

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ДОКУМЕНТАМИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРСПЕКТИВ ЕГО РАЗВИТИЯ В ГЛАВАРХИВЕ МОСКВЫ

АЛЕКСИНА Марина Николаевна,
зав. отделом Центрального московского
архива-музея личных собраний (ЦМАМЛС)

Несмотря на то, что 20 лет назад в Москве был образован муниципальный архив, специализирующийся на работе с документами личного происхождения – ЦМАМЛС, в системе архивов Главного архивного управления города Москвы существуют 4 архива, в состав фондов которых входят фонды личного происхождения:

Основу собрания личных фондов Центрального исторического архива Москвы (ЦИАМ) составили дворянские, купеческие, семейные и родовые фонды чиновников, священников, государственных, военных и общественных деятелей дооктябрьской эпохи. Всего в архиве хранится 138 личных фондов, представляющих документы «неподатного» (дворянство, купечество, в меньшей степени – духовенство) и в небольшом количестве «податного» (мещанство, крестьянство) сословий Российской империи.

Центральный архив общественно-политической истории Москвы (ЦАОПИМ) в 1991 году после расформирования Института истории партии Московского городского комитета КПСС стал обладателем Коллекции документов личного происхождения участников общественно-политических движений и революционных событий в конце XIX начале XX в. В состав Коллекции входят личные и служебные документы социал-демократов, конфискованные Московским губернским жандармским управлением, газеты и листовки партии «Народная воля» и РСДРП, фотографии участников революционных событий, собрания журналов, плакатов, карикатур и др. – всего 1355 ед. хр. за 1877-1990-е годы.

Но если эти два архива – ЦИАМ и ЦАОПИМ – получили на хранение фонды личного происхождения в результате передачи фондов из одного государственного архива в другой, то еще 2 архива, работающих в составе системы архивных учреждений Москвы – Центральный московский архив-музей личных собраний (ЦМAMЛС) и Центральный архив электронных и аудиовизуальных документов Москвы (ЦАЭиАДМ) – являются архивами комплектуемыми и работающими в тесном контакте друг с другом.

О том, что комплектование ведется достаточно активно, говорит такой факт: Главному архивному управлению удалось найти силы и средства для того, чтобы за 20 лет существования нашего архива – ЦМAMЛС – дважды издать Путеводитель по личным фондам. И если в Путеводитель 1998 года были включены описательные статьи на 129 фондов, то в Путеводитель 2008 года вошли сведения о 300 фондах, а в настоящий момент на учете в нашем архиве стоит уже 380 фондов.

Работа нашего архива в области комплектования строится на работе с двумя списками – списком граждан – источников комплектования документами личного происхождения и списком потенциальных владельцев документов личного происхождения. Особенно важным для нас является второй список, потому что именно он определяет перспективы дальнейшего комплектования архива. Этот список постоянно обновляется – он дополняется лицами, на контакты с которыми архив выходит тем или иным способом. Мы очертили для тебя круг лиц, работа с которыми должна вестись обязательно (почетные граждане Москвы, члены Правительства Москвы и депутаты Московской городской думы, руководители московских предприятий), а кроме того включаем в список потенциальных владельцев граждан, обратившихся в архив самостоятельно с просьбой принять на постоянное хранение семейные документы. Работа эта кропотливая, требующая постоянных контактов с потенциальными владельцами фондов. Как правило, люди, желающие передать в архив документы, пожилые, чувствительные к малейшему

проявлению недостаточного внимания и, кроме того, с болью расстающиеся с фотографиями, письмами и пр., с которыми они прожили всю жизнь. Поэтому мы бываем очень рады, когда такая предварительная работа приводит к положительному результату. Иногда это случается через много лет после начала работы с потенциальным фондосдатчиком. Например, работа по приему документов Председателя исполкома Моссовета (1986-1992 гг.) Валерием Тимофеевичем Сайкиным началась еще в 1999 году, когда Валерий Тимофеевич был избран депутатом Государственной Думы, где возглавлял Комитет по труду, социальной политике. И только в 2012 году, после 13 лет постоянных контактов – поздравлений со всеми праздниками, телефонных переговоров, направления информационных писем, приглашений на организованные в Главархиве Москвы конференции и Круглые столы и др. – с Валерием Тимофеевичем Сайкиным был заключен договор дарения и началась передача документов – замечательная подборка фотографий московской тематики, связанная с историей ЗИЛа, развитием Москвы в 1980-1990-х годах, фотографий, запечатлевших контакты с мэрами крупнейших зарубежных стран; личные и семейные документы. Приняв для себя решение об образовании в ЦМАМЛС своего личного фонда, Валерий Тимофеевич привез нам даже все свои государственные награды, включая Золотую Звезду Героя Социалистического Труда, Ордена Ленина и Орден Октябрьской революции. Мы высоко оценили этот широкий жест Валерия Тимофеевича, с удовольствием полюбовались на награды, некоторые из которых видели «живьем» впервые, но, разумеется, вернули все это законному владельцу.

На протяжении примерно такого же количества лет развивалась история с архивом Почетного гражданина Москвы, народного учителя Леонида Исидоровича Мильграма. Развязка этой истории отличается от предыдущей тем, что договор дарения на получение семейного архива пришлось в 2012 году заключать уже не с самим Леонидом Исидоровичем, а с его сыном.

В тот момент, когда договор дарения заключен и начинается работа по отбору документов, подлежащих приему на постоянное хранение, мы обязательно привлекаем к этому процессу своих коллег из Центрального архива электронных и аудиовизуальных документов Москвы (ЦАЭиАДМ). Из названия архива понятно, какими документами он комплектуется, а в составе личных фондов очень часто владельцы предлагают принять негативы фотодокументов, пластинки, магнитофонные записи, любительские кино- и видеофильмы. Экспертиза таких документов проводится специалистами ЦАЭиАДМ и, если содержание документов достойное, а качество удовлетворительное и позволяет вести речь об их хранении, они принимаются в состав фондов ЦАЭиАДМ. Поэтому нередки случаи, когда фонды двух наших архивов – ЦММЛС и ЦАЭиАДМ – тесно переплетаются. Если в нашем архиве хранится огромный фонд циркового артиста, режиссера, историка отечественного цирка Рудольфа Евгеньевича Славского, то несколько тысяч негативов фотографий из этого фонда хранятся в ЦАЭиАДМ. В нашем фонде оставлены только позитивы, сюжеты которых если и сходны с негативами, но не дублируют их. Ждут своей очереди магнитофонные пленки с записями репетиций и концертов Квартета им. Бетховена из фонда альтиста, профессора Московской государственной консерватории Вадима Васильевича Борисовского, описание которого проводится в нашем архиве в настоящее время. И перечень фамилий лиц, документы которых хранятся в двух архива Главного архивного управления, может быть продолжен.

Особенности работы по комплектованию архива фондами личного происхождения таковы, что она не заканчивается даже тогда, когда формально работа с фондом полностью завершена. Документы фонда проходят обработку, на них составлена архивная опись и передана в читальный зал архива, то есть документы открыты для использования. Но годы тесного общения с фондосдатчиками не проходят даром. За это время они привыкли к тому, что к ним

обращаются за консультациями, их поздравляют с праздниками и днями рождения, представители архива принимают участие в творческих мероприятиях, организованных фондосдатчиками, и приглашают на свои, оказывают услуги по копированию документов из переданного ими фонда и пр. Одним словом, отношения перерастают почти что в дружеские – и это замечательно, потому что добрая слава архива – это основное оружие, которое будет помогать нам получать новые фонды еще долгие годы.