



Экспозиция
размещена в выставочных
залах ЦГАЛИ СПб.
Сроки проведения:
23 марта – 8 июня 2022 г.

Время работы

пн. - 09:30 - 17:30

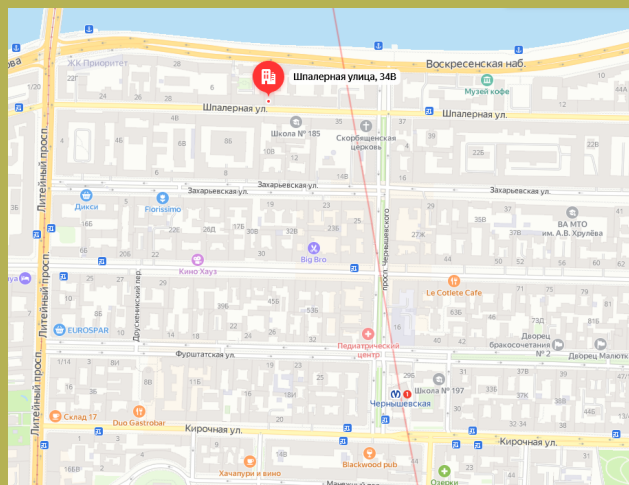
вт. - 11:30 - 19:30

чт. - 09:30 - 17:30

пт. - 09:30 - 16:30

подробную информацию о работе
архива можно уточнить на сайте

ул. Шпалерная, д. 34, литера В,
Санкт-Петербург



 **(812) 272-53-97; (812) 272-25-57**

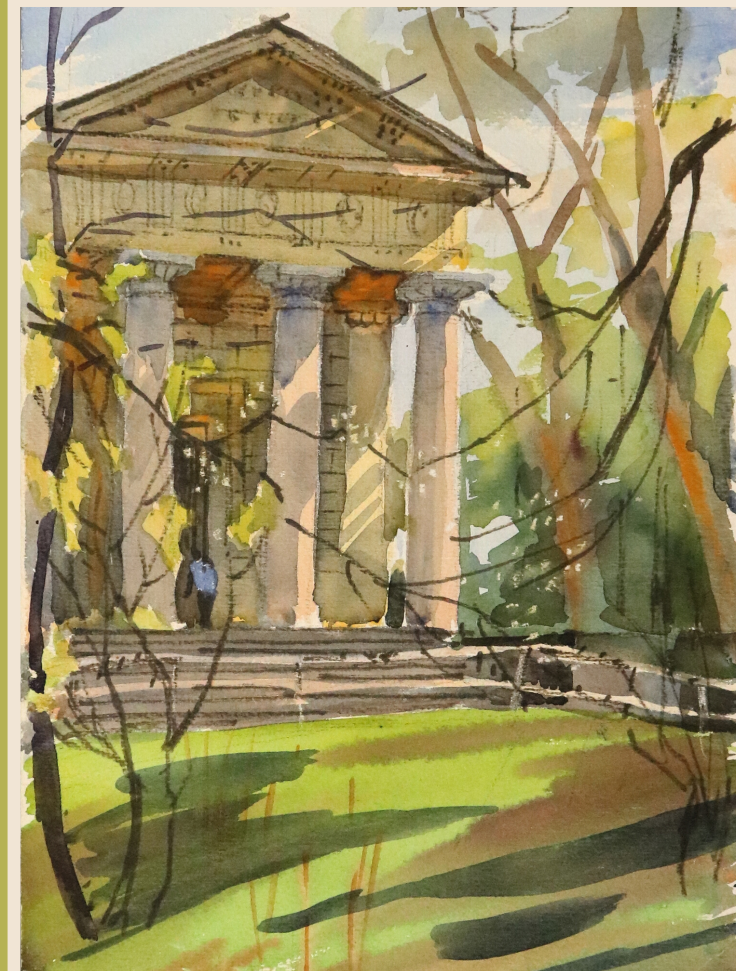
 **cgali@ak.gov.spb.ru**

 **www.spbarchives.ru**

 **Архивы Санкт-Петербурга**



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ВЫСТАВКА

ГЛАЗАМИ АРХИТЕКТОРА:

И.Г. БУХМАН

ВЫСТАВКА

«Глазами архитектора: И.Г. Бухман»

Выставка, приуроченная к 105-летней годовщине художника-архитектора Ирины Георгиевны Бухман – это сбывшаяся возможность поделиться и напомнить о красоте, которая окружает нас и становится привычной.

Работы Ирины Георгиевны, выполненные в разной графической технике, будь то рисунок, акварель, литография или линогравюра, заставляют не просто рассматривать изображение, но любоваться им. Характерной чертой художественных работ архитекторов является необыкновенная тонкость и одухотворенность в изображении памятников архитектуры.

В 1987 году академик Б.А.Пиотровский, поздравляя Ирину Георгиевну с 70-летием, писал, что в своих произведениях она смогла воплотить *«всю прелесть русской архитектуры, всю красоту нашего города и его пригородов».*



Ирина Георгиевна Бухман родилась в Петрограде 31 августа 1917 года. После окончания Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина в 1945 году, получив квалификацию «художник-архитектор», она была направлена на работу в Ленинградский филиал Государственного института по проектированию металлургических заводов («Гипромез»), а в 1963 году была переведена в Институт «Ленпроект».

На протяжении всей своей трудовой жизни выполняла работу архитектора. Была участницей Первой Всесоюзной выставки архитектурных и научных работ женщин-архитекторов СССР, состоявшейся в Москве 10-15 апреля 1948 года, а в 1951 году участвовала в Третьем Всесоюзном смотре творчества молодых архитекторов. Однако, изобразительное искусство оставалось неотъемлемой частью всей ее жизни.

Во время служебных командировок, отпусков и просто свободного времени она взглядом художника видела всё, что должно быть увековечено. Её наброски и зарисовки потом превращались в акварели и графические листы.

После завершения трудовой деятельности в 1972 году Ирина Георгиевна зажила как свободный художник: путешествовала по стране, совершала заграничные поездки, участвовала в художественных выставках. В 1988 году в издательстве «Художник РСФСР» вышел альбом с ее гравюрами, посвященный Павловску.

Выставка, подготовленная Центральным государственным архивом литературы и искусства, представляет акварели и графику И.Г.Бухман разных жанров, биографические документы и фотографии.

