

Экспозиция
**«Вадим Инфантиев. Солдат.
Художник. Писатель»**

размещена в выставочном
зале ЦГАЛИ СПб.

Сроки проведения:
21.06.2023 г. – 01.11.2023 г.

Благодарим за участие в выставке:

*Центральный государственный
архив историко-политических
документов Санкт-Петербурга;*

*Центральный государственный
архив кинофотофонодокументов
Санкт-Петербурга;*

*Управление по делам архивов
Администрации города Саратова;*

Семью Инфантиевых

Время работы:

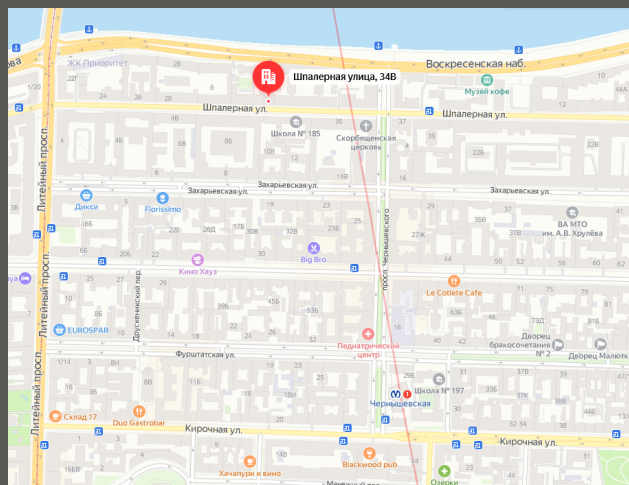
пн. - 09:30 - 17:30

вт. - 12:00 - 20:00

чт. - 09:30 - 17:30

пт. - 09:30 - 16:30

ул. Шпалерная, д. 34, литера В,
Санкт-Петербург



☎ (812) 272-53-97; (812) 272-25-57

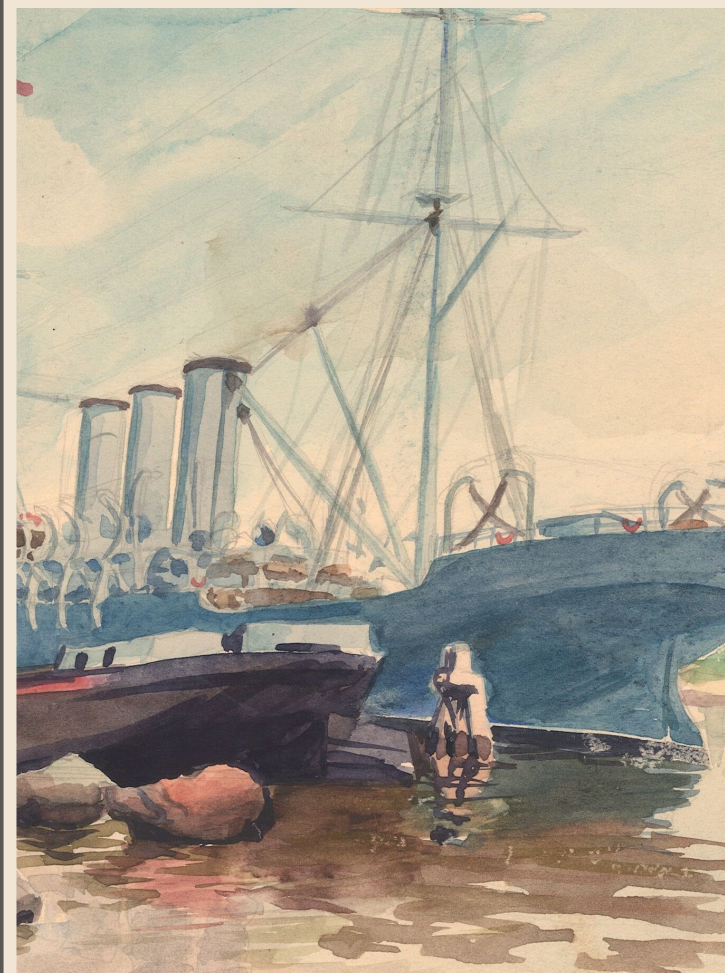
@ cgali@ak.gov.spb.ru

🌐 www.spbarchives.ru

📌 Архивы Санкт-Петербурга



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВАДИМ
ИНФАНТЬЕВ
СОЛДАТ. ХУДОЖНИК. ПИСАТЕЛЬ

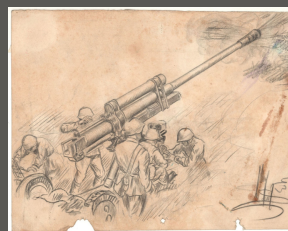
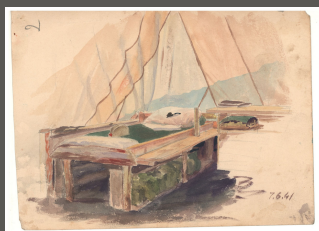
Вадим Инфантьев. Солдат. художник. Писатель

Новый выставочный проект Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга посвящен жизни и творчеству ленинградского писателя Вадима Николаевича Инфантьева.

Вадим Николаевич воплощает в себе, как кажется на первый взгляд, несовместимое: юный мечтательный художник – инициативный командир зенитного орудия; автор нежных пейзажей – старший офицер на подводной лодке; писатель, сочинявший исторические романы – рьяный популяризатор дирижаблестроения.

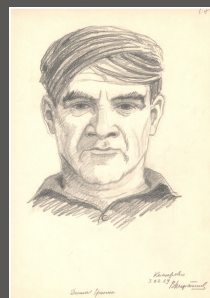
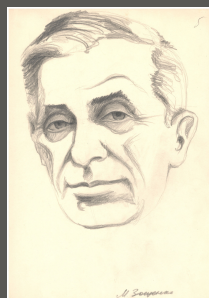
Еще с юности Инфантьев проявлял свою творческую натуру – первое место на районном конкурсе портретов А.С.Пушкина, стихи, печатавшиеся в городских газетах.

В 1939 году после окончания школы Вадим Инфантьев приезжает из родного Сарапула учиться в Ленинград. Но в институте будущий писатель не проучится и трех месяцев – эпоха берет свое.



Инфантьев становится курсантом полковой школы Ленинградского военного округа. Пройдя за 22 года путь от командира зенитного орудия до старшего научного сотрудника в Научно-Исследовательском институте Военно-Морского флота, он не прекращал рисовать. Юношеские рисунки, портреты сослуживцев, зарисовки солдатского быта, батальные, урбанистические и морские пейзажи служат сегодня нам иллюстрацией непростого жизненного пути писателя.

После войны Вадим Николаевич стал уделять больше времени литературному творчеству. Его первый сборник рассказов, «Шестеро с острова», вышел в 1957 году и сразу привлек к себе внимание маститых литераторов. Всего через два года Вадима Инфантьева приняли в Ленинградское отделение Союза писателей.



Расцвет литературного творчества Инфантьева пришёлся на 1960-е годы – десятилетие, озаменованное успехами в освоении космоса и верой в технический прогресс. Героями книг писателя нередко становились инженеры – как его современники, так и изобретатели Российской империи.

Давали о себе знать и годы военной службы. Вадим Николаевич, прошедший Великую Отечественную войну, а позже – служивший на флоте, перенёс в литературу свой опыт, рассказав о жизни простых солдат и моряков.

Литературное наследие Вадима Николаевича Инфантьева – это десятки рассказов, повестей и романов. На нашей выставке вы можете познакомиться с документами, иллюстрирующими творчество и судьбу яркого представителя своей эпохи. Солдата, художника, писателя.

Куратор выставки: А.В. Перов

Дизайнер выставки: А.В. Опочанский

