндское – 2 апреля 1939 г., ст. Котлас, Архангельская область) — поэт, переводчик, народный поэт Карелии (1936 г.). Участник рабочего движения и революционных событий в России (1905–1917 гг.) и Финляндии (1918 г.), гражданской войны.

В 1903–1906 гг. — ученик слесаря, токарь на заводе «Атлас» в г. Санкт-Петербурге, уволен за участие в революционных событиях 1905–1906 гг., в 1906–1910 гг. — рабочий багажного отделения, стрелочник на железной дороге в г. Санкт-Петербурге. В 1910 г. арестован за хранение запрещенной литературы и осужден к трехлетней ссылке за пределы Санкт-Петербургской и Московской губерний. В 1910–1916 гг. — стрелочник на ст. Кялвия в Финляндии, в 1916–1918 г. — на ст. Белоостров в Петроградской губернии, рядовой отряда финской Красной гвардии. В 1918–1919 гг. находился в г. Тара Тобольской губернии для организации финской трудовой коммуны, участник гражданской войны в Сибири, в 1920 г. — член Омского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

В 1920–1921 гг. — сотрудник редакций газет «Вапаус» в г. Петрограде, в 1921–1923 гг. — «Карьялан Коммууни» в г. Петрозаводске, в 1923–1925 гг. — помощник прокурора АКССР, уполномоченный Карельской областной контрольной комиссии ВКП(б) в Олонецком уезде, в 1926–1934 гг. — член партийной коллегии Карельской областной контрольной комиссии ВКП(б), в 1935–1938 гг. — член Карельского ЦИКа.

В 1926–1934 гг. — председатель Карельской ассоциации пролетарских писателей, в 1934–1937 гг. — Союза советских писателей Карелии, с 1934 г. — член правления Союза писателей СССР. В 1925–1926 гг. — редактор газеты «Пунайнен Карьяла», в 1928–1930 гг. — редактор, председатель редколлегии журнала на финском языке «Пунакентеле» в г. Петрозаводске.

Автор поэтических произведений на финском языке «На досуге: стихи» (Ленинград, 1930) с предисловием М. Горького, «Стройные ряды: стихи» (Петрозаводск, 1930), «Слава и честь» (Ленинград, 1933), «Фанфары: стихи» (Петрозаводск, 1936) и др. Автор произведений «Стихи» (Ленинград, Москва, 1933) с предисловием М. Горького, «Красная кантеле: стихи» (Ленинград, 1937) и др., переведенных на русский язык. Переводил на финский язык произведения А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, Н. С. Тихонова, Я. Гашека, Д. Бедного и др. В 1934 г. по пьесе Я. Э. Виртанена и Л. Луото «Мальбрук в поход собрался» Государственным финским драматическим театром поставлен спектакль. На стихотворения Я. Э. Виртанена композиторами Дж. Дойлом, Н. Н. Леви, К. Э. Раутио и др. написаны песни. Сборники стихотворений Я. Э. Виртанена переиздавались (Петрозаводск, 1956), переводились на русский язык (Москва, 1957; Петрозаводск, 1973) и др.

В 1938 г. арестован, осужден особой тройкой НКВД АКССР как «враг народа» на срок 10 лет, направлен в Северный железнодорожный исправительно-трудовой лагерь в Коми АССР, умер в Котласском пересыльно-перевалочном пункте ГУЛАГа в 1939 г. Реабилитирован посмертно Военной коллегией Верховного суда СССР в 1955 г.

В 1989 г. в г. Петрозаводске на доме, где проживал Я. Э. Виртанен, установлена памятная доска, выпущена почтовая марка СССР, посвященная Я. Э. Виртанену.

Документы поступили в архив в 1963, 1966, 1979, 1993, 2004 гг.

Стихотворения Я.Э. Виртанена, разных авторов (на финском языке, 1924–1930 гг.), переводы Я.Э. Виртанена произведений А.С. Пушкина (на финском языке, б. д.), переводы разных авторов стихотворений Я.Э. Виртанена (б. д.). Ноты, тексты песен на слова Я.Э. Виртанена «О Сталине», «Моя Родина» (на финском языке, 1936–1937 гг.), «Дворец пионеров» (на финском языке, б. д.). Программа спектакля Государственного финского драматического театра «Мальбрук в поход собрался» (на финском языке, 1934–1935 гг.). Афиша праздника в д. Кялвия в Финляндии (на финском языке, 1915 г.).

Сборник стихотворений Я.Э. Виртанена «На досуге» с предисловием М. Горького (на финском языке), письма Я.Э. Виртанена М. Горькому, приветственное письмо М. Горького Я. Э. Виртанену за 1930 г. (копии, б. д.).

Руны, песни, сказки, записанные сотрудниками Карельского научно-исследовательского института, [подаренные Я.Э. Виртанену] ([1936 г.]), номера газеты «Красная Карелия» (на финском языке, 1936 г.), статьи разных авторов (на русском, финском языке, копии, б. д.) к 30-летию творческой деятельности Я.Э. Виртанена.

Протокол заседания, информация, газетные заметки о работе Карельской ассоциации пролетарских писателей (1930–1931 гг.), доклад на I Всекарельской конференции пролетарских писателей (1934 г.) и др. Биографические сведения о Х.К. Тихля, И. Ласси, А. П. Тайми и др. (на финском языке, б. д.).

Письма Я. Э. Виртанену от писателя Л. Луото (на финском языке, 1934 г.), поэта Л.М. Запорожца (1937 г.).

Стихотворения, статьи, очерки, воспоминания Я.Э. Виртанена, переводы Я.Э. Виртанена стихотворений разных авторов за 1929–1937 гг. (на финском языке, копии, б. д.), собранные поэтом Ф.П. Ивачевым, списки произведений Я. Э. Виртанена, переписка Союза писателей КФССР с Союзом писателей СССР, Государственным издательством художественной литературы и др. учреждениями о предоставлении материалов о Я.Э. Виртанене, издании сборника стихотворений (1955–1956 гг.).

Письмо А. Ф. Гладковой (жена) председателю Союза писателей КАССР А.Н. Тимонену о высылке ему рукописей и фотографий Я.Э. Виртанена (1964 г.).

Биографический очерк литературоведа Э.Л. Алто «Ялмари Виртанен: жизнь и творчество» (1987 г.).

Фотографии индивидуальная, с родственниками, в группе с карельскими писателями (б. д.).

Часть документов на финском языке.

Теплицкий Л. Я.

Ф. Р-3668, 464 ед. хр., 1889, 1908–1988, 1993, 1994, 2000–2004 гг., оп. 1–3

Теплицкий Леопольд Яковлевич (27 февраля 1890 г., местечко Смела, Черкасский уезд, Киевская губерния¹ – 16 ноября 1965 г., г. Петрозаводск, КАССР) — пианист, композитор, дирижер, музыкальный педагог, заслуженный артист КФССР (1951 г.), заслуженный деятель искусств КАССР (1962 г.).

В 1914 г. окончил музыкальное училище Харьковского отделения Императорского русского музыкального общества, в 1915–1920 гг. обучался по классу фортепиано в Петроградской консерватории, в 1925 г. окончил факультет теории и композиции Ленинградской консерватории. В 1914–1930, 1933 гг. — пианист, дирижер в кинотеатрах «Люкс», «Гранд», «Молния», «Титан», театре «Эрмитаж», балетном училище в г. Ленинграде. В 1926 г. командирован Наркомпросом РСФСР в США, изучал музыку для немого кино, играл с ансамблем в русском павильоне на Всемирной выставке в г. Филадельфии, стажировался в оркестре П. Уайтмена. В 1927 г. организовал в г. Ленинграде первый концертный джаз-банд.

В 1930 г. арестован, осужден тройкой ОГПУ Ленинградского военного округа «за шпионаж» на 3 года в исправительно-трудовых лагерях, отбывал наказание на строительстве Беломорско-Балтийского канала, освобожден в 1932 г., реабилитирован в 1989 г. посмертно по заключению военного прокурора Ленинградского военного округа.

В 1933 г. — один из основателей, в 1933–1941, 1948–1955 гг. — главный дирижер карельского симфонического оркестра. С 1935 г. — преподаватель музыкального отделения Карельского театрального училища, с 1938 г. — Петрозаводского музыкального училища. В 1936 г. участвовал в создании ансамбля «Кантеле».

В 1941–1944 гг. — музыкант, главный дирижер духового оркестра, главный хормейстер театра оперы и балета в г. Фрунзе Киргизской АССР, в 1944–1945 гг. — руководитель художественной самодеятельности Военно-морского политического училища в г. Джалал-Абад Казахской АССР, начальник отдела по делам искусств Джалал-Абадского облисполкома.

В 1945–1948, 1955–1958 гг. — главный дирижер Государственного ансамбля песни и танца КАССР «Кантеле». С 1958 г. — на пенсии, преподаватель Петрозаводского музыкального училища.

С 1937 г. — член Союза композиторов КАССР.

Автор произведений для симфонического, духового оркестров, кантеле-оркестра: «Сюита на карельские темы» (1936 г.), «Торжественный марш на карельские темы» (1939 г.), «Торжественный марш "Двенадцатая союзная"» (1940 г.), «Сюита на карельские и финские темы» (1946 г.), «Увертюра-фантазия на карельские темы» (1947 г.), «Рапсодия-картина на поморские темы» (1956 г.), «Четыре финских танца» (1956 г.), «Торжественный марш-шествие» (1961 г.) и др., вокальных произведений: «Папанину» (1938 г.), «Северный вальс», «Поморка» (1950 г.) и др.

¹ В документах также указывается место рождения: г. Екатеринослав Екатеринославской губернии.

Награжден орденом «Знак Почета» (1959 г.), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946 г.), «За трудовое отличие» (1951 г.), почетными грамотами Президиума Верховного Совета КФССР (1947, 1949 гг.), КАССР (1957, 1960 гг.) и др.

В 2002, 2004 гг. международный фестиваль джазовой музыки «Звезды и мы», проходивший в г. Петрозаводске с 1986 г. носил имя Л. Я. Теплицкого, в 2004 г. на доме, где проживал Л. Я. Теплицкий, установлена памятная доска.

Документы поступили в архив в 1986, 1993, 2002, 2005 гг.²

Нотные рукописи инструментальных произведений «Сюита на карельские темы» (1936 г.), «Увертюра-фантазия на карельские темы» (1947 г.), «Рапсодия-картина на поморские темы» (1955, 1956 гг.), «Торжественный марш на карельские темы» (1939 г.), «Торжественный марш "Двенадцатая союзная"» (1940 г.) и др., вокальных произведений, обработок карельских, финских, вепсских народных песен и др.

Музыкальный конспект к кинофильму «Лягавый» (типограф. экз., 1930 г.), тексты и ноты песен на слова карельских поэтов (типограф. экз., 1938, 1939, 1957, 1959 гг.) и др. Программа Всесоюзного парада физкультурников в г. Москве, нотная рукопись торжественного марша Л. Я. Теплицкого к выступлению карельской делегации (1947 г.).

Афиши, программы демонстраций фильмов в сопровождении оркестра под управлением Л. Я. Теплицкого (1917–1919, 1921, 1927 гг.), концертов первого джаз-бэнда (1927, 1928 гг.), ансамбля «Кантеле», карельского симфонического оркестра и др.

Нотная библиотека Л. Я. Теплицкого. Гимн Советского Союза с автографом дирижера Б. А. Александрова (1949 г.), программа праздничного концерта «Кантеле» с дарственной надписью композитора А. И. Голланда (1948 г.), программы концертов с автографами скрипача Л. Б. Когана, дирижера Хо-дя-Бок, пианиста Э. Г. Гилельса (1954, 1957, 1962 гг.) и др. Фрагмент книги «Автографы музыкальных деятелей. 1839–1889» (типограф. экз., 1889 г.).

Договоры на издание произведений, переписка с Управлением по делам искусств при СНК КФССР, издательствами и др. учреждениями о публикации и исполнении произведений Л. Я. Теплицкого. Список музыкальных произведений Л. Я. Теплицкого. Газетные, журнальные статьи о творчестве Л. Я. Теплицкого.

Письма Л. Я. Теплицкому родственников, музыкантов, педагогов и др.

Автобиографии (1941, [1950-е] гг.).

Выписи из метрических книг о крещении (1908, 1911 гг.), свидетельство ученика музыкального училища Харьковского отделения Императорского русского музыкального общества (1913 г.), учебные тетради (1923 г.), трудовые книжки (1920, 1939–1960 гг.), удостоверение личности, личные листки по учету кадров, характеристики, служебные пропуска, членские билеты, записные книжки с адресами и телефонами, пригласительные билеты. Почетные грамоты (1940, 1947–1965 гг.), поздравительные телеграммы (1960, 1965 гг.), интервью в связи с 70-летием (1960 г.) и др. Некролог. Программы (2002 г.), буклеты за 2004 г. (на русском, английском языках, копии, б. д.) международных фестивалей джазовой музыки «Звезды и мы» имени Л. Я. Теплицкого.

Фотографии индивидуальные, с родственниками, в группах с коллегами. Фотографии русских музыкантов, ресторана русского павильона на Всемирной выставке в г. Филадельфии ([1926 г.]), музыкантов джаз-бэнда (1927 г.), выпускников Петрозаводского музыкального училища (1952–1963 гг.) и др. Почтовые открытки с видами теплохода «Гамбург», пристани Нью-Йорка (б. д.).

Документы Э. Л. Чистяковой³ (дочь): журнальная статья Э. Л. Врублевской, А. П. Журавлева «Ранний этап металлообработки в Карелии» (1978 г.).

² Из личного фонда Л. Я. Теплицкого в ф. НСБ НА РК переданы книги (37 ед. хр.), в архивохранилище АиМД НА РК передан юбилейный фотоальбом (1965 г.).

³ Чистякова (девичья фамилия — Теплицкая, фамилия по первому мужу — Врублевская, фамилия по второму мужу — Чистякова) Этель Леопольдовна (1936–1996) — металлофизик, кандидат физико-математических наук (1985 г.), доцент (1988 г.), преподаватель кафедры общей физики Петрозаводского

Переписка с Прокуратурой Республики Карелия о реабилитации Л. Я. Теплицкого в 1989 г. (1994 г.), с администрацией г. Петрозаводска, Министерством культуры Республики Карелия об установке памятной доски (2003–2004 гг.).

Почетные грамоты (1977, 1980, 1986 гг.), поздравительные адреса к 50-летию (1986 г.) и др.

Документы М. М. Врублевской⁴ (внучка): почетная грамота (1986 г.).

Дополнительно поступили и находятся на первичном учете нотные издания и рукописи музыкальных произведений (28 усл. ед. хр.) за [1917–1942 гг.].

государственного университета. Документы Э. Л. Чистяковой находятся также в НА РК в личном фонде О. Г. Чистякова (Ф. Р-3790, 7 ед. хр., 1959–1997, 2001, 2009 гг.).

⁴ Врублевская (фамилия по мужу — Горовая) Марина Михайловна (род. 1963) — солистка-вокалистка Гродненской капеллы Республики Беларусь. Документы М. М. Горовой (Врублевской) находятся также в НА РК в личном фонде О. Г. Чистякова (Ф. Р-3790, 1 ед. хр., 1979–1985, 1991, 2004 гг.).