

Автоматизированная информационная система
**«Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда
Вологодской области»**

В 2014 – начале 2015 гг. Департаментом культуры и туризма Вологодской области, Центром информационных технологий Вологодской области совместно с Государственным архивом Вологодской области был разработана автоматизированная информационная система **«Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Вологодской области»**. Проект стал доступен пользователям в начале 2015 года.

Главная цель проекта заключается в обеспечении свободного доступа к документам, обладающим особой культурно-исторической ценностью. Для вологодских архивов это серьезный, и можно сказать первый шаг в сторону расширения доступа пользователей к архивной информации с использованием информационных технологий.

На сегодняшний день автоматизированная система включает не более 100 архивных документов из трех архивов области, в том числе одного муниципального - Великоустюгского центрального архива, который хранит документы с XVII века. Однако, работа по пополнению и усовершенствованию Реестра продолжается. Потенциал Архивного фонда Вологодской области по наличию документов до 1727 года достаточный только Коллекция столбцов включает в себя более 19 тыс. единиц хранения.

В полномочия Департамента культуры и туризма области входит ведение государственного реестра уникальных документов Архивного фонда области и принятие решения об отнесении документов к категории уникальных. Утверждены Регламент Государственного реестра и Положение об одноименной автоматизированной информационной системе. Оператором системы является Департамент, который организует ее эксплуатацию. Администратором системы является Центр информационных технологий,

который обеспечивает эффективное и бесперебойное функционирование системы. Участниками эксплуатации – на сегодняшний день являются государственные архивы области, в перспективе к ним могут быть присоединены и муниципальные архивы (при наличии уникальных документов). Они обеспечивают наполнение системы информацией и образами уникальных документов.

В системе нет градации документов по хронологии, тематике архивных источников. Реестр – это перечень всех документов, отнесенных к уникальным на региональном уровне. Однако, систематизацию, географический и именной указатели в полной мере заменяет система поиска, как обычного, так и расширенного. Используя поисковую строку, набрав даже фрагмент нужного слова база выдает все варианты архивных документов, соответствующие запросу. Например, набрав слово *тотем* – выстроится перечень документов с любым упоминанием Тотемского уезда.

Несмотря на простоту использования, в дальнейшем, все же планируется дополнить реестр классификаторами по хронологическому и тематическому принципам.

Несколько слов о составе документов. Основная масса документов, включенных в реестр - свитки 16-17 веков, хранящиеся в ГАВО – поистине уникальное собрание. Сюда вошли челобитные, грамоты и пр. Ценнейший источник для изучения экономики, социальных отношений, культуры и быта Севера России. В перспективе в эту базу планируется включить все древние документы, хранящиеся в области. Именно это является главнейшей, первоочередной задачей для составителей реестра. Чтобы исследователи могли знакомиться с древними текстами без посещения архива.

Часть документов, связанны с жизнью и деятельностью выдающихся писателей, поэтов, ученых, церковных деятелей: поэтов К.Н. Батюшкова, С.А. Есенина, А.Я. Яшина, писателей В.И. Белова, Д. Конрада, В.А. Гиляровского, автора технологии изготовления знаменитого Вологодского масла В.В. Верещагина, Святителя Игнатия (Брянчанинова).

Документы с подлинными автографами: императрицы Екатерины Великой, писателей А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, поэта Н.М. Рубцова, художника В.В. Матэ и др.

Следует обратить внимание, что в реестр вошли уникальные изобразительные документы – силуэтные портреты из семейного архива дворян Межаковых (Кадниковский уезд). Эти силуэтные портреты являются своего рода отражением мира дворянской усадебной культуры тех лет. Теперь почти все они, за исключением неотребутированных, находятся в свободном доступе в электронном виде.

В этой, пока еще не полной и не очень большой, базе можно найти ценные документы, связанные с историей районов области, что вызывает интерес местных краеведов. Приведу несколько примеров.

- Самый ранний изобразительный документ в реестре - рисунок для ситца XVIII в. из тетради устюженского купца А.И. Серебренникова – из истории купечества г. Устюжны.
- План дома на берегу реки Мегры (рукописный план строения (возможно, жилого дома, с указанием помещений, входов и пр.) – Белозерский район
- Роспись родства крестьянина Алексея Савельева и крестьянки Марии Михайловой. д. Артемьева Шуйского яма – территория современного Междуреченского района.
- запись о рождении А. Яшина Пермасской церкви – Никольский район,
- собрание силуэтных портретов – с. Никольское (ныне Усть-Кубинский район).
- Из метрической книги Покровской Комельской церкви – запись о рождении Д.А. Брянчанинова – современный Грязовецкий район.

2015 год, как известно, объявлен годом литературы. Так совпало, что в самом начале этого года в реестр выли сохранены уникальные документы

известных писателей и поэтов. Эти документы многим известны и публиковались не раз, однако теперь они находятся в свободном доступе.

- Рукопись стихотворения Н. Рубцова «В звёздную ночь». Июль 1963 г. Автограф.

- Н.Рубцов – прижизненный портрет поэта, автор Рада Ресенчук.**
- запись о бракосочетании С. Есенина и З. Райх.**

Любой желающий может использовать этот материал со ссылкой на место хранения по согласованию с авторами проекта.

Этот проект вызвал в среде исследователей разные толки. Возникает вопрос о нужности – ненужности данной базы. Со своей стороны хочу отметить, что одна из главных задач, которая стояла перед разработчиками – это повышение источниковедческого уровня пользователей.

В настоящее время, когда интерес к краеведению очень высок, появляются различные публикации, как в издательствах, так и в Интернете на краеведческие исторические темы. Однако, зачастую авторы допускают фактографические ошибки, неточности, иногда откровенно занимаются фальсификацией исторических фактов. Приведу конкретные примеры. Уже давно известна дата рождения В.А. Гиляровского 1855 год., что подтверждено документально, однако публикаций с неверной датой рождения (1853 год) не уменьшилось. В наш реестр как раз вошла актовая запись о его рождении – от 1855 г. Так, брак Есенина и Райх некоторые горе-исследователи ошибочно соотносят с пребыванием Есенина в Соловецком монастыре, хотя искомый документ давно найден и сейчас включен в реестр. **Тем самым, архивный источник, находясь в открытом доступе призван в первую очередь направлять историков и биографов в нужное русло.**

О непрофессиональном краеведении и говорить не приходится. Как только не переписывали историю Вологодчины. В последние десятилетия, в связи с всплеском генеалогического интереса, некоторые краеведы отнесли жителей восточных районов Вологодской области к польской национальности, полякам, ввиду совершенно традиционной

распространенности в этом регионе фамилий на –ский, -ская. Якобы вологжане, например, Кич-Городка – потомки переселенцев-поляков.

Вопиюще то, что толкования подобного рода исходят не только от т.н. исследователей – все чаще, эту, извините за выражение, несущественную чушь можно услышать на детских конкурсах по краеведению от педагогов и родителей. Конечно, история полна единичных фактов, однако, это не повод строить концепции общероссийского масштаба на основании непрофессионализма и недостатка образования. Лично меня удивляет желание некоторых граждан не быть русскими, вопреки всех фактов и даже своей родословной.

В публикациях коверкаются названия видов и разновидностей архивных документов. Все чаще можно встретить *исповедальные* росписи, вместо *исповедных*. В одной из последних методичек несчастные исповедные ведомости названы *вообще «так называемыми»*.

Безграмотность современного регионаоведения не может не беспокоить архивистов. И сегодняшний реестр – **не только публикация в Интернете сканов** документов, но и некий ориентир для исследователей – *как должен выглядеть заголовок документа, какие вообще источники могут храниться в архивах, в конце концов, уяснить, что архивный документ не так просто даже прочесть...*

О значении нашей базы необходимо сказать, что она во многом пригодится студентам-историкам, филологам при написании курсовых, рефератов и пр., а также в таком предмете как церковно-славянский язык, так как основу реестра составляют и составят в будущем документы XVII века.

Следует отметить, что тенденция к оцифровке документального материала общая для всей архивной службы России. Надо признать, что мы неизбежно приходим к информационному обществу, и я надеюсь, подобный реестр вологодских уникальных документов займет свое место среди оцифрованного архивного наследия страны.