

Эскиз памятника «Памяти павших» в «Парке мира»
в дер. Сологубовка, Ленинградская обл.
ЦГАЛИ СПб. Ф. 763. Оп. 1. Д. 35. Л. 2



При поддержке Санкт-Петербургского Союза художников
и Центрального государственного архива
кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга

Выставка будет проходить
в ЦГАЛИ СПб по адресу:
Шпалерная ул., д. 34, лит. В
20.11 - 31.12.2024

Вход по предварительной
регистрации
в часы работы архива

Запись на экскурсии
в группе ВК @cgalispb
и по тел.: 8(812)272-93-72

сообщество ВКонтакте

ЦГАЛИ СПб



Куратор выставки:
ведущий архивист ЦГАЛИ СПб А.Я. Старцева

Архивный комитет Санкт-Петербурга
Центральный государственный архив
литературы и искусства Санкт-Петербурга

«ТАКАЯ ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ...»

Г.Д. Ястребенецкому
посвящается

20.11 - 31.12.2024



Григорий Данилович Ястребенецкий (1923–2022) — скульптор, народный художник РСФСР.

Он родился 29 октября 1923 года в городе Баку, а в 1934 году переехал с семьёй в Ленинград, с которым впоследствии и была связана его личная, творческая и профессиональная жизнь.

В июле 1941 года Григорий Данилович был призван на фронт. Намного позднее он напишет о том времени:

«Я остался жив. Попал в запасной полк, пережил блокаду Ленинграда, чуть не умер от голода в декабре 1941 года, был ранен под Нарвой, пережил все ужасы войны, голод и холод, но остался жив».

После войны Григорий Данилович поступил в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, который окончил в 1951 году.

Яркие и точные портреты деятелей культуры (писателя Д.А.Гранина, дирижёра Ю.Х.Темирканова, композитора Д.А.Толстого, режиссёра Р.С.Агамирзяна) и политических лидеров (революционера В.И.Ленина, канцлеров ФРГ К.Аденауэра и В.Брандта) сделали Г.Д.Ястребенецкого известным и востребованным мастером.



Особое место в творчестве скульптора занимали темы Великой Отечественной войны и сохранения памяти о её жертвах («Безымянная высота», «Узник у колючей проволоки», «Памяти павших»). В сердцах многих Г.Д.Ястребенецкий остался и как удивительный педагог.

Название экспозиции отсылает к одноимённой книге Григория Даниловича «Такая долгая жизнь. Записки скульптора: очерки».

Его творческая жизнь была яркой и насыщенной, среди его работ многочисленные памятники в России и за рубежом, мемориальные доски и скульптурные портреты. О своих работах Ястребенецкий писал:

«Каждый из памятников, мною поставленных, — частица моей жизни и результат большого труда».

Эта выставка призвана показать многогранность и богатство творческого наследия Г.Д.Ястребенецкого, в руках которого любой материал оживал, переставал быть бессловесным.

