

Молотовская область (Пермский край) в годы Великой Отечественной войны приняла большое количество эвакуированных из Ленинграда учреждений и населения, особенно ленинградских детей. Среди эвакуированных из Ленинграда в Молотовскую область были и учащиеся ленинградских школ.

В фондах музея РГПУ им. А. И. Герцена отложились документы о пребывании в эвакуации в Молотовской области. Одним из таких интересных документов является журнал «Нева» № 7 - 8 о пребывании в 1943 – 1944-х гг. в с. Барда Молотовской области эвакуированной из Ленинграда 297-ой школы, в котором отложились сведения в том числе о творчестве ленинградских детей в эвакуации.

מִלְחָמָה



МУР ЖОН

ЖЕВЯ

№ 7-8

АВГУСТ-ИЮНЬ 1943-44г.  
297<sup>я</sup> ЭВАКУИРОВАННАЯ ШКОЛА  
г. ЛЕНИНГРАДА

БАРДА

# Интернацкий Марш.

В ГРОЗНЫЕ ГОДЫ СВЯЩЕННОЙ ВОИНЫ  
ЖИВЁМ НА СЕДОМ МЫ УРАЛЕ.  
ЗДОРОВЫЕ, БОДРЫЕ, СИЛЫ ПОЛНЫ -  
В СУРОВЫЕ ДНИ ВОЗМУЖАЛИ.

ПРИПЕВ:  
СПАСИБО РОДИНЕ, ПАРТИИ, СТАЛИНУ!

ТЕБЯ, РОДНОЙ УРАЛ, БЛАГОДАРИМ.

И ВОСПИТАТЕЛЯМ - ЗА ВСЁ, ЧТО ДАЛИ НАМ -  
СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО ГОВОРИМ!

КРЕПКОЙ И ДРУЖНОЙ БОЛЬШОЮ СЕМЬЕЙ

СВЯЗАНЫ ВСЕ ИНТЕРНАТЦЫ.

СИМВОЛОМ СЛАВНЫМ НЕСЁМ ПРЕД СОБОЙ

ГОРДОЕ: МЫ - ЛЕНИНГРАДЦЫ!

Фронту своим помогаем трудом.

Упорно мы учимся в школе,

Зимой собираем золу, металлом,

А летом работаем в поле.

Припев: Спасибо...

Родина нас призовет поднимать

Шахты, мосты, города;

Новую мирную жизнь создавать —

Скажем: Готовы всегда!

Припев:

Спасибо Родине, партии, Сталину!

Тебя, родной Урал, благодарим,

И воспитателям — за все, что дали нам,

Сердечное спасибо говорим!

Гордеева Лидя (16 лет), Гавцова

Нина (15 лет) и Лебедева Вика (14 лет).



4

# Радостный день. I Ленинграду.

Ты, закалённый в битвах, город-воин,

растешь на славу молодой страны.

Как богатырь, ты и красив, и строишь,

и люди твои мужества полны.

Ты стойко перенёс кольцо блокады

Угнал врага от стен своих назад!

Все твои люди — люди Ленинграда,

и сам ты, город-воин — Ленинград!

Не отпустил проклятых фрицев даром

не выпустил ты без расплаты их

и нанося удары за ударом

мстил за сестёр и братьев за своих.

5

ОТ СТЕН СТАЛЬНЫХ ТЫ ОТОГНАЛ БАНДИТОВ,  
ЧТОБ НЕ БЫЛО СЛЕДОВ ЭТИХ ЗВЕРЕЙ,  
НЕ ВИДЕЛИСЬ ЗЛОДЕЙСТВА ПАРАЗИТОВ,  
НЕ СЛЫШАЛИСЬ РЫДАНЬЯ МАТЕРЕЙ.

ТЫ ОТОМСТИЛ ЗА ВСЁ ЧТО ПЕРЕЖИТО:  
ЗА ВАРВАРСКИЙ ГРАБИТЕЛЬСКИЙ РАЗБОИ,  
ЗА ВСЕ ДВОРЦЫ, ЧТО НЕМЦАМИ РАЗБИТЫ  
И ЗА ЛЮДЕЙ, УБИТЫХ НЕМЧУРОЙ.

ЛЕБЕДЕВ ЮРА (12 ЛЕТ)



## II

27 ЯНВАРЯ. ДЕНЬ НАЧАЛСЯ ПО-ОБЫКНОВЕННОМУ.  
ПЕРВОСМЕННИКИ ТОРОПИЛИСЬ К 9 ЧАСАМ В ШКОЛУ,  
ОСТАЛЬНЫЕ САДИЛИСЬ ЗА УРОКИ. НО КАК НИ  
СТАРАЛИСЬ ВСЕ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ, ТО ОДИН, ТО ДРУГОЙ  
ВДРУГ ЗАДАВАЛ ЕЖЕДНЕВНО ПОВТОРЯЕМЫИ, НО НЕ  
ТЕРЯЮЩИИ СВОЕЙ ВАЖНОСТИ ВОПРОС: „А ПИСЬ-  
МА СКОРО ЛИ?“ НАЧИНАЛИ ПОНЕМНОГУ ВОЛНО-  
ВАТЬСЯ, ВЕДЬ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕИ НЕТ ИЗ  
ЛЕНИНГРАДА ПИСЕМ. БУДУТ ЛИ СЕГОДНЯ?

В 11 ЧАСОВ ПРИШЛА ПОЧТА. ИЗ ЛЕНИН-  
ГРАДА ПИСЕМ НЕ БЫЛО И ДАЖЕ С ЛЕНИН-  
ГРАДСКОГО ФРОНТА. И СНОВА НАДЕЖДЫ НА  
ЗАВТРА. В 2 ЧАСА ПРИШЛА С ЗАНЯТИИ  
ПЕРВАЯ СМЕНА, А ВТОРАЯ ПОШЛА В ШКОЛУ.  
ПОГОДА ТОЖЕ В ЭТОТ ДЕНЬ НЕ ВЛИВАЛА В НАС  
ТЕПЛО. СНЕГ. ВЕТЕР... ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ  
ПРОХОДИЛИ КАК ВСЕГДА. ПОСЛЕ УРОКОВ СЕКРЕ-  
ТАРЬ КОМИТЕТА КОМСОМОЛА ОБЪЯВИЛА НАМ - ЧЛЕНАМ  
КОМИТЕТА, ОБ ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ. НА КОМИТЕТЕ

подводили итоги месячной работы и утверждали план работы на февраль. В 8 часов вечера мы пришли домой. Почужинали. В комнатах уже горели в каждой по коптилке. Девочки занялись своими делами. Нина читала „Войну и мир“, Лида и Белла писали письма. Вика, по просьбе девочек, стала рассказывать о прошедшем заседании комитета. Постепенно все вовлеклись в общий разговор, каждый рассказывал свои дневные новости. Опять заговорили о Ленинграде, о доме. Скоро ли нас увезут отсюда? А может про наш интернат забыли? И у нас уже сложилась такая легенда: за столом сидит какой-то дядя, перед ним лежат списки эвакуированных из Ленинграда школ. Дядя думает: „Какую бы первую вывезти обратно?“ Но тут... (это самое страшное!) дядя нечаянно опрокидывает чернильницу на списки. Чернила фиолетовым озерам заливают несколько школ, в число которых

попадает и наша. Пока расследуют, какие именно школы залиты, (ибо копии списков не было), мы здесь сидим и ждем... ждем. И желая напомнить о себе, мы решили в этот вечер написать письмо уполномоченной Ленгороно Любови Анисимовне Нехамкиной. Вдруг услышали по радио: „Внимание! В 9 часов 45 минут будет говорить Ленинград! Слушайте Ленинград!“ Мы не поверили своим ушам. Что? Говорит Ленинград?! Мы услышим родной Ленинград?! И вот мы уже тесной гурьбой, затаив дыхание, стоим у репродуктора, слушаем голос родного города. Нам не передать всех тех чувств, которые охватили каждого при сообщении диктора: „Ленинград полностью освобожден от блокады!“ Мы все устремились в одну точку репродуктора. Мы уже не в Барде! Перед нами улицы любимого города, освещенные тысячами разноцветных огней.

Мы слышим залпы орудий - Ленинград салюует  
своей победе. Перед нами встанут радостные  
лица ленинградцев, вынесших на себе всю тяжесть  
блокады, на глазах у них слезы счастья!  
Даже совсем незнакомые люди обнимают друг  
друга, поздравляя с победой. Наконец - то  
ленинградцы вздохнут полной грудью. Их сон  
не будет прерываться протяжными, заунывными  
звуками сирен. Мы протягиваем руки, чтоб  
обнять наших дорогих земляков, вот-вот по-  
целуемся, но оказывается, что мы в Барде,  
нас с Ленинградом разделяют 2000 кило-  
метров.

Мы тоже плачем от радости и смеёмся  
от счастья, крепко-крепко целуем друг  
друга, поздравляя.

И теперь мы садимся писать пись-  
ма. В Ленинград, Москву, Вологду, Вла-  
дивосток, Молотов, - во все концы нашей  
страны летят и к родным, и друзьям, и

знакомым наши весточки, полные радостных  
переживаний. ✓

Ложимся спать с мечтой о встрече с Ленин-  
градом и всеми дорогими, хоть во сне.

Лебедева Вика (14 лет)

Гордеева Лиля (16 лет).



### III

В комнате тихо. Часть ребят уже лежат в постелях, хотя ещё не спят. Я и несколько моих товарищей дочитываем интересную книгу. Вдруг к нам в комнату вбегает Татьяна Абрамовна:  
— Ребята, сейчас будет говорить Ленинград!

Мы все бросились в комнату Татьяны Абрамовны слушать радио. Прошло несколько минут. Мы затаили дыхание, боясь шевельнуться. Вдруг раздалось слово:

— Внимание! Говорит Ленинград!

И мы услышали приказ командующего войсками Ленинградского фронта о победе нашей доблестной Красной Армии под Ленинградом и полном снятии блокады с города. Нам показалось, что мы слышим дыхание наших близких и дорогих, которые в этот момент, тоже слышали приказ. Мы с радостью думали, что в эту ночь наши матери, отцы, братья

и сёстры будут спать спокойно, и немцы из своих чудовищных орудий не будут больше разрушать наш любимый Ленинград. Мы долго не могли в эту ночь уснуть, всё мечтали о возвращении домой, о встрече с городом, о будущей жизни и работе.  
КОРОЛЕВА ЮЛЯ (14 лет).



## IV

✓ Как обычно сидели мы за столом, и каждый занимался своим делом. Вдруг Александра Павловна открыла двери своей комнаты, сказав нам, что через несколько минут будет передано важное сообщение. Мы стали усаживаться

на пол и вслух высказывать предположения какому генералу армии будет приказ.

- Рокоссовскому! Ватутину! Говорову! -

- Внимание! - донесся из радио торжественный голос диктора.

Все смолкли, затрав дыхание. Слух, глаза и мысли приковались к чёрному диску репродуктора. Прошло всего лишь несколько секунд, но они показались вечностью.

Наконец, мы услышали радостную весть, что Ленинград в полной безопасности от варварских обстрелов! Блокада окончательно снята с нашего дорогого любимого города!

Трудно передать волнение и радость, охватившие нас. Смех, визги, слезы наполнили комнату. Мы прыгали, кричали, смеялись...

Каждый старался перекричать остальных...

Потом все стали обнимать и целовать Александру Павловну и Анну Борисовну. Вдруг

девочки, Галя Бистрова, Люся Тимофеева и другие, вспомнив своих умерших родных, горько заплакали.

Анна Борисовна и Александра Павловна тепло обняли и успокоили их. А потом?! потом

мы услышали родной Ленинград!.. Первыми раз за 3 года! и этот вечер запомнился нам

на всю жизнь.

Матвеева Галя (16 лет) и Гуревич (13 лет)



# Освобождён Донбасс.



Я ШЛА ПО УЛИЦЕ.

Домой я торопилась:

Я книгу интересную несла.

Под проливным дождём

на площади собралась

огромная толпа.

Казалось, люди те не замечали

ни брызг, ни грязи, ни дождя,

и с замиранием сердца ждали

чего-то...

Встала тут и я.

Теперь я поняла!

Да! Поняла я,

почему на лицах

играло счастье,

почему толпой

они стояли на ветру осеннем

и улыбались весело порой.

Да! Да! И я переживала с ними.

Я петь могла б на улице сейчас.

По радио слова восторга плыли:

„Освобождён весь целиком Донбасс!“

Не счастье ли!

Иль это не победа?!

Осенний дождик — это не беда.

Толпа бы простояла до обеда,

но радио умолкло.

Восторженно промолвил кто-то:

„Это — да!!!“

И снова заискрился улыбки.

Старик какой-то руку мне пожал.

С него вода текла ручьями,

а он шептал: „Блистательный удар!“

А мне хотелось крикнуть миру:

«Вы видите, как немцев бьют у нас?»

Пускай же разнесётся по эфиру:

Освобождён ДОНБАСС

ЛАСКАРЕВА ВЕРА.



# Наш Садик.

Сейчас у нас каникулы, середина апреля, и, не смотря на приход весны, сегодняшний день выдался как нарочно каламбуром времён года. Не то весна, не то лето, не то осень — одним словом, не определишь принадлежность этого дня к тому или иному времени года. Грязь, небо заволжло тучами, обычно в такое время их называют рваными тряпками, но для сегодняшнего неба это не подойдёт. Небо скорее покрыто одним куском плотной дымчатой материи, или вернее серой рокошей (если такая существует).

Однако, ни солнечный день, ни пасмурный не изменяют приближения испытаний, поэтому все девочки, чтобы не терять зря золотое время сели за повторение. И чтобы не прослыть за лентяйку, или неприлежную ученицу (кстати не

только из-за этого) я также взяла в руки книгу и решила уединиться, с этой целью взяла курс на садик, решив не обращать внимания на шалости погоды. Пришла. Села на брёвнышко и... задумалась.

Кругом лужи, в ином месте ещё горка снега, а в ином и травка уже вылезает на свежий воздух; местами грязь, а таких мест много.

Кусты ещё голы, хотя почки уже набухли. В общем природа ополчилась против меня: в саду неприветливо, грязно. К тому ж "серая рокожа" решила прогнать меня из сада: заморосил мелкий дождь. Час от часу нелегче! Но домой я так и не пошла,

потому что там и без меня народу много, очень трудно сосредоточиться.

Передо мной на фоне неприветливого сада проплывали прошедшие дни: этот же сад, но летом. Наш садик - зовём мы его, и жизнь нашего интерната неразрывна с

жизнью сада. Вот уже третью весну мы выходим в сад, чтобы здесь подготовиться к экзаменам (конечно, не так, как я сейчас!) Прошлые весны мы убрали его, чистили, вскапывали клумбы, сажали цветы. (Если читатель интересуется, может прочесть об этом в предыдущих номерах нашего журнала).

Где, как не в этом саду было заседание детсовета, по вопросу мобилизации на военные заводы. Где, как не здесь было собрание старших ребят, на котором добровольцы решили ехать в город Молотов на военный завод. Где, как ни в этом саду прозвучали короткие комсомольские: "я, я, я..." - означавшие: хочу добровольно ехать на завод, разрешите пожалуйста.

Здесь в саду мы отдыхали после работы, читали книги, пели песни...

А в жаркое летнее время, когда по ночам в нашем общежитии, ввиду расположения

ЕГО НА 2<sup>ОМ</sup> ЭТАЖЕ И ЖЕЛЕЗНОЙ КРЫШИ, БОЛЬШАЯ НЕ-  
ВЫНОСИМАЯ ЖАРА, МЫ ВЫНОСИЛИ КРОВАТИ В САД И  
СПАЛИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ ВМЕСТЕ С КСЕНИЕЙ ВА-  
СИЛЬЕВНОЙ (НАШЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЕЙ. ДОВОЛЬНО СТЫДНО  
ДОЛЖНО БЫТЬ ВАМ, ЧИТАТЕЛЬ, НЕ ЗНАТЬ ЕЕ, ИБО  
ЖУРНАЛ, КОТОРЫЙ ВЫ СЕЙЧАС ЧИТАЕТЕ, ЯВЛЯЕТСЯ  
СЕДЬМОМ, А КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА БАГРОВА ЕГО ГЛАВ-  
НЫМ РЕДАКТОРОМ).

ВСЕ НАШИ МЫСЛИ, ВСЕ ЧУВСТВА, ВСЕ ДУМЫ  
ЗНАЕТ НАШ САДИК. ЗА ДВА С ПОЛОВИНОЙ ГОДА  
ОН СТАЛ НАМ ОЧЕНЬ ДОРОГИМ И БЛИЗКИМ. По-  
лучишь письмо, и БЕЖИШЬ В САД ПОДЕЛИТЬСЯ С НИМ  
НОВОСТЯМИ. СколькО дум, ПЕРЕДУМАНО, СколькО  
чувств ПЕРЕЖИТО, СколькО мыслей РОДИЛОСЬ В  
ЭТОМ САДУ! САДИК! САДИК!

НЕВОЛЬНО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, ЧТО КОГДА-ТО  
МЫ РАССТАНЕМСЯ С НИМ И ЖАЛКО-ЖАЛКО  
СТАНОВИТСЯ.

- НИНА! - ПОЗВАЛ МЕНЯ КТО-ТО С ВЕРАНДЫ.

- ДА! - ОТОЗВАЛАСЬ Я.

- КУШАТЬ! -

- ИДУ! -

ОДНАКО ЧИТАТЕЛЬ МОЖЕТ СПРОСИТЬ ПОВТОРИЛА ЛИ  
ОНА ЧТО-НИБУДЬ В КОНЦЕ КОНЦОВ. НА ЭТО ОТ-  
ВЕЧУ ВПОЛНЕ УДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНО, ТАК КАК ТОЛЬКО  
ДО ОБЕДА ПОВТОРИЛА ВСЮ ГРАММАТИКУ ПО НЕМЕЦ-  
КОМУ ЯЗЫКУ, ТЕМУ ПО АНАТОМИИ „КЛЕТКИ И ТКАНИ“, И  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ „ПИСЬМЕННОСТЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ“.  
СПРОСИТЕ КАК ЖЕ, ВЕДЬ ОНА ВСЁ ВРЕМЯ  
ВСПОМИНАЛА ПРОШЕДШЕЕ? ОТВЕЧАЮ: ДА, НО И  
ПОВТОРИТЬ ТОЖЕ УСПЕЛА. А КАК? ПРЕДОСТАВЛЯЮ  
ЧИТАТЕЛЮ САМОМУ ДОГАДАТЬСЯ.

БАГРОВА НИНА (15 ЛЕТ)



# Домой на побывку.

ТО БЫЛ ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ. УТРОМ ГОТОВИЛИ  
УРОКИ, ПОТОМ ПОШЛИ В ШКОЛУ, ГДЕ УЗНАЛИ  
О КОМСОМЛЬСКОМ СОБРАНИИ. НА ЭТОМ СОБРАНИИ  
ПРИНИМАЛИ НОВЫХ ЧЛЕНОВ В КОМСОМЛ, ОБСУЖ-  
ДАЛИ УСПЕВАЕМОСТЬ КОМСОМЛЬЦЕВ. ДОМОЙ ВОЗВРА-  
ЩАЛИСЬ ПОЗДНО, СМЕЯСЬ И С ПЕСНЯМИ, А НА  
УЛИЦЕ ГРЯЗЬ, ТЕМНЬ. СО ВСЕХ СТОРОН РАЗДА-  
ВАЛИСЬ ВОЗГЛАСЫ:

- У МЕНЯ ЗАВЯЗЛА ГАЛОША! -

- Ой, ДЕВОЧКИ! ДАЙТЕ РУКУ, А ТО СЕЙЧАС УПАДУ! -

ЗАПЫХАВШИСЬ, ВБЕЖАЛИ В ТЁПЛУЮ КОМНАТУ, МЕЧТАЯ  
ПОМЫТЬСЯ И СКОРЕЕ В СВОЮ ЧИСТУЮ ПОСТЕЛЬ.

НО НЕ ТУТ-ТО БЫЛО! ВДРУГ МЫ УСЛЫШАЛИ

НА ДВОРЕ КРИКИ:

- Розка! -

- Роза! -

- Розочка! -

- ЧТО СЛУЧИЛОСЬ? - СПРАШИВАЛИ ВСЕ, НО НИКТО  
НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЛ.

СТАЛИ ВСЛЫХ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ:

- Э, ДА ЭТО, РОЗА КОРОЛЁВА, ВЕРНО, В ГРЯЗЬ  
ПРОВАЛИЛАСЬ, - СКАЗАЛ КТО-ТО.

- НЕТ, ОНА УЖЕ ДОМОЙ УШЛА. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! -

- ЛУЧШЕ Я ПОЙДУ УЗНАЮ! - КРИКНУЛА НИНА И  
ПОВЕЖАЛА НА ДВОР.

- Розка! Милая! - УСЛЫШАЛИ МЫ ОПЯТЬ.

НУ ЧТО Х ЭТО ЗНАЧИТ? НЕ ВЫТЕРПЕВ, ВСЕ  
СОСКОЧИЛИ С КРОВАТЕЙ И, НАКИНУВ НА СЕБЯ  
ЧТО-НИБУДЬ ТОЖЕ ХОТЕЛИ БЕЖАТЬ. НО ТУТ В  
КОРИДОР ВВАЛИЛАСЬ ТОЛПА ДЕВОЧЕК. ОНИ КОГО-ТО  
ОБНИМАЛИ И ЦЕЛОВАЛИ. КОГДА РАССТУПИЛИСЬ В  
ЦЕНТРЕ ОКАЗАЛАСЬ РОЗА ЛАЙШЕВА - НАША  
СЕСТРЁНКА ПО ИНТЕРНАТУ, УЕХАВШАЯ ЛЕТОМ В  
ЧИСЛЕ ШЕСТИ ДОБРОВОЛЬЦЕВ В МОЛОТОВ НА ВОЕН-  
НЫЙ ЗАВОД. КАК МЫ РАДЫ БЫЛИ ВСТРЕЧИ  
С НЕЙ! КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА ТОЖЕ ВЪБЕЖАЛА

в своей комнате навстречу Розе. Но девочки снова затормозили Розу, целуя и обнимая. Каждый старался быть рядом с ней.

- Девочки! ну нельзя же так! Ведь вы её задыхаете! Идите в комнату! - говорила Ксения Васильевна. - Дайте мне хоть поглядеть на неё! - Ксения Васильевна! Как я рада! Я опять с вами! - плакала и смеялась Роза, целуя Ксению Васильевну.

- И мама, и сестренки! Милые мои... - и опять поцелуи! Наконец... в комнате все уселись вокруг стола, и на Розу посыпались вопросы. Когда она покушала, стала рассказывать всё по порядку. Она, одна из шестёрки приехала в отпуск на 15 дней. Рассказала нам о Молотове, жизни, работе ребят. Когда спросили, как же она одна ехала, Роза лукаво улыбнулась. Было видно, что она что-то скрывает. Потом, под большим секретом она открыла нам тайну. Оказалось, приехала она

с Лёшей и Фимой (тоже ребята из нашей шестёрки), но они не разрешили ей говорить о их приезде, чтоб сделать нам сюрприз. Роза просила нас не подавать виду, что мы о сюрпризе знаем. Время летело незаметно. Пробило двенадцать. Надо было ложиться спать. Тут опять недо-разумение: с кем Розе ложиться? Один тянет к себе, другой к себе. Тогда решили постлать на столе. Легли. Но разговоры, распросы всё не прекращались. Через несколько времени в комнате стало тихо. Все крепко заснуло... На утро, после нашего томительного ожидания, наконец, пришли мальчики. Опять тёплая встреча! Только она не была такой неожиданной. Снова начались распросы, шум, смех... И часто вечерами мы собирались у Коптилки, слушали рассказы наших работников о их жизни, работе. И в свою очередь рассказывали им о том, что произошло за время их отсутствия.

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ РЕБЯТ УСТРОИЛИ ПРОЩАЛЬНЫЙ  
ВЕЧЕР. ТАНЦОВАЛИ, ИГРАЛИ, ВЕСЕЛИЛИСЬ. ВЕЧЕР ПРО-  
ШЕЛ ОЧЕНЬ ТЕПЛО ПО-ДОМАШНЕМУ.

НАСТАЛ ДЕНЬ ПРОЩАНИЯ. НАДО БЫЛО РАССТА-  
ВАТЬСЯ, А КАК НЕ ХОТЕЛОСЬ! ЕЩЕ С УТРА НАЧАЛИСЬ  
СБОРЫ, СУМАТОХА. ВСЕ СТАРАТЕЛЬНО ЗАПАКОВЫВАЛОСЬ,  
ДАРИЛИСЬ ПОСЛЕДНИЕ ПОДАРКИ. МАШИНА ПОДЪЕХАЛА  
К ДОМУ. ПОГРУЗИЛИ ВЕЩИ. ВСЕ ВЫШЛИ НА УЛИ-  
ЦУ ПРОЩАТЬСЯ. РАЗДАЮТСЯ ПОЦЕЛУИ, ПОЖЕЛАНИЯ ВСЕГО  
НАИЛУЧШЕГО, ПРИВЕТЫ ОСТАЛЬНЫМ РЕБЯТАМ. НАКО-  
НЕЦ УСАДИЛИ ОТЪЕЗЖАЮЩИХ В КУЗОВ МАШИНЫ, И  
ОНА ТРОНУЛАСЬ. ДОЛГО СТОЯЛИ МЫ НА ДОРОГЕ,  
МАХАЯ ПЛАТКАМИ УЖЕ СКРЫВАВШИМСЯ В ДАЛИ  
НАШИМ ТОВАРИЩАМ. ОНИ ОПЯТЬ ПОЕХАЛИ К СТАНКАМ!

ПЕТРОЖАК ЛЯЛЯ (15 ЛЕТ) И БЕЛМА БЕЛАЯ (16 ЛЕТ).



# ПОБЕЛКА.



СЕДЬМОЕ НОЯБРЯ УЖ БЛИЗКО,  
А КОМНАТА НЕ БЕЛЕНА У НАС,  
И МЫ РЕШАЕМ, ЧТО ПОБЕЛИМ САМИ,  
ЧТОБ ЧИСТО БЫЛО К ПРАЗДНИКУ КАК РАЗ.

ВЗЯЛИСЬ БЫСТРО ЗА РАБОТУ,  
ГЛИНУ СТАЛИ РАЗВОДИТЬ,  
КИСТИ БЫЛИ УЖ ГОТОВЫ,  
СТАЛИ КОМНАТУ БЕЛИТЬ.

ВСЮДУ БРЫЗЖЕТ ГЛИНА С КИСТИ,  
ЛЬЕТСЯ ПОД РУКАВ ОНА.  
МАЛЯРЫ МЫ НЕ ПЛОХИЕ —  
НЕ БЕЛИЛИ НИКОГДА.

Но белили мы не плохо,  
Правда, поругали нас:  
"Глины брызжите вы много,  
Вот нехватит из-за вас!"

"Ксень Васильна, нечаянно мы! -  
Стали тут говорить маляры,  
Мы не нарочно, поймите вы!  
"Ну ладно! - она говорит, - яры!"

И опять пошла работа,  
Только глину нам давай!  
Одна комната готова,  
Стои в другую подавай!

Эта комната поменьше,  
С ней мы справимся легко,  
Только коридор не белен -  
Глины мало для него.

"Вот кончаем!" - закричали  
Дружно наши маляры, -  
Хоть немножко мы устали,  
Но зато теперь якши!"

И стлично поработав,  
Стали быстро умываться,  
А умывшись захотели  
На работу любоваться.

Правда, вышло ведь неплохо? -  
"Стала комната, как новой!" -  
Все ребята подтверждают,  
Кадры маляров готовы!

А на следующее утро  
К нам директор наш пришла,  
Посмотрела на работу -  
Замечательной нашла.

СТАЛО В КОМНАТЕ ТАК ЧИСТО!  
К ПРАЗДНИКУ ГОТОВЫ МЫ.  
ВСЕ, КОНЕЧНО, БЫЛИ РАДЫ,  
А ОСОБО МАЛЯРЫ.

Орлова Валя (17 лет)



<sup>Неудачная прогулка</sup>  
**НЕУДАЧНАЯ  
ПРОГУЛКА**

ЭТО БЫЛО В ИЮЛЕ. ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ  
ДОЖЛИВЫХ ДНЕЙ НАСТАЛА ХОРОШАЯ ПОГОДА. НАМ  
ХОТЕЛОСЬ СХОДИТЬ ЗА ЯГОДАМИ. ТАТЬЯНА АБРА-  
МОВНА БЫЛА ДЕЖУРНАЯ ПО ДОМУ И ПОРУЧИЛА  
НАСТЕ МЕТЕЛЬКОВОЙ ПОЙТИ С НАМИ. МЫ ШЛИ  
ОРГАНИЗОВАННО ПАРАМИ. ПО ДОРОГЕ ЛЁНЯ АРТЕМЬ-  
ЕВ УГОВОРИЛ НАС - МЕНЯ И СЕРГЕЯ ОТДЕЛИТЬСЯ  
И ПОЙТИ ВПЕРЁД, ЧТОБЫ НАБРАТЬ ПОБОЛЬШЕ ЯГОД.  
МЫ ПОДОШЛИ К ТУЛВЕ, КОТОРУЮ ВСЕГДА ПЕ-  
РЕХОДИЛИ ВБРОД, ТАК КАК МОСТА НЕ БЫЛО.  
НА ЭТОТ РАЗ РЕКА ПОКАЗАЛАСЬ ШИРЕ, ЧЕМ  
ВСЕГДА. ПОТОМ МЫ УЗНАЛИ, ЧТО ЗАПРУДА ОКОЛО  
ДЕРЕВНИ КРАСНОЯР СЛОМАЛАСЬ, ВОДА ХЛЫНУЛА В  
ТУЛВУ И ЗАТОПИЛА ЕЁ БЕРЕГА. ПЕРЕХОДИТЬ  
МЫ НЕ РЕШАЛИСЬ: Я НЕ УМЕЮ ПЛАВАТЬ,

СЕРЁЖА ТОЖЕ. ТОГДА АРТЕМЬЕВ ЛЕНЯ РЕШИЛ  
ИССЛЕДОВАТЬ ГЛУБИНУ. ОН РАЗДЕЛСЯ И ОДЕЖДУ  
ОСТАВИЛ НАМ. СНАЧАЛА ВОДА БЫЛА ЕМУ ПО  
ПОЯС, НО КОГДА ОН ДОШЁЛ ДО СЕРЕДИНЫ РЕ-  
КИ, ВОДА СТАЛА ЕМУ ПО КОЛЕНА - ЭТО БЫЛ  
ЗАТОПЛЕННЫЙ ОСТРОВК. ПО ОСТРОВКУ ЛЕНЯ Шёл  
ЛЁГКОЙ ПОХОДКОЙ, ПОДХВАТЫВАЯ ПЛЫВШЕ ПАЛКИ,  
И, СМЕЯСЬ, КИДАЛ ИХ. НО ВОТ ОПЯТЬ ГЛУБЖЕ,  
ИТТИ СТАЛО НЕВОЗМОЖНО, И ОН ПОПЛЫЛ. НЕ ДОПЛЫВ ДО  
БЕРЕГА, ПОПАЛ В СИЛЬНОЕ ТЕЧЕНИЕ И ЗАКРИЧАЛ ОТ  
ИСПУГА. НАКОНЕЦ, ОН ЗАЦЕПИЛСЯ ЗА КУСТ, РАС-  
ШИИ НА БЕРЕГУ. НАДО БЫЛО ИТТИ НАЗАД, НО  
ЛЕНЯ НЕ РЕШАЛСЯ. И СТАЛ БЕГАТЬ ПО БЕРЕГУ,  
ЧТОБЫ НАЙТИ МЕСТО ПОМЕЛЬЧЕ. СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ, И  
СТАЛО ХОЛОДНЕЕ. В ЭТО ВРЕМЯ УВИДЕЛИ ГРУППУ  
ДЕВОЧЕК С АЛЕКСАНДРОЙ ПАВЛОВНОЙ. ОНА УЗНАЛА  
В ЧЁМ ДЕЛО И ХОТЕЛА ПОМОЧЬ ЛЕНЕ. ДЕВОЧ-  
КИ ПОПЫТАЛИСЬ ПРОЙТИ ПО ТЕЧЕНИЮ, НО ТЕЧЕНИЕ  
БЫЛО ТАКОЕ СИЛЬНОЕ, ЧТО СБИВАЛО С НОГ. НА

НАШЕ СЧАСТЬЕ МЫ УВИДЕЛИ КУПАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ  
РЕБЯТ. СРЕДИ НИХ БЫЛ УЧЕНИК 5ГО КЛАССА РО-  
МАНОВ, И ТАК КАК ОН УМЕЛ ХОРОШО ПЛАВАТЬ, ТО  
ВЗЯЛСЯ ПОМОЧЬ НАМ. ОН ПЕРЕПЛЫЛ НА ДРУГОЙ  
БЕРЕГ, А АРТЕМЬЕВУ ВЕЛЕЛ ПЛЫТЬ В СТОРОНЕ ОТ  
СЕБЯ. И КОГДА ЕГО СТАЛО НЕСТИ ТЕЧЕНИЕМ  
В СТОРОНУ РОМАНОВА, ТОТ ПИХНУЛ ЕГО РУКАМИ  
В ПЯТКИ; ОТ ТОЛЧКА АРТЕМЬЕВ ПРИПЛЫЛ К БЕ-  
РЕГУ. ВСЁ ОН ДРОЖАЛ ОТ ИСПУГА, И ХОЛОДА.  
ЯГОД МЫ КОНЕЧНО НЕ НАБРАЛИ И, НЕ СОЛОНО  
ХЛЕБАВШИ, ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ. С ТЕХ ПОР МЫ  
БОЯЛИСЬ ИТТИ БЕЗ СТАРШИХ, А БОЛЬШЕ ВСЕХ БОЯЛ-  
СЯ ЛЕНЯ АРТЕМЬЕВ. РЕБЯТА ДОЛГО НАД НИМ  
ПОДШУЧИВАЛИ, И КАК ТОЛЬКО РАЗГОВОР ЗАХОДИЛ О  
ЯГОДАХ, НАШ ЛЕНЯ КУДА-ТО ИСЧЕЗАЛ.

Тихонов Боря (12 лет)



# Переезд из Елпачихи в Барду.

Долго мы, я и Валя Миршниковы, ждали того дня, когда поедем учиться в Барду, в интернат 297 школы. И вот этот день настал — 11 ноября. Был небольшой мороз, и ярко светило солнце. Все наши девочки занимались в школе, а мы двое, как всегда, остались дома, так как в Елпачихе, где мы жили не было 8<sup>ого</sup> класса. Приехала подвода, и мы стали собираться в дорогу. Как жалко и грустно покидать интернат, к которому уже привыкли, в котором ребята стали родными. Но надо учиться, и мы поехали. Дорога неважная, а самое главное, лошадь была плохая, так что мы предпочитали лучше идти пешком. Показалась Барда, и сердце как-то защемило: страшно было оставаться среди незнакомых людей, и хотелось,

чтобы дорога тянулась ещё и ещё. Когда подъехали к интернату, то нам сообщили, что директор уехала в Красный Яр. Мы пока поместились в "Доме Колхозника". После ухода нашей воспитательницы Полины Павловны мы почувствовали себя совсем чужими. Среди этой обстановки эту ночь переспали в "Доме Колхозника", а на утро нас повели в общежитие интерната. 297 школы. Девочки нас встретили хорошо, набили матрацы и помогли нам перетащить вещи. Вечером уже разговаривали и обменивались впечатлениями. На утро пошли с директором в школу. Мы очень боялись, что не догоним наших соучеников, так как пропустили I четверть. Постепенно стали привыкать, с учёбой наладилось. Жизнь потекла своим чередом, как и в старом интернате. Иногда ещё тянуло к прежнему интернату, к подругам, хотя по дисциплине по уюту интернат 297 школы стоял несравненно выше Елпачихинского, и девочки были не хуже.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ УЧЕБНОГО ГОДА АННА БОРИ-  
СОВНА (ДИРЕКТОР ИНТЕРНАТА) ОТПУСТИЛА НАС ПО-  
ГОСТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В ЕЛПАЧИКУ.

ЕХАЛИ МЫ ТУДА С ОСОБЕННО РАДОСТНЫМ  
ЧУВСТВОМ, НО ПО ПРИЕЗДЕ СИЛЬНО РАЗОЧАРО-  
ВАЛИСЬ. ИНТЕРНАТ РАЗОБРАВИЛСЯ, И ОТ ДЕВОЧЕК  
УЖЕ ОТВЫКЛИ, И НОВЫЙ ДИРЕКТОР ПРИНЯЛА  
НАС НЕДОСТАТОЧНО ГОСТЕПРИИМНО. ПОЭТОМУ МЫ,  
ПРОЖИВ ДВА ДНЯ, С РАДОСТЬЮ ВЕРНУЛИСЬ  
В НАШ НОВЫЙ, НО УЖЕ РОДНОЙ ДОМ.

МЕТЕЛЬКОВА НАСТЯ (17 ЛЕТ).



# ЗА СТОЛОМ ПРИ КОПТИЛКЕ.

**С**ИДИМ МЫ СЕЙЧАС ЗА СТОЛОМ.

КТО ПИШЕТ, ПОЁТ, КТО ЧИТАЕТ,

КТО В КНИГУ УТКУВШИСЬ, С ТРУДОМ

ЗАДАЧУ НА ЗАТРА РЕШАЕТ.

КОПТИЛКА СТОИТ НА СТОЛЕ,

В ПЕЧКЕ ТРЕЩАТ ДРОВА...

СНЕГ И МОРОЗ НА ДВОРЕ -

СЛОВОМ ЕЩЁ ЗИМА.

ВДУРГ КТО-НИБУДЬ ГРОМКО ПРЕДЛОЖИТ:

ДАВАЙТЕ - КА ПОМЕНТАЕМ!

ДЕЛА СВОИ КАЖДЫЙ ОТЛОЖИТ,

И МЫСЛИ ВСЛУХ ОБСУЖДАЕМ.

Мечтаем о том, как поедим  
счастливые в Ленинград,  
и как потом всегда будем  
мы вспоминать интернат.

Интернат! И тут сами  
вспоминаем прошедшие дни:  
как в поле работали, и за грибами  
весёлой гурьбой ходили мы.

Вспоминаем Волгу, Каму  
потом и своих родных  
братьев, сестрёнок, маму.  
Когда ж мы увидим их?

Не заметим, как время промчится.  
Десять уж бьёт. Пора спать,  
нужно скорее идти мыться  
и лечь в чистую свою кровать.

Гавцова Анна (15 лет).

# Они встречаются вновь.

1942 год. Декабрь. Сталинград.

Медленно дом за домом, улицу за улицей части  
Красной Армии освобождали от немцев город, му-  
саящий имя вождя. Бои велись жестокие. Против-  
ник сопротивлялся отчаянно. Каждую квартиру брали  
штурмом.

В подвале одного разрушенного дома помещался  
штаб дивизии. Комдив, человек уже пожилой,  
третью ночь не отходил от карты. Третью ночь  
он не спал. И сейчас он сидел, склонившись  
над картой города и внимательно изучал её.  
Он устал. Сказывались бессонные ночи. Вчера он  
заснул на полчаса, но это был не сон, а скорее  
полудрема: он слышал стрельбу, слышал разгово-  
ры в соседней комнате...

Вестовой доложил о приходе лейтенанта, который

родился и вырос в Сталинграде и прекрасно знал расположение домов, дворов на той улице, где завтра предполагались бои.

Комдив поднял голову и пристально посмотрел на вошедшего большими, пронзительными, голубыми глазами. лейтенант начал свой рассказ. Он говорил о большом шестиэтажном доме, который, вероятно, сильно укреплен немцами.

Комдив слушал его внимательно; он облокотился на стол и сморщился: раненая левая рука давала себя знать.

Левинсон вспомнил, что он уже пять дней не ходил на перевязку, а сегодня идти надо обязательно.

лейтенант: кончил.

- Хорошо. Можете идти. - сказал комдив.

лейтенант сделал несколько шагов к двери и остановился в нерешительности.

- товарищ комдив, вам отдохнуть нужно. и на перевязку тоже. вы извините меня, товарищ комдив, но ведь ваше здоровье необходимо нам... -

- Идите, товарищ лейтенант! -

в глазах Левинсона мелькнуло что-то тёплое, когда он смотрел на уходящего лейтенанта.

- Да-а, на перевязку идти всё-таки нужно... Левинсон подписал какую-то бумагу, набросил на плечи полушубок, надел шлем и двинулся к двери. Там он столкнулся с санитаром.

- товарищ комдив, вас очень просят один тяжело-раненый. он говорит, что ему надо вас видеть. и потом военврач говорит, что сегодня обязательно вам перевязку сделать нужно. -

- Я иду сейчас. -

Левинсона удивила эта просьба, но бойцы для него были всего дороже, и он поторопился.

где-то недалеко слышались выстрелы, строчил пулемёт. над городом стояла ясная, лунная ночь. мороз был довольно сильным. снег покрипывал под ногами. госпиталь находился недалеко, в подвале одного из больших домов. идти нужно было прижимаясь вплотную к стенам.

Левинсон вошёл в подвал. пахло сыростью

и лекарствами. Это был не госпиталь, а скорее  
перевязочный пункт, откуда раненых переправляли на  
другой берег Волги.

- Вы что же это, Иосиф Абрамович? - встретил его  
врач Ольга Сергеевна. - Хотите, чтобы рана хуже  
стала? Я просила вас через три дня притти,  
а вы что делаете? Удивляюсь, как вы ещё  
сегодня пришли! -

- Мне тут к одному раненому нужно. - прого-  
ворил Левинсон.

- Знаю, знаю. Только сначала перевязку сделаю.  
И Ольга Сергеевна умелыми, ловкими руками сни-  
мала бинты. Левинсон следил за её движениями,  
и ему вспомнился партизанский отряд, Вадя, её  
умелые, мягкие и также ласковые руки.

Ему стало больно, и он плотнее сжал губы.

- Вот и всё. - сказала Ольга Сергеевна. - А теперь  
я вас проведу к бойцу, который хотел вас ви-  
деть. -

Они вошли в "палату", если можно назвать  
палатой подвал, в котором было сделано всё,

чтобы превратить его в чистое и хоть немного похо-  
жее на госпиталь помещение. Здесь стояло несколь-  
ко коек, на которых лежали тяжело раненые.  
Ольга Сергеевна показала глазами на койку,  
стоящую в правом углу палаты. Левинсон  
двинулся туда.

На койке лежал худой, уже пожилой человек.  
Лицо его было бледно. Глаза закрыты. Что-то  
знакомое было в полукрытых, воспалённых губах,  
но что - Левинсон не мог вспомнить. Раненый  
дышал с трудом.

- Вы звали меня? - сказал Левинсон.

При первых же звуках его голоса раненый от-  
крыл глаза, и в них мелькнуло что-то вро-  
де улыбки.

И опять Левинсону лицо раненого показалось  
знакомым и очень родным.

- А-а, Левинсон... дружище... спасибо... пришёл... -  
проговорил раненый и высвободил из-под одеяла  
руку, протянул её Левинсону.

КОГДА ЛЕВИНСОН УСЛЫШАЛ ЕГО ГОЛОС, ОН ВСПОМНИЛ ВСЁ:  
ТАЙГУ, ТРАСИНУ, ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД И МОРОЗКУ СВОЕГО  
ВЕРНОГО ОРДИНАРЦА МОРОЗКУ...

— ВАНЯ! МОРОЗКА! — ЛЕВИНСОН ВЗЯЛ ЕГО ЗА РУКУ.  
ВАНЯ! —

— УЗНАЛ... ДА ДРУГ ТЫ МОЙ ЛЕВИНСОН... ВОТ И  
ВСТРЕТИЛИСЬ...

ГОЛОС ЕГО ПРЕРВАЛСЯ. ОН СДЕЛАЛСЯ ЕЩЁ БЛЕД-  
НЕЕ. РУКА ЕГО, ЛЕЖАЩАЯ В РУКЕ ЛЕВИНСОНА ДРОГ-  
НУЛА. МОРОЗКА ЧТО-ТО ГОВОРИЛ ШОПОТОМ. ЛЕВИНСОН  
НАГНУЛСЯ К ЕГО ГУБАМ И УСЛЫШАЛ:

« В ПРАВОМ КАРМАНЕ... »

МОРОЗКА ВЗДРОГНУЛ И ВЫТЯНУЛСЯ.

ЛЕВИНСОН ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО МИНУТ ДЕРЖАЛ ЕГО ХО-  
ЛОДНУЮ РУКУ, ПОТОМ ВЫПРЯМИЛСЯ, СНЯЛ ШЛЁМ И  
ПРОВЁЛ ЗДОРОВОЙ РУКОЙ ПО ЛБУ И ПО ГЛАЗАМ, КАК  
БУДО СТАРАЯСЬ ОТОГНАТЬ СЛЁЗЫ.

ОН ЕЩЁ РАЗ ПРИСТАЛЬНО ПОСМОТРЕЛ В ЛИЦО СВОЕГО  
МЁРТВОГО ДРУГА, ПОТОМ КРУТО ПОВЕРНУЛСЯ И ВЫШЕЛ  
ИЗ ПАЛАТЫ.

САНИТАР РАССКАЗАЛ, ЧТО МОРОЗКА БЫЛ ДОСТАВЛЕН В  
ГОСПИТАЛЬ ШЕСТЬ ЧАСОВ ТОМУ НАЗАД; ЧТО РАНЕН ОН  
БЫЛ В РУКОПАШНОЙ СХВАТКЕ, КОТОРАЯ РАЗЫГРАЛАСЬ  
МЕЖДУ НИМ И ПЯТЬЮ ФАШИСТАМИ В УЗВЕНЬКОМ КОРИДОРЕ;  
ЧТО ОН УПАЛ, ИСТЕКАЯ КРОВЬЮ, В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА  
ЕГО ТОВАРИЩИ ВОРВАЛИСЬ В КВАРТИРУ С ЧЁРНОГО ХОДА;  
ЧТО МОРОЗКА УБИЛ ЧЕТЫРЁХ НЕМЦЕВ, А ПЯТОГО ПРИКОН-  
ЧИЛИ ЕГО ДРУЗЬЯ.

ЛЕВИНСОН ВЫСЛУШАЛ ВСЁ ЭТО С ТАКИМ ВИДОМ, БУДТО  
ХОТЕЛ СКАЗАТЬ: « Я ЭТО ЗНАЛ ЗАРАНЕЕ! »

В ПРАВОМ КАРМАНЕ МОРОЗКИНОЙ ГИМНАСТЁРКИ БЫЛИ  
НАЙДЕНЫ ПИСЬМО К ЖЕНЕ И КАРТОЧКА СЫНА.

ПИСЬМО НЕ БЫЛО ОКОНЧЕНО. С ПЕРВЫХ ЖЕ СЛОВ  
ЛЕВИНСОН ПОНЯЛ, ЧТО ПИСАЛОСЬ ОНО ВАНЕ.

ЛЕВИНСОН ЧИТАЛ ПИСЬМО И ПОНИМАЛ, ЧТО ТОЛЬКО  
ЧТО УМЕР НЕ ТОТ МОРОЗКА, КАКОГО ОН ЗНАЛ В  
ПАРТИЗАНСКОМ ОТРЯДЕ, А ДРУГОЙ, СОВСЕМ ДРУГОЙ  
ЧЕЛОВЕК.

« МИЛАЯ ВАРЮША! А КОМАНДИР НАШЕЙ ДИВИЗИИ —  
ЛЕВИНСОН ИССИФ АБРАМОВИЧ. ЭТО ТОТ ЛЕВИНСОН,

С КОТОРЫМ МЫ ПРОШЛИ СКВОЗЬ ВСЮ ТАЙГУ. Я ВСЁ  
ХОЧУ ПОГОВОРИТЬ С НИМ, ДА КАК-ТО НЕУДОБНО.  
ВОТ ПОСЛЕ СЕГОДНЯШНЕГО БОЯ ПОГОВОРИЮ. УЗНАЕТ ЛИ  
ТОЛЬКО ОН? ОН СИЛЬНО ПОСТАРЕЛ, ВОЛОСЫ СЕДЫЕ  
СОВСЕМ..."

ЛЕВИНСОН ЕЩЁ РАЗ ПЕРЕЧИТАЛ ПИСЬМО И ПОСМОТРЕЛ  
НА КАРТОЧКУ. ОТТУДА ГЛЯНУЛО НА НЕГО ПРОСТОЕ, ЗА-  
ДОРНОЕ ЛИЦО МАЛЬЧИКА, ЛЕТ ПЯТНАДЦАТИ. ОН БЫЛ ОЧЕНЬ  
ПОХОЖ НА МОРОЗКУ.

ЛАСКАРЁВА ВЕРА.



# НЕИЗВЕСТНОМУ

## ДРУГУ

**Д**РУГ ДАЛЁКИЙ МОИ И НЕИЗВЕСТНЫЙ,  
Я НЕ ЗНАЮ ГДЕ ТЫ, ЧТО С ТОБОИ,  
НО В СЛОВАХ ЛЮБОЙ ВОЕННОЙ ПЕСНИ  
ОБРАЗ ТВОИ ВСТАЁТ ПЕРЕДО МНОЙ.

НИКОГДА ТЕБЯ Я НЕ ВИДАЛА,  
И НЕ ЗНАЮ ВСТРЕЧУ ЛИ КОГДА.  
МНОГИХ В ЭТИ ГОДЫ РАСКИДАЛА  
ПО СТРАНЕ ВОЕННАЯ ГРІЗА.

НАС С РОДНОГО СЕВЕРНОГО КРАЯ  
УНЕСЛО ВОЙНОЮ НА УРАЛ,  
И НИКТО ИЗ НАС, КОГДА Б НЕ СЛУЧАИ,  
НИКОГДА ДРУГ ДРУГА НЕ УЗНАЛ.

НО СЕЙЧАС ГЛУХИМИ ВЕЧЕРАМИ  
Я ВСЕГДА ЛЕЧУ МЕЧТОЙ ТУДА,  
ГДЕ ДРУЗЬЯ СРАЖАЮТСЯ С ВРАГАМИ  
И ОСВОБОЖДАЮТ ГОРОДА.

И ОДИН - БОЛЬШОЙ, СЕРЬЁЗНЫЙ, СТРОГИЙ -  
СМОТРИТ С НЕДОВЕРЬЕМ НА МЕНЯ:  
- ДЕВОЧКА, НЕ СПУТАЕШЬ ДОРОГИ,  
МЫ ВЕДЬ ЗДЕСЬ ДЕРЁМСЯ ЗА ТЕБЯ?

НЕТ! НЕ СПУТАЮ - НАЙДУ ЕЁ - ПРЯМУЮ!  
ЖИЗНЬ СВОЮ Я ПОДАРИЮ СТРАНЕ!  
... ЕСЛИ Б ТОЛЬКО ТЫ В СТРАДУ ТАКУЮ,  
ХОТЬ НЕМНОЖКО ПОМНИЛ ОБО МНЕ.

Только нет! Наверное, не помнишь -  
мы ведь не встречались никогда...  
Всё равно!  
Тебя, мой незнакомец,  
я не позабыл никогда!

Королева Роза (18 лет).

# Зимний вечер.

Вечером, сделав уроки, мы захотели пойти погулять.  
Вышли на улицу. Сразу нас охватило холодом. - Был  
сильный мороз. Но мы решили домой не возвращаться.  
Так прекрасно было все вокруг. Воздух чистый,  
прозрачный как стекло, и дрожит. Гулко раз-  
дается гудение проводов на морозе, как струн  
инструмента, до которых только что дотронулись  
смычком. А выше раскинулось необъятное  
глубокое небо. Золотыми песчинками разбросаны  
в его широкой синеве мерцающие звездочки.  
Вот одна потухла. На мгновение и заж-  
глась снова, теперь уже трудно разли-  
чить её среди множества других таких же  
огоньков. Серебристая луна медленно плывёт  
в этом море звёзд, охраняя своё недоступное

НЕБЕСНОЕ ЦАРСТВО. ВСЁ ОСВЕЩЕНО ЕЁ ГОЛУБИМ  
СИЯНИЕМ. ОКРУЖАЮЩИЕ СЕЛО ГОРЫ ЯСНО ВЫРИСОВЫВАЮТ-  
СЯ НА ФОНЕ НЕБА, ОБРАЗУЯ ВЫСОКУЮ СТЕНУ.  
ВЕЛИЧЕСТВЕННО СТОЯТ ДЕРЕВЬЯ, УКРАШЕННЫЕ ХЛОПЬЯМИ  
БЕЛОГО И ЧИСТОГО, КАК САХАР, СНЕГА. НЕ ШЕЛОХ-  
НЁТСЯ НИ ОДНА ВЕТОЧКА. ВСЁ ТИХО И СПОКОЙНО.  
РОВНОЙ СТРУЙКОЙ ВЫПЛЫВАЕТ ИЗ ТРУБ ДЫМ, УХОДЯ  
ПРЯМО ВВЕРХ, И ТАЕТ В ВЫШИНЕ... ЧУ! ПОСЛЫШАЛСЯ  
ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА, И МЫ УВИДЕЛИ БЫСТРО ПРИБЛИ-  
ЖАЮЩУЮСЯ, ЗАПРЯЖЁННУЮ В САНИ, ПАРУ ЛОШАДЕЙ.  
МЫ ПОСТОРОНИЛИСЬ, ЧТОБ ОСВОБОДИТЬ ДОРОГУ. ЛОШАДИ  
ХРАПЕЛИ, ИЗО РТОВ И ОТ ИХ ПОКРЫТОЙ ИНЕЕМ ШЕРСТИ КЛУ-  
БАМИ ВАЛИЛ ПАР. ЯМЩИК ЗВОНКО ГИКАЛ, ПОГОНЯЯ  
ПРАВУЮ - ЛЕНИВУЮ ЛОШАДЬ, И РАЗМАХИВАЛ В ВОЗДУХЕ  
СВОИМ ДЛИННЫМ КНУТОМ. ПОД ПОЛОЗЬЯМИ, ПОКРУСТА-  
ВЛЯ, СКРИПЕЛ СНЕГ. ВМЕСТЕ С ЛОШАДЬМИ И СА-  
НЯМИ ПО СНЕГУ БЕЖАЛИ РЯДОМ ИХ ДЛИННЫЕ ЗА-  
БАВНЫЕ ТЕНИ. ЯМЩИК НАТЯНУЛ ПОВОДЬ, ЗАСТАВИВ  
ЛОШАДЕЙ КРУТО ПОВЕРНУТЬ, И ВСКОРЕ ВСЕ ОНИ  
ИСЧЕЗЛИ В ПЕРЕУЛКЕ. ТЕПЕРЬ МЫ СЛЫШАЛИ ТОЛЬКО

ПОСТЕПЕННО УДАЛЯЮЩИЙСЯ КОЛОКОЛЬЧИК, КОТОРЫЙ СКОРО  
СОВСЕМ ЗАМОЛЧАЛ...

МЫ ВЫШЛИ К РЕКЕ. ЕЁ ЗАПОРШЕННАЯ СНЕГОМ  
ПОВЕРХНОСТЬ СЛИВАЛАСЬ С ТАКИМИ ЖЕ БЕЛЫМИ  
БЕРЕГАМИ. ТОЛЬКО ЧЁРНЫЕ ТОЧКИ ПРОРУБЕЙ МЕЛЬКА-  
ЛИ ТУТ И ТАМ. ВОТ К ОДНОЙ ПРОРУБИ ОСТОРОЖ-  
НО СТАЛА СПУСКАТЬСЯ СТАРУШКА С ВЁДРАМИ НА КО-  
РОМЫСЛАХ. МЫ ПОВЕЖАЛИ К СТАРУШКЕ, СКОЛЪЗЯ ПО  
ГЛАДКОМУ ЛЬДУ И ОСТАВЛЯЯ ЗА СОБОЙ ОЧИЩЕННУЮ  
ОТ СНЕГА ДОРОЖКУ.

- БАБУШКА, ДАВАЙТЕ МЫ ПОЧЕРПНЁМ ВАМ ВОДИЧКИ. -  
ПРЕДЛОЖИЛИ МЫ.

- АХ ВЫ МОИ РОДИМЕНЬКИЕ! НУ ПОМОГИТЕ МНЕ! -  
МЫ ВЗЯЛИ ВЕДРО, ОПУСТИЛИ ЕГО В ПРОРУБЬ,  
ПРОБИВ ДНОМ ТОНКИЙ ЛЕДОК, ПОКРЫВАЮЩИЙ ВОДУ.  
ВОДА ЗАХЛЕСТНУЛА ВЕДРО, И ОНО БЫСТРО СТАЛО  
НАПОЛНЯТЬСЯ. НАПОЛНИЛИ И ВТОРОЕ.

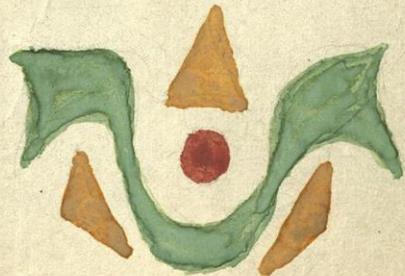
- СПАСИБО ВАМ, ДЕВОЧКИ. - СКАЗАЛА СТАРУШКА.

ОНА ВЗЯЛА НА ПЛЕЧИ КОРОМЫСЛА, ПОДЦЕПИЛА  
ВЁДРА И ПОШЛА ДОМОЙ. МЫ ПОГЛЯДЕЛИ НА

прорубь. — поверхность воды в ней быстро затягива-  
лась плёкой льда, и каждый кристаллик искрил-  
ся при свете луны. Как чудесно и торжественно  
было кругом! Мы стояли и любовались, боясь  
пошевелиться, чтоб не спугнуть этой тишины и  
величия.

Донн — раздалось вдруг в воздухе, и звук  
ширясь и разливаясь, поплыл в даль. Это ка-  
ланча извещала время. Колокол пробил  
девять раз, как бы напоминая нам, что по-  
ра возвращаться. Мы постояли ещё немного,  
окинули взглядом последний раз всю окружаю-  
щую нас красоту и медленно пошли домой, думая,  
как хороша природа и прекрасна жизнь.

Орлова Валя (17 лет) и Гордеева Лия (16 лет).



# Барда ещит.

М есяц с неба глядит,  
Мирным сном спит Барда,  
Снег на крышах блестит,  
И кругом тишина.

Только час извещая,  
Пробьёт каланча,  
Эхо звук повторяет —  
Опять тишина.

Спит и весь интернат,  
И ребята во сне  
Видят свой Ленинград,  
Маму, папу и всех

Своих близких, родных,  
И знакомых, друзей,  
Дом свой, парки, сады,  
В зоопарке зверей.

Уже рассвет.  
На морозе звенят провода  
Восемь колокол бьёт,  
Оживает барда.

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ (16 ЛЕТ).



# Вещий сон.

Восход солнца. Возвести в наступлении утра.  
Ласковые вливающие лучи его весело играют на по-  
лях, лугах, на невысоких горных хребтах, пере-  
ливающимися цветами вечнозелёных пихт, увядающих  
листьев берёзы, черёмухи; иногда они скользят  
по отлогим песчаным склонам; в воздухе чув-  
ствуется присутствие одной из сухих морозных  
уральских осеней.

Вася Бубликов ещё спит. Снится ему Днепр,  
далёкий, ласковый, степь, небо, ясное, голубое, хаты  
маленькие, приютившиеся на берегу великой реки.  
Видит отца, который несётся в бой в танке,  
врывается в самую гущу врагов, уничтожает их.  
Внезапно всё это исчезает. Вася видит сам  
себя. Стоит он на ступеньках узкой лестницы,

ВЕДУЩЕЙ КУДА-ТО ДАЛЕКО ВВЫСЬ. ВАСЯ ИДЁТ, ИДЁТ,  
ИДЁТ, НО КОНЦА ЭТОЙ ВОЛШЕБНОЙ ЛЕСТНИЦЫ ВСЁ НЕТ.  
ВДРУГ ВДАЛЕКЕ ПОЯВИЛАСЬ ЧЕРНАЯ ТОЧКА, КОТОРАЯ  
БЫСТРО ПРИБЛИЖАЛАСЬ, РОСЛА И ПРЕВРАТИЛАСЬ В ОГРОМ-  
НУЮ ДВЕРЬ. ВАСЯ С ТРУДОМ ОТКРЫЛ ЕЁ И УВИДЕЛ  
ДОБОЛЬНО ДЛИННЫЙ КОРИДОР. НЕ ЧУВСТВУЯ СТРАХА  
НАШ ГЕРОЙ ХРАБРО ШАГАЕТ ВПЁРЁД; ОН НЕ ИДЁТ,  
А ЛЕТИТ СТРАННЫМИ ПРЫЖКАМИ. ВДРУГ: - БАХ!

- ЧТО ТАКОЕ? - НЕ МОЖЕТ ПОНЯТЬ БУБЛИКОВ.

ПРОТЁР ГЛАЗА, ВИДИТ: ПЕРЕД НИМ СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ.

ДВЕРЬ ОТКРЫЛАСЬ, И ВАСЯ ВОШЕЛ В ПРОСТОРНЫЙ  
СВЕТЛЫЙ ЗАЛ, УСТАВЛЕННЫЙ ШКАФЯМИ С КНИГАМИ.

НА СЕРЕДИНЕ СТОИТ СТОЛ, ВОКРУГ - СТУЛЬЯ, НА СТО-  
ЛЕ БУЖЕТ ЦВЕТОВ. НА СТЕНЕ ВИСИТ ПЛАКАТ:

- РУССКИЕ КЛАССИКИ XIX ВЕКА, - ПРОЧИТАЛ ВАСЯ. -

ОГО! ДА ВЕДЬ ЭТО БИБЛИОТЕКА! -

ТОЛЬКО СЕЙЧАС ОН ЗАМЕТИЛ НАД КАЖДЫМ ШКАФ-  
ЧИКОМ НАДПИСИ С ФАМИЛИЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ. ОЧЕНЬ

ОБРАДОВАЛСЯ БУБЛИКОВ, НАКОНЕЦ-ТО СМОЖЕТ

ПРОЧЕСТЬ ИНТЕРЕСНУЮ КНИГУ.

- АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН. - ВСЛУХ ПРОЧИТАЛ ОН  
И УЖЕ БЫЛО НАПРАВЛЕН К ШКАФУ, КАК ШКАФ  
ВДРУГ СЛЕГКА ЗАЩАТАЛСЯ, ОТКРЫЛАСЬ ДВЕРЦА И ВЫШЕЛ  
СОБСТВЕННОЛИЧНО АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ. ВАСЯ УДИ-  
ВИЛСЯ И ИСПУГАЛСЯ, ОТ СТРАХА ДАЖЕ ПОТЕРЯЛ  
ГОЛОС; ЕЛЕ-ЕЛЕ ДОСТАЛИСЯ ДО УГЛА МЕЖДУ ДВУМЯ  
ШКАФАМИ, СПРЯТАЛСЯ ТАМ И СТАЛ НАБЛЮДАТЬ ЗА  
ПРОИСХОДЯЩИМ. ПУШКИН ДОШЁЛ ДО СТОЛА, СЕЛ НА  
СТУЛ. ИЗ ДРУГИХ ШКАФОВ ВЫШЛИ: БЕЛИНСКИЙ,  
ЛЕРМОНТОВ, ГОГОЛЬ, ТОЛСТОЙ, ТУРГЕНЕВ, ГРИБОЕДОВ И ЕЩЁ  
ДРУГИЕ, КОТОРЫХ ВАСЯ НЕ ЗНАЛ.

- ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ? - ДУМАЛ ОН. - ВЕДЬ ВСЕ  
ОНИ ДАВНО УМЕРЛИ, А ПУШКИН И ЛЕРМОНТОВ УБИТЫ  
НА ДУЭЛИ.

- ЛАДНО, - РЕШИЛ ВАСЯ, - ПОСЛУШАЕМ. -

И ВОТ ЧТО ОН УСЛЫШАЛ.

- ДРУЗЬЯ, - НАЧАЛ ПУШКИН, - НАЧНЁМ НАШЕ СОБ-  
РАНИЕ. ИТАК, МЫ РЕШИЛИ ПРОВЕСТИ БЕСЕДУ НА  
ТЕМУ: "ВЕЛИКАЯ БОРЬБА РУССКОГО НАРОДА С НЕ-  
МЕЦКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ." ДЛЯ НАЧАЛА Я ПРОЧТУ

отрывок из оды Гавриила Романовича, который он мне дал, когда я ездил к нему в XVIII век.

Виссарион Григорьевич, - обратился Пушкин к Белинскому, - займите своё почётное место.

Я начинаю:

Как Фелица моя прекрасна,

Великая Советская страна.

Царевичам своей земли

Она путь в жизнь указывает.

Дорогу, счастье найти

Премудро Хлорам помогает.

И верен Фелице своей

Я, преданный мурза,

И знаю я, что победит

Она коварного врага!

✓ - Прощу слово, - начал Белинский, - по этому отрывку нельзя судить о всей оде, но уже и здесь чувствуется сила и величие Советской страны, её вера в победу над врагами. Очень сожалею, что нам не пришлось услышать её всю. - Белинский

закончил. Со всех сторон слышались одобрения, по поводу высказанного.

Наш Бубликов сидел и дивился, хотя очень боялся, как бы не обнаружилось его место нахождения.

Дальше стал говорить Гоголь. Он читал новую повесть, повесть "Страшная месть".

Гитлер печально смотрел на карты, и не заметил он, как нос быстро удлинился, повис над нижней губой; передний зуб вырос и превратился в клык; глаза дико блуждали; на коричневом хупане его появились красные пятна, подобно кровавым. Колдун перевёл глаза на стену. Стена вдруг с шумом расступилась, подалась назад; из образовавшейся трещины повалил густой дым, потом огонь, пепел, взлетающий в огненнобагровое небо, потом всё опять заволочло дымом. Испуганный Гитлер схватился за кресло, и безумными глазами смотрел вдаль. В дыме пожара появилась худая, измученная женская фигура. Взгляд её выражал

СТРАДАНИЕ; ПО РУКАМ, НОГАМ, ШЕЕ ТЕКЛА КРОВЬ; ВОЛОСЫ

В БЕСПОРЯДКЕ РАЗВЕВАЛИСЬ В ДЫМУ.

- ЧТО ТЫ МЕНЯ МУЧАЕШЬ? - СКОРЕЕ ПРОСТОНАЛА, ЧЕМ ПРОГОВОРИЛА ОНА.

- ГЕРМАНИЯ! - ВСКРИЧАЛ КОЛДУН В СТРАХЕ. Я НЕ ЗВАЛ ТЕБЯ, ЗАЧЕМ ТЫ ЯВИЛАСЬ? - ОН ЗАМАХАЛ РУКАМИ, ЗАМЫЧАЛ. ПРИЗРАК ГЕРМАНИИ ИСЧЕЗ, НО НА МЕСТО ЕГО,

ПОКАЗАЛАСЬ ОГРОМНАЯ ГОЛОВА, ГОРЯЩЕ НЕНАВИСТЬЮ ГЛАЗА.

- КТО ТЫ? КТО ТЫ? - ЗАШЕПТАЛ ГРЕШНИК.

- НАРОДНЫЙ МСТИТЕЛЬ! - ГОЛОВОЗВОННО ПРОИЗНЕСЛА ГОЛОВА.

КОЛДУН - ВСКОЧИЛ - ВИДЕНИЕ ПРОПАЛО...

С БОЛЬШИМ ВНИМАНИЕМ СЛУШАЛИ ВСЕ ЭТУ ПОВЕСТЬ.

ВАСЯ БОЯЛСЯ НЕЧАЯННЫМ ДВИЖЕНИЕМ НАРУШИТЬ ТИШИНУ,

ТОЛЬКО НЕ ИЗ-ЗА СТРАХА, А ЧТОБЫ НЕ ПРЕРВАТЬ

РАССКАЗЧИКА.

... СЛУПСТЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА ПЛОЩАДИ В КИЕВЕ СТАРИК РАССКАЗЫВАЛ НАРОДНЫЙ ПРИГОВОР НАД ГИТ-

ЛЕРОМ. И НЕ БЫЛО БОЛЬШЕ НА ЗЕМЛЕ ТАКОГО

ГРЕШНИКА НИ РАНЬШЕ, НИ ПОЗЖЕ ЕГО...

ДОЛГО СИДЕЛИ МОЛЧА ПИСАТЕЛИ. НАКОНЕЦ, ВИССАРИОН

ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ ПРОГОВОРИЛ:

- ДА, ЭТО ТАК И БУДЕТ! СКОРО ПРИДЕТСЯ ПРЕДСТАТЬ

ГИТЛЕРУ НА ВЕЛИКИЙ СУД НАРОДНЫЙ. ЧТО ГОВОРИТЕ;

ПОВЕСТЬ ХОРОШАЯ, ГЛАВНОЕ ПРАВДИВАЯ. ДАВАЙТЕ ПРОЧТЁМ

ВСЁ МАТЕРИАЛ, А ПОТОМ БУДЕМ ОБСУЖДАТЬ. -

ВСЕ СОГЛАСИЛИСЬ. ПУШКИН ПРОЧЁЛ ЭПИГРАММУ НА

ГИТЛЕРА СЛЕДУЮЩЕГО СОДЕРЖАНИЯ:

ИЛЬ ЭТО ЗВЕРЬ, ИЛЬ ИДИОТ,

ИЛИ СВИНЬЯ, ДУРАК, ПОДЛЕЦ.

НАДЕЖДА ЕСТЬ - СКОРО ПРИДЁТ

БЕССЛАВНЫЙ ГИТЛЕРА КОНЕЦ.

ДАЛЬШЕ ПОПРОСИЛ СЛОВО МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕР-

МОНТОВ. ОН НАЧАЛ:

С ТЕХ ПОР, КАК ВЕЧНЫЙ СУДИЯ

МНЕ ДАЛ ВСЕВЕДЕНЬЕ ПРОРОКА,

В ОЧАХ ЛЮДЕЙ ЧИТАЮ Я

СТРАНИЦЫ ЗЛОБЫ И ПОРОКА.

ЛИЧНО ГИТЛЕРА НЕ ВИДЕЛ,

НО ПРЕДСКАЗАТЬ УЖЕ СМОГУ Я,

Что этот коричневый идол  
мечется смертью скорую чужа.

В крови народов плещется  
коричневая его чума.  
Страшная казнь мерещится  
ненависти великой полна.

Когда ж приговор свершится,  
свободно смогут все вздохнуть.  
К чертям в ад Гитлер пусть катится,  
народы же — расправят грудь.

Слова поэта, как звон молота, отдавались в  
ушах Васи. Забывшись, он сделал неосторож-  
ное движение: все головы повернулись в его  
сторону. И что же? Вася видит, как Пушкин  
манит его пальцем. Не помня себя от радос-  
ти, идёт он к столу. Он в центре внима-  
ния писателей. ~~В~~ Васи уже созрел в голо-

ве план, как он будет рассказывать ребятам.

— Василий Бубликов! — обратился к нему Александр  
Сергеевич. (Пушкин! Великий Пушкин разговари-  
вает с ним!) — Помни, что этот сон вещий!  
(но что такое вещий, Вася никак не мог  
вспомнить) Пушкин взял его за руку и  
подвёл к окну. Из окна Вася увидел  
Днепр, родной, ласковый, широкий!

Не зная, как это случилось, он вскочил  
на окно и бросился вниз.

— Вася!... — закричал Пушкин.

Какое большое наслаждение испытывал наш  
герой, когда бухнулся и окунулся в далё-  
кий по расстоянию, но близкий к сердцу  
Днепр.

— Вася! Васенька! — заплескались волны.

— Вася! Васенька! — смеялось солнце.

— Васенька! — закричали птицы. и поднялись  
высоко в ясную голубивну неба.

Здесь Вася проснулся.

- Васенька! наши форсировали Днепр! - радостно  
сообщила, стоящая у его кровати мать.  
Веселая улыбка расплылась по лицу Васи. Он  
вспомнил: веший - пророческий, предсказывающий.

Гавцова Нина (15 лет)



# Воспоминанье.

**Р**ано утром сегодня, Вика, тебе  
исполняется ровно шестнадцать.

Сядь к нагретой печке, крепче прижмись,  
вспомнить прошлое будем стараться.

Помнишь год ч<sup>и</sup>и, июнь голубой,  
ты букеты цветов закупила.  
Сколько радости детской было тогда,  
безумству ты говорила.

Все родные дома были у вас,  
вы за город ехать собрались.  
И за утренним чаем в мирной семье  
разговоры тогда завязались.

Но сообщение о том, что война над страной,  
Разговоры у всех прервало.  
И с этого дня всё началось —  
День этот был начало.

Утром тревоги, тревоги и днём.  
Жизнь потекла по-иному.  
Немцы стервятников слали своих  
К городу дорогам.

Одиннадцать лет тебе было тогда,  
Ты мало ещё пережила.  
И время Великой Священной войны  
Большим испытанием было.

Впервые поняв смысл слова «война»  
Её мы уже ощущали:  
Фашистские звери на наши дома  
Смертельные бомбы бросали.

Вспомнить теперь об отъезде? Уж нет!  
День твой печалью не стоит.  
Лучше сейчас заглянем в барду,  
И дальше, как время позволит.

Итак, в Ярославскую прибыли вы.  
Недолго в тутাবে жили.  
Но эти всего лишь месяцев шесть  
Дружбы зачатком были.

Снова дорога. Дорога в барду.  
...Морозные зимние ночи.  
Весело было ехать тогда,  
Правда, замёрзли все очень.

Поедешь немного — опять пробежишь,  
Глядишь до барды уж немного.  
Теперь у нагретой печки тепло  
И вспомнить приятно... дорога!

В БАРДЕ ВСЕ ВЫ ЖИЛИ ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ,  
ЕДИННОЙ, БОЛЬШОЙ, НЕРАЗЛУЧНОЙ.  
И НОВОЕ ЧТО-ТО БЫЛО ТОГДА  
В ЖИЗНИ БАРДЫМСКОЙ СКУЧНОЙ.

КСЕНЬЯ ВАСИЛЬЕВНА С ВАМИ ЖИЛА.  
ОНА ЗАМЕНЯЛА ВАМ МАТЬ.  
УЧИЛА, КАК ЖИТЬ, НЕ БОЯСЬ ЗАТРУДНЕНИИ,  
УМЕЛА ЛЮБЯ ПОРУГАТЬ.

ПЕРЕЖИЛИ СУРОВЫЕ ЗИМЫ В БАРДЕ,  
ВДАЛИ ОТ ЛЮБИМЫХ РОДНЫХ.  
ПИСЬМА ВЫ ПО УТРАМ ОЖИДАЛИ  
И ОТВЕТЫ ПИСАЛИ НА НИХ.

ПИСЬМА РАДОСТЬ И БОДРОСТЬ ВСЕЛЯЛИ В ВАС.  
ПРИНОСИЛА ИХ ВАМ РУФИНА.  
"УЛАНОВА ВАЛЯ, ОТ МАМЫ ПИСЬМО!  
ОТ ТЁТИ ОТКРЫТКА, НИНА!"

А ВСПОМНИ - КА ЗИМУ ГОД 42-й.

НАШ ГОРОД БЛОКАДА ДУШИЛА.  
И ПИСЬМА РЕЖЕ ЛЕТЕЛИ В БАРДУ,  
ТЯЖЁЛОЕ ВРЕМЯ ТО БЫЛО.

О НЁМ НАМ НЕ СТОИТ СЕЙЧАС ВСПОМИНАТЬ -  
ЕГО НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ.  
ПУСТЬ БУДЕМ НА СЕВЕРЕ ИЛИ В ТАЙГЕ:  
СЛОВОМ, ГДЕ ТОЛЬКО НЕ БУДЕМ.

НО НЕМЦА ПОГНАЛИ С НАШЕЙ ЗЕМЛИ  
И ЖИЗНЬ ИЗМЕНИЛАСЬ У ВАС.  
У КСЕНЬИ ВАСИЛЬЕВНЫ ВЕЧЕРОМ  
ПО РАДИО ЖДАЛИ ПРИКАЗ.

И СЕРДЦЕ НАПОЛНИТСЯ РАДОСТЬЮ,  
КОГДА СЛЫШИШЬ, В ПОСЛЕДНИИ ЧАС,  
И В ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ САЛЮТУЕТ  
РОДНАЯ МОСКВА ОТ НАС...

... И ОТЪЕЗД В ЛЕНИНГРАД! СКОЛЬКО РАДОСТИ!  
СКОЛЬКО СМЕХА И РАДОСТНЫХ СЛЁЗ!  
И УЖЕ ДАЛЕКО ОСТАЁТСЯ  
БАРДА, ИНТЕРНАТ, МОРОЗ...

СНОВА В ГОРОДЕ, СНОВА С РОДНЫМИ:  
"НО ДРУГ ДРУГА НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ!"  
ХОТЬ И ВРЕМЯ НАСТАЛО РАССТАТЬСЯ,  
В ШКОЛЕ ВСЕ ВМЕСТЕ ОПЯТЬ.

ВМЕСТЕ УЧИТЕСЬ, ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТЕСЬ.  
ЛИЛЯ С ВАЛЕИ УШЛИ В ИНСТИТУТ,  
ТЫ КОНЧАЕШЬ УЖЕ 9<sup>У</sup>,  
НИНУ С ВЕРОЙ НАУКИ ЖДУТ...

... НО ПОРА УЖЕ ГОСТИ СОБРАЛИСЬ,  
СРЕДИ НИХ МНОГО ВАШИХ ДЕВЧАТ.  
И РОДНЫЕ С КСЕНЬЕЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ  
НА ПОЧЁТНЫХ МЕСТАХ СИДЯТ.

ЛЕБЕДЕВА ВИКА (14 ЛЕТ).

72

# ПРЕМИЯ



АСТУПИЛО ЛЕТО 1943 ГОДА. МЫ ВМЕСТЕ С  
ВОСПИТАТЕЛЯМИ СТАЛИ ХОДИТЬ РАБОТАТЬ НА  
КОЛХОЗНЫЕ ПОЛЯ, ЧТОБ ПОМОЧЬ КОЛХОЗАМ И ТЕМ САМЫМ  
КРАСНОЙ АРМИИ СКОРЕЕ РАЗГРОМИТЬ НЕНАВИСТНОГО  
ВРАГА. СТАРШИЕ РЕБЯТА РАБОТАЛИ В СОСЕДНЕМ КОЛ-  
ХОЗЕ "8<sup>ОЙ</sup> СЪЕЗД СОВЕТОВ", А ПОМЛАДШЕ - В КОЛ-  
ХОЗЕ "АЛГА". В 8 ЧАСОВ УТРА МЫ ВСТАВАЛИ  
И ПОСЛЕ ЗАВТРАКА ШЛИ НА ПОЛЕ. ПЕРВЫЕ ДНИ РА-  
БОТАЛИ НЕУМЕЛО, НО ПОТОМ НАУЧИЛИСЬ. КОНЧИЛОСЬ  
ЛЕТО, МЫ СТАЛИ ХОДИТЬ В ШКОЛУ. И ВОТ ОДНАЖ-  
ДЫ АННУ БОРИСОВНУ ПРИГЛАСИЛИ С ЛУЧШИМИ РАБОТ-  
НИКАМИ - РЕБЯТАМИ В СЕЛЬСОВЕТ НА СЛЁТ ПЕРЕДО-  
ВОЙ МОЛОДЁЖИ. НА СЛЁТЕ БЫЛО МНОГО НАРОДУ.  
ГОВОРИЛИ БОЛЬШЕ ПО-ТАТАРСКИ, ПОЭТОМУ МЫ НИЧЕГО  
НЕ ПОНИМАЛИ, НО ПОТОМ САМОЕ ГЛАВНОЕ ПЕРЕВЕЛИ  
НА РУССКИЙ ЯЗЫК. НАЧАЛОСЬ ПРЕМИРОВАНИЕ.

73

АЛЕКСЕЕВЫ ТАСЮ И ВАЛЮ СЯЛОВУ ПРЕМИРОВАЛИ,  
ПО 100 РУБЛЕЙ, А МЕНЯ, ЛЮДУ ЗАПЕВАЛОВУ,  
ЮЛЮ КОРОЛЁВУ, КОЛЮ СМИРНОВА И ЗИНУ БАДИНУ  
ПО 50 РУБЛЕЙ. ПОСЛЕ ЭТОГО Я ДАЛА СЛОВО  
ЕЩЁ ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ НА ПОЛЯХ, ПОМОГАЯ СВОЕЙ  
РАБОТОЙ ГРОМИТЬ ВРАГА И ПРИБЛИЖАЯ ПОБЕДУ  
НАД НИМ.

КРУТАВЦЕВА КИРА (14 ЛЕТ)



# ЗА РОДНУЮ СЕСТРЁНКУ.

В ЗЕМЛЯНКЕ МИГАЕТ КОПТИЛКА,  
БОЙЦЫ НА ПОЛЯХ СИДЯТ.  
ВСЕ УСТРЕМИЛИСЬ НА ДРУГА  
ОГНЁМ ИХ ГЛАЗА ГОРЯТ.

А ДРУГ НАЧИНАЕТ ПОВЕСТЬ:  
НЕДАВНО ПИСЬМО ПОЛУЧИЛ.  
... ДРУЗЬЯ, НЕПРИЯТНАЯ НОВОСТЬ,  
И НЕМЕЦ В ДЕРЕВНЕ БЫЛ.

ОН ХЁГ, ОБЛИВАЯ ХАТЫ,  
ЛЮДЕЙ ВЫГОНЯЛ НА МОРОЗ,  
... РОДНУЮ СЕСТРЁНКУ СОЛДАТЫ  
НОЧЬЮ СВЕЛИ НА ДОПРОС.

По дороге кололи штыками,  
... друзья, говорить не могу...  
били её сапогами...  
и подпол бросали одну.

Не выдала тайн сестрёнка,  
не сказала слова врагу.  
погибла моя героинька,  
но я за неё отомщу.

А утром в сражении кипучем  
за сестрёнку, для всех родной,  
мстили бойцы могучей,  
силой единой, большой.

Левелева Вика. (14 лет)



# Отомстим за неё.

Была она в военном полубубке,  
с любимым другом автоматом на груди,  
она всегда с весёлою улыбкой.  
шла смелою походкой впереди.

И вот её в разведку посылают.  
Одевшись, захватила автомат,  
на случай, если немдёр повстречает.  
Ушла. Вдали горел уже закат.

шла тёмной ночью, прямо по сугробам,  
морозный ветер обжигал лицо.  
шла, думала: "не дамся людоедам,  
а буду крепко угощать свинцом!"

Вот выбралась она уж на опушку.  
Отсюда было видно всё кругом.  
В листке отметила, где пулемёты, пушки,  
В лесу замаскированы врагом.

И, наконец, покончено с разведкой,  
Она к бойцам своим скорей идёт.  
Вот и блиндаж. Над ним свисает ветка,  
И там письмо её, наверно, ждёт!

И засияла на лице её улыбка...  
Но тут шальная пуля, налетев,  
Сразила девушку в военном полушубке.  
Она упала в снег, рукой кусты задев.

Вечером нашли её у леса.  
А на груди в крови зажатан лист.  
Похоронили девушку под елью  
И немцам мстить сурово поклялись  
Лебедев Юра (12 лет).

# НА ОККУПИРОВАННОЙ ЗЕМЛЕ.



Осенний вечер 1941 года немцы насту-  
пали на наше село. Нападение оказалось нео-  
жиданным, и небольшому отряду Красной Армии после  
неравного, но жестокого боя, пришлось отступить. В  
нашем доме квартировал лейтенант Красной Армии.  
Когда немцы вошли в село, лейтенант выбил окно,  
поставил в него пулемёт и застрочил по немцам.  
Много уложил он немецких гадов. Но вот у  
лейтенанта кончились диски, он схватился за  
гранаты и энергичными бросками стал посылать  
их на окружающих дом немцев, а меня послал  
на двор за патронами. Я быстро принёс ос-  
татки патронов со двора — застрочила новая  
очередь из пулемёта. Принесённые мною диски

БЫЛИ СКОРО РАССТРЕЛЯНЫ, В РАСПОРЯЖЕНИИ ЛЕЙТЕНАНТА НЕ ОСТАЛОСЬ НИ ОДНОГО ПАТРОНА. БОРОТЬСЯ ДАЛЬШЕ БЫЛО НЕВОЗМОЖНО, И ЛЕЙТЕНАНТ, ВЫРЫГНУВ В ОКНО, ПОБЕЖАЛ К ЛЕСУ. ОКОЛО ЛЕСА ОН УВИДЕЛ РАНЕНОГО КРАСНОАРМЕЙЦА И ХОТЕЛ УНЕСТИ ЕГО С СОБОЙ, НО СВИНЕЦ ВРАГА СРАЗИЛ ЛЕЙТЕНАНТА. МЫ ВИДЕЛИ, КАК ВЗМЕТНУВ РУКАМИ, ОН УПАЛ ОКОЛО РАНЕНОГО БОЙЦА. К НАМ В ДОМ ВБЕЖАЛИ НЕМЦЫ. ВМЕСТЕ СО СТУКОМ ГРЯЗНЫХ НЕМЦЕВ ВОРВАЛАСЬ И ЛОМАНАЯ, ОСКВЕРНЕННАЯ НЕМЕЦКИМИ РТАМИ РУССКАЯ РЕЧЬ.

- Русь! Где Русь? Солдат?! -

ДУЛА НАГАНОВ БЫЛИ НАПРАВЛЕНЫ НА НАС. ПО КОМАНДЕ ОФИЦЕРА НАЧАЛСЯ ОБЫСК. ЦАРИЛИ В СУНДУКАХ, ЛУЧШИЕ ВЕЩИ ФАШИСТЫ УКЛАДЫВАЛИ В СВОИ МЕШКИ. ЛЕЗЛИ В ПЕЧЬ, В ШКАФ, В КЛАДОВУЮ И ВЫСТАВЛЯЛИ НА СТОЛ МОЛОКО, МАСЛО, ЯЙЦА И ДРУГИЕ ПРОДУКТЫ, А ЗАТЕМ ОКОНЧИВ "ОБЫСК" ПРИНЯЛИСЬ С ЖАДНОСТЬЮ ПОЕДАТЬ ВСЁ, ВЫСТАВЛЕННОЕ НА СТОЛ. ТАК ДЕЙСТВОВАЛИ

НЕМЦЫ В КАЖДОМ ДОМУ, КАК ПОТОМ Я ПОЗЖЕ УЗНАЛ. НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ВСЁ НАСЕЛЕНИЕ ВЫГНАЛИ ИЗ ДОМОВ, И НАМ ПРИШЛОСЬ ЖИТЬ В ПОДВАЛАХ. ОДИН РАЗ Я ВИДЕЛ, КАК ЧЕРЕЗ СЕЛО ВЕЛИ ПЛЕННЫХ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ. ОНИ ЕМЕ-ЕМЕ ШЛИ, ШАТАЯСЬ ОТ ГОЛОДА И УСТАЛОСТИ. МАЛО БЫЛО ЭТОГО НЕМЕЦКИМ ПСАМ, ТАК ОНИ, НЕ УНИМАЯСЬ, ПРОДОЛЖАЛИ ИЗДЕВАТЬСЯ НАД ПЛЕННЫМИ, РАЗБРАСЫВАЯ ПО КРАЯМ ДОРОГИ КУСКИ ХЛЕБА, А КОГДА ПЛЕННЫЕ НАМЕРЯЛИСЬ ИХ ПОДНЯТЬ, ТО НЕМЦЫ СТРЕЛЯЛИ В НИХ ИЗ АВТОМАТОВ.

ВСЁ НАСЕЛЕНИЕ ДЕРЕВНИ НЕМЦЫ ВЗЯЛИ НА УЧЁТ, И ЗАСТАВЛЯЛИ РАБОТАТЬ. ЕСЛИ КТО-НИБУДЬ ВЫРАЖАЛ СВОЁ НЕДОВОЛЬСТВО ТО НЕМЦЫ ЕГО ИЗБИВАЛИ И ЕГО ДЕТЕЙ. Я САМ ВИДЕЛ, КАК НЕМЕЦКИЙ СОЛДАТ ВЗЯЛ ГРУДНОГО РЕБЁНКА ЗА НОГИ И СТУКНУЛ ЕГО ОБ УГОЛ ДОМА.

- МАЛЕНЬКИЙ КОММУНИСТ, - ПРОБОРМОТАЛ ОН СКВОЗЬ ЗУБЫ, - ИХ НАДО УНИЧТОЖАТЬ -

С КАЖДЫМ ДНЁМ НЕМЦЫ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ

НАГЛЕЛИ. МНОГО МУЖЧИН ИЗ НАШЕЙ ДЕРЕВНИ УШЛО В  
ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД. МНОГО УШЛО К ПАРТИЗАНАМ  
И ПОДРОСТКОВ. Я ТОЖЕ РЕШИЛ УБЕЖАТЬ, К ТОМУ  
ЖЕ В ОТРЯДЕ БЫЛ МОИ БРАТ. ЧТОБЫ ХОТЬ  
ЧЕМ-НИБУДЬ ДОСАДИТЬ НЕМЦАМ, Я ВЗЯЛ ТОПОР И  
ПРИНЯЛСЯ РУБИТЬ ПОТОЛОК В КОМНАТЕ, ГДЕ ЖИЛИ  
ФРИЦЫ. В ЭТО ВРЕМЯ МИМО ПРОХОДИЛ ОФИЦЕР.  
ОН УВИДЕЛ МЕНЯ И ЧТО-ТО КРИКНУЛ ПО-НЕМЕЦ-  
КИ СОЛДАТАМ. Я ВЫПРЫГНУЛ И ЗАПРЯТАЛСЯ В  
СЕНО. НЕМЦЫ ПРИСТАВАЛИ К МАТЕРИ, ЧТОБЫ ОНА  
СКАЗАЛА ГДЕ Я. ПОИСКАВ МЕНЯ В ИЗБЕ,  
НЕМЦЫ УШЛИ. Я ПРОСИДЕЛ В СЕНЕ ДО ВЕЧЕРА.  
В ТЕМНОТЕ УВИДЕЛ, КАК К ДОМУ ПОДЪЕХАЛ ВСАДНИК,  
ПРИВЯЗАЛ ЛОШАДЬ И ВОШЁЛ В ДОМ. Я БЫСТРО  
ПОДБЕЖАЛ К ЛОШАДИ, ВСКОЧИЛ НА НЕЁ И ПОСКА-  
КАЛ ИЗ ДЕРЕВНИ. НА ОКРАИНЕ ДЕРЕВНИ ПАТРУЛЬ  
ОТКРЫЛ ПО МНЕ ОГОНЬ. ЛОШАДЬ, УСЛЫХАВ СВИСТ  
ПУЛЬ, ПОМЧАЛАСЬ ЕЩЕ БЫСТРЕЕ, И СКОРО Я СКРЫЛ-  
СЯ В ЛЕСУ. ГДЕ НАХОДИЛИСЬ ПАРТИЗАНЫ, Я ЗНАЛ,  
И ПОЭТОМУ БЫСТРО НАШЁЛ ИХ.

ОДНАЖДЫ МЕНЯ ПОЗВАЛИ К КОМАНДИРЧУ ОТРЯДА И  
ПОСЛАЛИ В РАЗВЕДКУ В ДЕРЕВНЮ ВИТКА. СПЕРВА  
Я НЕМНОГО БОЛНУВАЛСЯ: ВЕДЬ Я В ПЕРВЫЙ РАЗ В  
ЖИЗНИ ШЕЛ В РАЗВЕДКУ. В ВИТКЕ Я ПОДСИ-  
ТАЛ АВТОМАШИНЫ, УЗНАЛ, ГДЕ НАХОДИТСЯ ШТАБ И  
СКЛАДЫ С БОЕПРИПАСАМИ И ПРОДОВОЛЬСТВОМ. К  
ВЕЧЕРУ Я ВОЗВРАЩАЛСЯ УЖЕ В ПАРТИЗАНСКИЙ ОТ-  
РЯД. НЕОЖИДАННО Я ВСТРЕТИЛСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ,  
КОТОРЫЙ ШЁЛ СЛЕДОМ ЗА МНОЙ. ПРИСМОТРЕВШИСЬ  
ВНИМАТЕЛЬНО Я УЗНАЛ ЕГО — ЭТО БЫЛ ДЯДЯ КОЛЯ.  
ОН РАБОТАЛ В ШТАБЕ — ЗАЧЕМ ВЫ ШЛИ ЗА МНОЙ —  
СПРОСИЛ Я ЕГО ОБИЖЕННО.

— НЕ СЕРДИСЬ, МАЛЕЦ, — СЕРЬЁЗНО ОТВЕТИЛ ОН МНЕ, —  
ТАК НУЖНО. ВЕДЬ САМ ПОНИМАЕШЬ, К НАМ В  
ОТРЯД ПРИХОДИТ МНОГО ЛЮДЕЙ, И НУЖНО БЫТЬ  
ОСТОРОЖНЫМ, А ТО НАС НЕМЦЫ ПОЙМАЮТ.

ПРОШЛО НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, И МНЕ ОЧЕНЬ ЗАХО-  
ТЕЛОСЬ УВИДЕТЬСЯ С МАТЕРЬЮ. КАК РАЗ ДВОЕ  
ИЗ НАШЕГО ОТРЯДА ДОЛЖНЫ БЫЛИ ИТТИ В  
РАЗВЕДКУ В НАШЕ СЕЛО. Я ПОПРОСИЛСЯ, И

МЕНЯ ПОСЛАЛИ ВМЕСТЕ С НИМИ. У ВХОДА В ДЕРЕВ-  
НЮ МЫ СНЯЛИ ОДНОГО ПАТРУЛЬНОГО И РАЗОШЛИСЬ БЕС-  
ШУМНО В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ. РАЗУЗНАВ, ЧТО БЫЛО НУЖНО,  
Я ЗАШЕЛ К МАТЕРИ. КОГДА Я ВОШЁЛ В ИЗБУ, ТО  
МАТЬ НЕ МОГЛА ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЕЁ СЫН ЖИВ. ВЕДЬ  
ЕИ ОФИЦЕР ГОВОРИЛ, ЧТО Я УБИТ. ДОЛГО Я РАЗГО-  
ВАРИВАЛ С МАТЕРЬЮ. НЕ ХОТЕЛОСЬ УХОДИТЬ, НО ИТТИ  
НУЖНО БЫЛО, И Я ВОЗВРАТИЛСЯ В ОТРЯД.

И ПОСЛЕ НЕСКОЛЬКИХ РАЗВЕДОК, КОТОРЫЕ Я ПРО-  
ИЗВОДИЛ ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ ДРУГИХ, МНЕ СТАЛИ ДО-  
ВЕРЯТЬ, И Я ХОДИЛ ОДИН В РАЗВЕДКУ. ОДНАЖДЫ  
МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ГРУППОЙ НЕМЦЕВ. НАС БЫЛО  
ЧЕЛОВЕК ДЕСЯТЬ, А ИХ БЫЛО В НЕСКОЛЬКО РАЗ  
БОЛЬШЕ. ЗАВЯЗАЛАСЬ ПЕРЕСТРЕЛКА. ХОТЬ НЕМЦЕВ  
БЫЛО И БОЛЬШЕ, НО ВСЁ ЖЕ ОНИ ПУСТИЛИСЬ  
НАУТЁК, ОСТАВИВ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК УБИТЫХ, А  
ТРОИХ ОФИЦЕРОВ, МЫ ВЗЯЛИ В ПЛЕН. МЫ ПРИ-  
ВЕЛИ ИХ В ОТРЯД. В ШТАБЕ НЕМЦЕВ ДОПРО-  
СИЛИ И ОТПРАВИЛИ В РАСПОЛОЖЕНИЕ НАШИХ  
ЧАСТЕЙ.

ОДНАЖДЫ НАС ПОСЛАЛИ В РАЗВЕДКУ В ДЕРЕВНЮ  
МОТХОВ. МЫ ШЛИ ПООДИНОЧКЕ. МНЕ НАДО БЫЛО  
ВОЙТИ В СЕЛО НЕЗАМЕТНО, НО Я ПОНАДЕЯЛСЯ НА  
АВОСЬ И ПОШЁЛ ПРЯМО ПО ДРОГЕ. У ОКОЛИЦЫ  
МНЕ ВСТРЕТИЛСЯ ПАТРУЛЬ. СОЛДАТ ЧТО-ТО КРИК-  
НУЛ ПО-НЕМЕЦКИ. Я ЗНАЛ, ЧТО НОЧЬЮ ПО ДЕРЕВ-  
НЕ ХОДИТЬ БЫЛО НЕЛЬЗЯ, ЗА ЭТО В НАШЕМ  
СЕЛЕ УЖЕ ПРИСТРЕЛИЛИ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК. И  
ПОЭТОМУ Я ХИНУЛСЯ БЕЖАТЬ. СОЛДАТ НАЧАЛ КРИ-  
ЧАТЬ ЕЩЕ ГРОМЧЕ И ВЫСТРЕЛИЛ ИЗ АВТОМАТА. ПУЛЯ  
ПОПАЛА В ЛЕВЮЮ ЛОПАТКУ, ПЕРЕБИЛА ПЛЕЧО И СУС-  
ТАВ ЛЕВОЙ РУКИ, И Я УПАЛ. НЕМЕЦ ПОДОШЁЛ КО  
МНЕ, ВЗЯЛ МЕНЯ ЗА РУКУ И СТАЩИЛ В КАНАВУ.  
И, ВЕРОЯТНО, ЗАМЕТИВ, ЧТО Я ЕЩЁ ЖИВ, ВЫСТРЕЛИЛ  
ЕЩЕ РАЗ. ПУЛЯ ПОПАЛА В ЛЕВУЮ ЧЕЛЮСТЬ,  
ВЫШЛА ИЗ ШЕИ И ВОШЛА В ПРАВУЮ РУКУ. ЗАТЕМ  
ОН НЕМНОГО ЗАРЫЛ МЕНЯ СНЕГОМ И УШЁЛ.  
СНАЧАЛО МНЕ БЫЛО ОЧЕНЬ ХОЛОДНО, НО ПОТОМ  
СТАНОВИЛОСЬ ВСЁ ТЕПЛЕЕ И ТЕПЛЕЕ, И СТРАШНО  
ЗАХОТЕЛОСЬ СТАТЬ. Я ПОНЯЛ, ЧТО НАЧИНАЮ

ЗАМЕРЗАТ. НАМ В ОТРЯДЕ ГОВОРИЛИ, ЧТО ЕСЛИ ЗАСНЕШЬ,  
ТО ПОТОМ УЖЕ НЕ ПРОСНЕШЬСЯ. И Я ИЗ ВСЕХ СИЛ  
СТАРАЛСЯ НЕ СМЫКАТЬ ГЛАЗ. МЕНЯ ПОДОБРАЛИ В  
ЭТУ ЖЕ НОЧЬ. И Я ЛЕЖАЛ В ДЕРЕВНЕ ДО ТЕХ ПОР,  
ПОКА НЕ ПРИШЛА КРАСНАЯ АРМИЯ. ХАК ТОЛЬКО СЕЛО  
БЫЛО ОСВОБОЖДЕНО, МЕНЯ ОТПРАВИЛИ СНАЧАЛА В  
САНБАТ, А ПОТОМ ПЕРЕВЕЛИ В ГОСПИТАЛЬ. КОГДА ЖЕ  
Я ВЫЗДОРОВЕЛ, МЕНЯ ОТПРАВИЛИ В ГЛУБЬ СТРАНЫ,  
НА УРАЛ, А ЗДЕСЬ МЕНЯ ОПРЕДЕЛИЛИ В ИНТЕРНАТ  
297 ШКОЛЫ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА.

Румянцев Шура (14 лет).

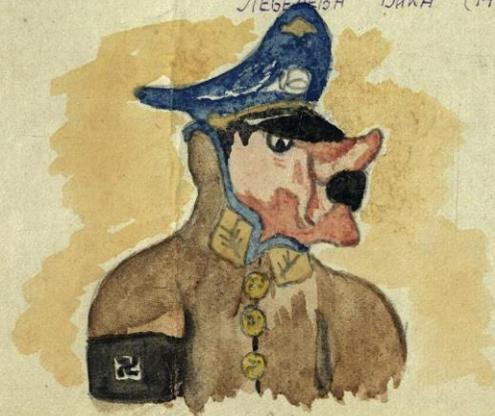


# ЭПИГРАММА НА ГИТЛЕРА.

ВСЕЙ Европы ПРИТЕСНИТЕЛЬ  
И НАРОДНОСТЕЙ МУЧИТЕЛЬ.  
ПАЛАЧЕЙ ОН ВСЕХ УЧИТЕЛЬ—  
— Для ФАШИСТОВ— ДРУГ И БРАТ.

ПОЛУУМНЫЙ И БЕЗ ЧЕСТИ,  
НА КОГО ПОЛНЫ ВСЕ МЕСТИ,  
КТО ОБМАНЫВАЛ СОЛДАТ?  
— Это ГИТЛЕР— СУПОСТАТ.

Лебедева Вика (14 лет).



# Про Катю.

**Р**АТЯ ЗА СТОЛОМ СИДЕЛА  
И В УЧЕБНИК ВСЁ ГЛЯДЕЛА,  
НА ЧАСЫ ОНА СМОТРЕЛА,  
В ШКОЛУ, ЧТОБ НЕ СПОЗДАТЬ.

НО ВСЁ ЭТО НАДОЕЛО,  
ПРАВО, ЧТО ЭТО ЗА ДЕЛО?  
И ОНА ПОВЕСЕЛЕЛА,  
БРОСИВ КНИГУ НА КРОВАТЬ.

ЕСЛИ ВЫЗОВУТ ОТВЕТИТЬ,  
РАСКАЖУ ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ,  
ВЕДЬ УЧИЛА Я, ПОВЕРЬТЕ!  
РАССУЖДАЛА КАТЯ ТАК.

СОБРАЛАСЯ ПОТИХОНЬКУ,  
ПОШЛА В ШКОЛУ ПОЛЕГНИКУ,  
ПОГЛЯДЕЛА ПОМАЛЕНЬКУ  
ВО ВСЕ СТОРОНЫ ОНА.

ПРОЗВЕНЕЛ УЖЕ ЗВОНОК,  
В КЛАСС ВОШЁЛ УЖ ПЕДАГОГ,  
НАЧАЛСЯ УЖЕ УРОК,  
ТОЛЬКО КАТИ НЕТ ЕЩЁ.

ПОТИХОНЕЧКУ ИДЯ,  
ВО ВСЕ СТОРОНЫ ГЛЯДЯ,  
СПОЗДАЛА НАША КАТЯ,  
В ШКОЛУ НА СВОИ ЗАНЯТЬЯ.

КОГДА СТАЛИ ВЫЗЫВАТЬ  
НАШУ КАТЮ ОТВЕЧАТЬ,  
НАГОВОРИЛА ОНА МНОГО,  
ПОЛУЧИЛА ОНА ПЛОХО.

КАК БЫ ВИДИТЕ, ВСЕ ТЕ  
КАКИ РАЗМЫШЛЕНЬЯ  
НЕ ПРИВЕЛИ ЕЕ В КОНЦЕ  
К ХОРОШЕМУ ЗАКЛЮЧЕНЬЮ.

НЕ НАДО КАТЕ ПОДРАЖАТЬ  
И ТАК ГЛУПО РАССУЖДАТЬ.  
ЛУЧШЕ ВСЕ УЧИТЬ УРОКИ,  
В ШКОЛУ НЕ СПАЗДЫВАТЬ.

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ (16 ЛЕТ).



# ДНИ РОЖДЕНИЙ.

В каком-то тревожном ожидании просыпается утром новорожденный.

— Сегодня мой день рождения! — думает маленький.

(или маленькая), — как то он пройдет? —

И еще с закрытыми глазами вспоминает он Ленинград, дом, родных; вспоминаются встречи дня рождения дома...

— Как-то пройдет теперь этот день? —

Сердце защемит от таких дум, щебельнется что-то внутри, комочек непонятной горечи подкатится к горлу... и маленький открывает глаза, готовый раздеться, как настоящий младенец. Несколько минут лежит он на кровати, прислушиваясь к шорохам в комнате. У соседа приподымается с подушки

ГОЛОВА.

- СПИТ? - СПРАШИВАЕТ КТО-ТО.

- ГЛАЗА ОТКРЫТЫ! - СООБЩАЕТ СОСЕД.

- ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ! - ГРОМКО РАЗДАЁТ-  
СЯ ПО КОМНАТЕ.

- ПОЗДРАВЛЯЮ! -

- ПОЗДРАВЛЯЮ! -

- ЖЕЛАЮ... -

- ... БУДЬ ЗДОРОВОЙ... -

- ... СКОРЕЙ ДОМОЙ!... -

И "МЛАДЕНЦ" ОЧУТИЛСЯ В КРЕПКИХ ДРУЖЕСКИХ ОБЪЯ-  
ТИХ. ОН ПЕРЕХОДИТ ИЗ РУК В РУКИ, ЕГО ЦЕЛУ-  
ЮТ В ЩЁКИ, НОС, ГУБЫ, ЛОБ.

- ... ЗА ПАПУ! ЗА МАМУ! ЗА МЕНЯ! -

В КОНЦЕ КОНЦОВ "ЕЛЕ ЖИВОМУ" МАЛЫШУ ПРЕДО-  
СТАВЛЯЮТ ОСМОТРЕТЬ "СВЕТ БОЖИЙ"... КОМОК ГОРЕЧИ  
ОТКАТЫВАЕТСЯ ОТ ГОДЛА, И, КАЖЕТСЯ ДАЖЕ СВЕТ В  
КОМНАТЕ СЕГОДНЯ КАКОЙ-ТО ОСОБЕННЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ТОР-  
ЖЕСТВЕННЫЙ! МОЕТСЯ "НОВОРОЖДЕННЫЙ", СТЕЛЯТ

КРОВАТЬ, А САМ ДУМАЕТ, КАК-ТО ОТНЕСЁТСЯ ВОСПИТАТЕЛЬ  
НИЦА К ЕГО СЕГОДНЯШНЕМУ ТОРЖЕСТВУ?

ПРИХОДИТ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА, ПОЗДРАВЛЯЕТ "МАЛЫША", КРЕПКО  
ОБНИМАЕТ И ЦЕЛУЕТ ЕГО, ЖЕЛАЯ САМОГО НАИЛУЧШЕГО.

В ЕЁ ГЛАЗАХ ВИДИШЬ ЛАСКОВЫЕ НЕЖНЫЕ ИСКОРКИ,  
ТОЛЬКО В ТОЧЬ, КАК КОГДА-ТО В ДОРОГИХ МАМИНЫХ ГЛАЗАХ. И

ПОРАВИСТО ОБНИМАЕТ ЕЁ НОВОРОЖДЕННЫЙ, СВОЮ ВОСПИ-  
ТАТЕЛЬНИЦУ И МАТЬ, ПРИЖИМАЕТСЯ К ЕЁ ГРУДИ И ХО-

ЧЕТ В ЭТОМ ОБЪЯСНИТЬ ВСЁ-ВСЁ: И РАДОСТЬ, И  
БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ОНА СУМЕЛА ПОНЯТЬ ЕГО

ЧУВСТВА, ОТДАВ В ОТВЕТ НЕЖНУЮ МАТЕРИНСКУЮ  
ЛАСКУ, И СВОЮ ГОРЕЧЬ НА РАЗЛУКУ С РОДНЫМИ, НА

ВОИНУ, ОТОРВАВШУЮ ОТ ДОМА...

ИНОЙ ЗАПЛАЧЕТ ДАЖЕ НА ЭТОЙ ТЁПЛОЙ МАТЕРИН-  
СКОЙ ГРУДИ. ЗАТЕМ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА УГОЩАЕТ

"МЛАДЕНЦА" ПЕРЕД ЗАВТРАКОМ ТОЛЬКО ЧТО ИСПЕЧЁН-  
НОЙ БУЛОЧКОЙ, ИЛИ ПИРОЖКОМ, МОЛОКОМ ИЛИ ЕЩЁ

ЧЕМ-НИБУДЬ В ЭТОМ РОДЕ. ПОТОМ ВМЕСТЕ СО  
ВСЕМИ ИДЁТ "НОВОРОЖДЕННЫЙ" В СТОЛОВУЮ.

ЗДЕСЬ УЖЕ ПОЗАР И ДЕЖУРНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ СУЕТАСЯ,  
ПРИГОТОВЛЯЯ "МАЛЫШКЕ" КРОМЕ ОБЫЧНОГО ЗАВТРАКА  
ЕЩЁ ОТДЕЛЬНОЕ БЛЮДО. В СТОЛОВОЙ ТАКЖЕ НАЧИ-  
НАЮТСЯ ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ПОЖЕЛАНИЯ, НАСТАВЛЕНИЯ...  
ПРИХОДИТ АННА БОРИКОВНА - НАШ ДИРЕКТОР, И В ЕЁ  
УЛЫБКЕ, ГЛАЗАХ ТОЖЕ ВИДНО ЧТО-ТО БЛИЗКОЕ, ДОРОГОЕ.  
СНОВА "МАЛЫША" ПОЗДРАВЛЯЮТ С ПОЖЕЛАНИЯМИ ВСЕХ БЛАГ...  
В ОБЕД И УЖИН "НОВОРОЖДЕННЫЙ" ТАКЖЕ УГОЩАЕТ-  
СЯ ЛЮБОВНО ИЗГОТОВЛЕННЫМИ ДЛЯ НЕГО БЛЮДАМИ,  
КРОМЕ ПОЛОЖЕННОЙ ПОРЦИИ. ЛЕТОМ ЕМУ ПРЕДОСТАВЛЯ-  
ЮТ ПРАВО НЕ ХОДИТЬ НА РАБОТУ, А ПРОВЕСТИ ДЕНЬ  
ПО СВОЕМУ ЖЕЛАНИЮ. ТАКУЮ ОГРОМНУЮ ТЕПЛОТУ  
И УЧАСТИЕ ВИДИШЬ СО СТОРОНЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И  
СВОИХ ИНТЕРНАТСКИХ СЕСТЁР И БРАТЬЕВ. И ТЕБЯ  
НАПОЛНЯЕТ ЧУВСТВО БОЛЬШОЙ БЛАГОДАРНОСТИ СТРАНЕ,  
ПРАВИТЕЛЬСТВУ, ВОСПИТАТЕЛЯМ И РЕБЯТАМ, ЧТО НЕСМОТРА  
НА ВОЕННОЕ ВРЕМЯ, НА ОГРОМНУЮ НАПРЯЖЁННОСТЬ  
ВСЕЙ СТРАНЫ, ТЫ НЕ ЗАБЫТ, ТЫ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ  
ПОД ПРОКЛЯТЫМ ФАШИСТСКИМ ИГОМ, ТЫ ЛЕБЕЕМ СВОЕЙ  
РОДИНОЙ! В ЭТОТ ДЕНЬ ЕЩЁ РАЗ УБЕДИШЬСЯ

В СВОЁМ НАМЕРЕНИИ ПОМОГАТЬ РОДИНЕ, ЖЕЛАЕШЬ СКОРЕИ  
ВЫРАСТИ И ОСУЩЕСТВИТЬ МЕЧТУ. И ЗНАЕШЬ СЕЙЧАС ТВЁРДО,  
ЧТО ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ПРОВЕДЁННЫЙ В ИНТЕРНАТЕ НИКОГДА  
НЕ ЗАБУДЕШЬ, КАК И САМ ИНТЕРНАТ...  
С САМОГО УТРА "ДЕНЬРОЖДЕННИК" НАЧИНАЕТ ПОЛУЧАТЬ  
ПОДАРКИ, КОТОРЫЕ С ТАКОЙ ЛЮБОВЬЮ И СТАРАНИЕМ  
ДЕЛАЛИСЬ ТАЙНО, ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ВПЕРЕД. ТУТ  
НЕТ КОНФЕТ, ДОРОГИХ ИГРУШЕК, ВЕЩЕЙ, А СКОРНЫЕ  
САМОДЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ; НО ОНИ ГОРАЗДО ДОРОЖЕ ПО-  
КУПНЫХ. ЗДЕСЬ УВИДИШЬ ВЫШИТЫЕ САЛФЕТОЧКИ,  
ПЛАТОЧКИ, КАРАНДАШ, КОНВЕРТЫ, БУМАГУ, АЛЬБОМЫ, СДЕЛАН-  
НЫЕ ИЗ ПРОСТОЙ БРОШЮРКИ, СТИХИ НА ПАМЯТЬ И ДРУГОЕ.  
К ВЕЧЕРУ ПОДАРКИ РАСКЛАДЫВАЮТСЯ НА КРОВАТИ И  
ПОКАЗЫВАЮТСЯ ВСЕМ. ВЕЧЕРОМ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
СПРАВЛЯЮТ. ВМЕСТЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ РЕБЯТА ТВОИ ГРУППЫ,  
В КОТОРОЙ СЕГОДНЯ "МАЛЫШ". ВСЕ ИГРАЮТ, ТАНЦУ-  
ЮТ, ВЕСЕЛЯТСЯ, А С "НОВОРОЖДЕННЫМ" ПОТАНЦОВАТЬ КАЖ-  
ДЫИ СЧИТАЕТ СВОИМ ДОЛГОМ, ТАК ЧТО ЕМУ СКУЧАТЬ НЕ  
ПРИХОДИТСЯ. ТОЛЬКО ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ, А ТО И  
НОЧЬЮ ЗАСЫПАЕТ ОН СЧАСТЛИВЫИ, С ТЕМ ЧТОБЫ ЗАВТРА,

УЖЕ ВЫРОСШИМ НА ЦЕЛЫЙ ГОД, С НОВЫМИ СИЛАМИ ПРИ-  
НЯТЬСЯ ЗА РАБОТУ И УЧЁБУ...

У

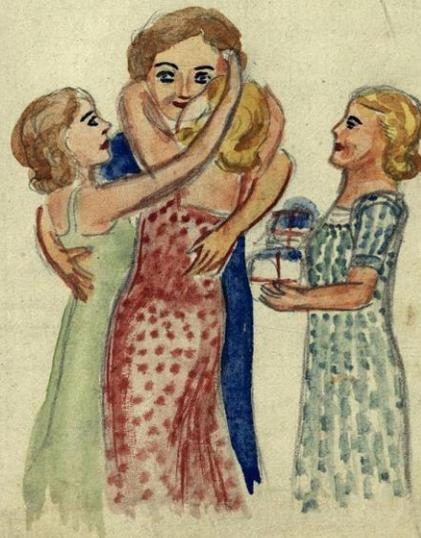
О ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ НАЧИНАЮТ  
ГОТОВИТЬСЯ ЗАДОЛГО ДО НЕГО. ЕЩЁ ЗА МЕСЯЦ ПОЛТОРА  
ПРИДУМЫВАЕТСЯ И ДЕЛАЕТСЯ ПОДАРОК, СКРОМНЫЙ, НЕБОЛЬ-  
ШОЙ ПОДАРОК, КУДА ВЛОЖЕНА ВСЯ ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ  
И БЛАГОДАРНОСТЬ. РАНО УТРОМ ЖДУТ ВСЕ, КОГДА  
ЖЕ ВЫИДЕТ НАША, СЕГОДНЯ МАЛЕНЬКАЯ, МАМА ИЗ СВО-  
ЕЙ КОМНАТЫ, ЧТОБЫ ПОЗДРАВИТЬ ЕЁ И ПОЖЕЛАТЬ  
ВСЕГО ТОЛЬКО САМОГО ХОРОШЕГО. ДЕЖУРНЫЕ ПО  
КОМНАТЕ В ЭТОТ ДЕНЬ СТАРАЮТСЯ ОСОБЕННО, НАВОДЯ  
ИДЕАЛЬНУЮ ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК, ЧТОБЫ НИЧЕМ НЕ  
ОГОРЧАТЬ ДОРОГОГО ВОСПИТАТЕЛЯ. ВСЯ ГРУППА СТАРАЕТ-  
СЯ НИ КАПЕЛЬКИ НЕ ПРОВИНИТЬСЯ. — В ЭТОТ ДЕНЬ  
КАЖДЫЙ ХОЧЕТ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ И БЛАГОДАР-  
НОСТЬ ЗА ВСЁ ЧТО СДЕЛАЛА ДЛЯ НЕГО ВОСПИТАТЕЛЬ-  
НИЦА. ВЕЧЕРОМ ТАКЖЕ БЫВАЕТ ВЕСЁЛЫЙ "ПИР".  
КОНЕЧНО, НА НЁМ НЕТ "ПИТЬЯ ПЬЯНОГО, ПРЯНИКОВ  
МЕДОВЫХ", ПИРОЖНЫХ, ТОРТОВ И ПРОЧИХ ДОРОГИХ КУШАНИИ.

ЭТО БЫВАЕТ СКРОМНАЯ ТРАПЕЗА, СОСТОЯЩАЯ ОБЫЧНО ИЗ  
ОТВАРНОЙ КАРТОШКИ, ХЛЕБА И ОВОЩЕЙ ( В ЗАВИСИМОСТИ ОТ  
ВРЕМЕНИ ГОДА) НО ДЕЛО НЕ В КУШАНИИ. ПОТОМ НА-  
ЧИНАЮТСЯ ТАНЦЫ, ИГРЫ...

ГДЕ — НИБУДЬ РАЗДОБУДЕТСЯ ПАТЕФОН...

АННЕ БОРИСОВНЕ КАЖДАЯ ГРУППА ГОТОВИТ ПОДАРОК  
СЮРПРИЗОМ, СЕКРЕТНО ОТ ДРУГИХ ГРУПП, СТАРАЯСЬ,  
ЧТОБЫ ЭТОТ ПОДАРОК БЫЛ ЛУЧШЕ ВСЕХ...

ПОДАРКОВ В ЖУРНАЛЕ ПОКАЗАТЬ МЫ НЕ МОЖЕМ, А  
СТИХИ — ВОТ ОНИ, ПРОЧТИТЕ ИХ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРА-  
НИЦЕ.



# АННЕ БОРИСОВНЕ.

(От группы старших девочек)

Анна Борисовна, наша дорогая,  
С днём рождения поздравляем Вас,  
Здоровья, счастья в жизни Вам желаем,  
На куклу глядя, вспоминайте нас.  
Мы долго думали, как сделать Вам подарок,  
Чтоб памятью остался навсегда,  
И, наконец, решили: сделаем матрёшку,  
А к голове пришьём ей наши волосы.  
С Ксенией Васильевною вместе  
С любовью мы Вам куклу смастерили,  
От двадцати голов пучки волос отстригли  
И кукле кудри разноцветные завили.  
Вышито на кофточке куклы-грелки, сделанной самими;  
На воланах юбки вышито:  
Семь воланов подсчитайте,  
Счастья в жизни ожидайте.

# От группы Александры Павловны ПОДАРОК.

На рождение маме

Подарим альбом.

Нарисовал Вам Юра

интернатский дом.

Как посмотришь, мама,

вспоминай всех нас.

Мы сейчас ведь с вами,

а потом без вас.

Раньше вы были директором школы.

нас обучали всему.

затем заменяли нам маму

в глубоком далёком тылу.

вспомните, где жили,

бегали с утра.

эту Вам работу

не забыть ведь никогда.

# Кеениш Вяешльевне.

От девочек её группы.

От двадцати дочерей,

которые вам всех милей.

Родная любимая наша мама,

Крепко целуем тебя,

И с днём рождения поздравляя,

Обнимаем, крепко любя.

Прими же наш маленький скромный подарок,

Мы нашу любовь вложили в него,

И нежность, и ласку, и пожеланья;

Здоровой будь прежде всего.

Счастливой и бодрой, не унывая,

По жизни шагать веселей,

Скорей в Ленинград возвратиться

И вновь обучать там детей.

счастливой и бодрой, не унывая,

по жизни шагать веселей,

скорей в Ленинград возвратиться

и вновь обучать там детей.

Сегодня в подарок мы преподносим

эртац-корзинку с цветами,

за неимением оранжереи

цветы смастерили сами.

Круглую думку, где вышиты маки.

Мы долго трудились над ней.

Пусть эти цветы никогда не забьют

и листья не станут темней.

Глядя на эту брошь голубку,

нас вспоминай всегда.

пускай припомнятся прошлые годы,

жизнь в интернате, бара.

\* \* \*

**Я** помню зал для репетиции,  
Копилки очень тусклый свет  
И голос Ваш, что невозможно  
У двери вечно слышать смех.

Потом мой выход "важной дамой",  
Улыбку Ваших добрых глаз.  
Тогда хотелось звать Вас мамой  
Поцеловать, хотя бы раз!

Мне помнится создание журнала,  
Поездки в Мостовую, облака...  
Я каждый раз с восторгом Вам шептала:  
"Смотрите, великан! Похоже, да?"

Вы улыбались мне и головой кивали.  
"Ещё девочка ты!" - хотелось Вам сказать.  
Ни вы, ни я тогда ещё не знали,  
Как часто облака я буду вспоминать.

Не знаю, сколько лет Вы прожили, родная,  
Но поздравляя Вас, мне хочется сказать:  
"Когда повиснут девочки на шею, Вас лаская,  
Припомните, что я хотела Вас обнять!"

Хотела бы сказать Вам очень, очень много  
Здоровья, долгой жизни, счастья пожелать!  
Письмо моё придёт немалою дорожкой,  
Но чувство всё должно Вам передать.

Вера Ласкарёва, воспитанница интерната,  
учащаяся в Вологодском институте.



Александр  
Павловне от  
ее группы.

Воспоминание

Дорогая мамочка,

Подарок наш возьми,

Вспомни в Ленинграде

Ребятки в дни войны.

Как за черемухой ходили,

И как сдавали норму мы,

Как все на Тулву мы ходили,

Купались в солнечные дни.

Как за хлыстами все ходили,

И как из лесу их несли,

Как дома семена растили,

И как на камнях огурцы росли.

Как очищали свёклу мы,  
И как колючки нас кололи,  
И незаметную в траве,  
Мы тщательно её пололи.

Иль вспомните, когда ходили  
За вениками всей гурьбой,  
Потом домой их всех тащили,  
Валили на крыльцо горой.

Как мы ходили на поля  
И очищали вместе гречку  
Потом домой быстрее придя,  
Шли умызаться все на речку.

Как собирали мы щавель,  
Туда ходили всей гурьбой,  
Мешки, корзинки набирали,  
Несли которые с собою.

ПОТОМ ПРИХОДИЛИ МЫ ДОМОЙ,  
ИДЁМ ОБЕДАТЬ, ОТДЫХАЕМ,  
А ТАМ СОБРАВШИЕСЬ ПОД ТОРОИ  
В "ЗАЩИТУ ГОРОДА" ИГРАЕМ.

КАК БЫ РАССКАЗЫВАЛИ "ДРУЖБУ"  
И КАК В УЧЁБЕ ПОМОГАЛИ,  
КАК КАЖДЫЙ РАЗ, ВСЕ СИДЯ ВМЕСТЕ,  
МЫ В ТЕЛЕФОН, В ЦВЕТЫ ИГРАЛИ.

А КАК У ПЕЧКИ МЫ ЗИМОЙ  
СИДЕЛИ ВМЕСТЕ И ИГРАЛИ,  
ФАНТЫ ЗАДУМАННЫЕ ВЫПОЛНЯЛИ,  
РАССКАЗЫВАЛИ, ПЕЛИ, ТАНЦЕВАЛИ.

КАК НАПРЯЖЁННО СЛУШАЛИ ИЗВЕСТИЯ,  
СОСКАКИВАЛИ БЫСТРЕЙ К ДВЕРЯМ,  
КАК МЫ СИДЕЛИ НА ПОЛУ ВСЕ ВМЕСТЕ,  
КАК ЛЕНИНГРАД САЛЮТОВАЛ БОЙЦАМ.

ВАМ ВСПОМНИТСЯ ВСЁ ЭТО,  
И ВСПОМНИТСЯ НЕ РАЗ,  
КОГДА ДОМОЙ ПРИДЕМ  
В ЛЮБИМЫЙ ГОРОД НАШ.

С РОЖДЕНИЕМ ПОЗДРАВЛЯЕМ  
МЫ, МАМОЧКА, ТЕБЯ,  
И РАДОСТИ ЖЕЛАЕМ,  
ЦЕЛУЕМ ВСЕ ЛЮБЯ.



АННЕ  
МИХАЙЛОВНЕ,  
моей  
любимой  
тёте.

**Т**ИХИЙ ВЕЧЕР ПЛЫВЁТ НАД ВОЛОГДАМИ,  
ЗАЖЕНЫ УЖ ОГНИ ВЕЗДЕ...  
МНЕ С ТОСКОЮ СЕЙЧАС ВСПАМИНАЮТСЯ  
ВЕЧЕРА С КОПТИЛКОЙ В БАРДЕ.

В НАШЕЙ КОМНАТЕ ПЕЧКА ТОПИЛАСЬ,  
ХЛОПОТАЛА ТЫ У СТОЛА...  
Я ИЗ ШКОЛЫ ДОМОИ ТОРОПИЛАСЬ,  
ТЫ МЕНЯ С ЛЮБОВЬЮ ЖДАЛА.

ТЫ МЕНЯ ВСТРЕЧАЛА ВОПРОСОМ:  
„НУ, ВЕРУСЬ, КАК В ШКОЛЕ ДЕЛА?“  
Я СМЕЯСЬ И ФЫРКАЯ НОСОМ,  
ОТВЕЧАЛА: „ВИНТОВКУ СДАЛА!“

ПОМНЮ ЯСНО МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ,  
ЧАЙ, ПЕЛЬМЕНИ, КАРТОШКА, ПИРОГ...  
А ТЕПЕРЬ, НА СВОЁМ РОЖДЕНИИ, ТЫ ОДНА!  
КТО ПОДУМАТЬ БЫ МОГ!

НАС СЕРДИТО ВОЙНА РАЗБРОСАЛА,  
МНЕ УЧИТЬСЯ ПРИШЛА ПОРА,  
ИНСТИТУТ ЖЕ В БАРДЕ НЕ ВЫРОС,  
И ПРИШЛОСЬ НАМ РАССТАТЬСЯ ТОГДА...

НО, МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЁТЯ!  
МОЯ ГОРДОСТЬ, РАДОСТЬ МОЯ!  
В ИНСТИТУТЕ, С ПАПОЮ РЯДОМ  
ВСЁ РАВНО - Я - „ВЕРУСЬ“ ТВОЯ!

И СЕГОДНЯ, ТЕБЯ ПОЗДРАВЛЯЯ,  
ГОВОРЮ: „БЕРЕГИ СЕБЯ!“  
ТВОЯ ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ НУЖНЫ  
ДЛЯ РЕБЯТ, ДЛЯ МИШИ, ДЛЯ ЛЬВА!

БУДЬ ЗДОРОВА, БУДЬ СЧАСТЛИВА, МИЛАЯ!  
И ПОМЕНЬШЕ ИМЕЙ ЗАБОТ.  
МЫ ТВОЁ РОЖДЕНИЕ ОТПРАЗДНУЕМ,  
ВМЕСТЕ ВСЕ НА БУДУЩИЙ ГОД!

ЛАСКАРЁВА ВЕРА.



# ПОЛИНЕ ГРИГОРЬЕВНЕ

От девочек её группы.

**Д**ОРОГАЯ НАША МАМА,  
ШЛЁМ МЫ ВАМ ПРИВЕТ ГОРЯЧИЙ.  
СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ ЖЕЛАЕМ  
В ЖИЗНИ ВАШЕЙ И УДАЧИ.

ВМЕСТЕ ЖИЛИ МЫ ТРИ ГОДА.  
В ЛЕС ПО ЯГОДЫ ХОДИЛИ,  
И НА РЕЧКУ ВСЕХ МАЛЫШЕК  
ЧАСТО ЗА РУКУ ВОДИЛИ.

ЛЕТОМ РАНО НА РАССВЕТЕ  
НА ПОДВОДЫ МЫ САДИЛИСЬ  
И РАБОТАЛИ НА ПОЛЕ,  
ПОКА СОЛНЦЕ НЕ САДИЛОСЬ.

А зимой учились в школе,  
для себя дрова пилили,  
и с друзьями все три года  
весело и дружно жили.

А в тяжёлые минуты  
вы всегда нам помогали.  
Часто, сидя при котилке  
Ленинград мы вспоминали.

Жили все мечтой единой.  
В Ленинград скорей вернуться,  
встретить там друзей, знакомых,  
и в работу окунуться.

С нетерпением все мы ждали  
дня того, когда узнаем,  
что в далёкий и любимый  
Ленинград переезжаем.

И теперь перед отъездом  
мы хотим вам пожелать  
поскорей домой вернуться,  
интернат не забывать.

Лида Голоникина, Валя Маркевич,  
Зина Бадина, Ада Соловьёва,  
Инесса Петрова.



# От Группы старших девочек.

Дорогая Полина Григорьевна!

С праздником двойным мы поздравляем Вас -  
с днём рождения, 8<sup>м</sup> марта.  
Примите пожелания от нас.

Здоровой, счастливой быть, Вам желаем.  
Скорее вернуться домой,  
отстранять вместе с Вами  
будем мы город родной.

Если надолго придётся расстаться,  
вдруг годы разлучат нас,  
в школе, на стройке и на заводе  
Помнить мы будем Вас.

Вы в свою очередь нас не забудьте,  
вспомнив Барду, интернат.

Пусть Вам представится -  
...сельская улица,  
дом и „орава“ ребят.

Наша столовая пусть Вам представится  
в лунный вечерний час...  
танго, фокстроты, польки и вальсы,  
и „плавно“ танцующих нас.

Итак, поздравление на этом кончаем,  
и много хорошего в жизни желаем.



# „Маленькой“ Полине Григорьевне.

**М**ОЮ МАЛЮТКУ ИЗ „ВЕЛИКИХ“  
ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЖЕНСКИМ ДНЁМ.

БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ ЕЙ ЖЕЛАЕМ  
И ВЕСЕЛЕНЬКОИ ПРИТОМ.

ВОЗВРАТИТЬСЯ ЕЙ ЖЕЛАЕМ

ПОСКОРЕЕ В ЛЕНИНГРАД.

ПОВСТРЕЧАТЬСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ  
КАЖДЫЙ С НЕЮ БУДЕТ РАД.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ И ВЕСЕЛЫ,

СЧАСТЛИВЫ БУДЬТЕ ВСЕГДА,

И ШАЛОВЛИВЫХ ВОСПИТАННИЦ

ВОСПОМИНАЙТЕ, ХОТЬ ИНОГДА.

ДЕВОЧКИ ГРУППЫ ТАТЬЯНЫ АБРАМОВНЫ.



# ТАТЬЯНЕ АБРАМОВНЕ.

**Р**АЗРЕШИТЕ, **В**ОСПИТАТЕЛЬ, С ДНЁМ ДЛЯ ЖЕНЩИН ВАС ПОЗДРАВИТЬ!

ПОЗДРАВЛЕНЬЯ ВАМ ПРИНОСИМ И ЖЕЛАЕМ В ЖИЗНИ БЛАГ,  
ПОСКОРЕИ ВЕРНУТЬСЯ В ГОРОД, ЧТО ПОБЕДОЮ ПРОСЛАВЛЕН,  
ГОРОД, ГДЕ И КАМЕНЬ КАЖДЫЙ НОСИТ СМЕЛОЙ БИТВЫ ЗНАК.

ПУСТЬ УЙДУТ С ДОРОГИ БЕДЫ, БОЛИ, ГОРЕСТИ, НЕНАСТЬЕ.  
ПУСТЬ ЛИШЬ СОЛНЦЕ ОСВЕЩАЕТ ВАШИХ ДНЕЙ СЧАСТЛИВЫЙ БЕГ,  
СОЛНЦЕ-РАЗУМ, ЧТО ПРИНОСИТ ЛЮДЯМ ВСЕМ НАУКИ СЧАСТЬЕ  
И ПОЗНАНЬЯ, ЖИЗНЬ КОТОРЫМ ПОСВЯЩАЕТ ЧЕЛОВЕК.

ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ ЧАСТО О ПРЕДАНИЯХ СТАРИННЫХ,  
О МИФИЧЕСКИХ ГЕРОЯХ ИЗ ДАЛЁКИХ ЮЖНЫХ СТРАН.

ПРОЛЕТАЮ БЫСТРО ВРЕМЯ В РАССУЖДЕНИЯХ ПРЕДЛИННЫХ:  
И ПРО ЦАРСКУЮ РОССИЮ ВЫ РАССКАЗЫВАЛИ НАМ.

НИКОГДА МЫ НЕ ЗАБУДЕМ РЕПЕТИЦИИ НОВОГОДНИХ,  
"ОТТО С ЛОТТОИ", ЧЕМОДАНЫ, ЗНАМЕНИТОЕ "ЧАСЫ",  
КАК ПЕТРУ ФУРАЖКУ ШИЛИ: БЕЗ ЧЕХЛА БЫЛА НЕГОДНОЙ,  
НО ЗАТО КАКИМ ХОРОШИМ НАШ "ПОРТРЕТ ГЕРОЯ" БЫЛ!

ЕСЛИ Б ЖИЛИ В НАШЕ ВРЕМЯ ВСЕВЛАСТИТЕЛЬНЫЕ ДЖИНЫ,  
МЫ ТОГДА БЫ ВСЕ КРАСОТЫ СОБРАЛИ В ПОДАРОК ВАМ.  
МЫ СЛОЖИЛИ БЫ С ОХОТОЙ ВАМ САДЫ СЕМИРАМИДЫ,  
НО ВОЛШЕБСТА, ВОЛХВОВАНЯ НЕ ПОДВЛАСТНЫ НЫНЕ НАМ.

НО ОТ СЕРДЦА МЫ ПРИНОСИМ ВАМ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ БОЛЬШУЮ.  
НИКОГДА ВАС НЕ ЗАБУДУТ ТЕ, КТО С ВАМИ БЫЛ ЗНАКОМ.  
ГОДЫ, ПРОЖИТЫЕ С ВАМИ, ВЕЧНО ПАМЯТНЫМИ БУДУТ.  
ВЕЧНОСТЬ БУДЕТ ПОДТВЕРЖДАТЬСЯ РУСТАВЕЛЛЕВЫМ СТИХОМ,  
ВАШИ ВОСПИТАННИЦЫ С "ВЕЛИКОГО".



# РОЗЕ КОРОЛЕВОЙ.

М ИЛАЯ, РОЗУНЬКА, ДОРОГАЯ,

ПОВДРАВЛЯЮ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ,

БУДЬ ЗДОРОВА И РАСТИ БОЛЬШАЯ,

ВОТ ЧЕГО ТЕБЕ ЖЕЛАЮ Я.

БУДЬ СЧАСТЛИВА, ДЕВОЧКА РОДНАЯ,

БУДЬ ХОРОШЕЙ, УМНОЙ И ПРОСТОЙ

И ПО ЖИЗНИ ВЕСЕЛО ШАГАЯ,

ТЫ РЕЗВИСЬ, ТАНЦУЙ И ПЕСНИ ПОЙ.

ЕСЛИ ВСТРЕТИШЬ НА ПУТИ ПРЕГРАДУ,

СМЕЛО, ТВЁРДО ТЫ ИДИ ВПЕРЕД.

И ПОЛУЧИШЬ СЧАСТЬЕ В НАГРАДУ,

ВОТ ТОГДА ВСЁ ХОРОШО ПОЙДЁТ.

В ЛЕНИНГРАД СКОРЕЕ ВОЗВРАЩАИСЯ,  
ЧТОБ ВСТРЕЧАЛ ТЕБЯ ТАМ ТВОИ КАМРАД,  
РИСОВАНЫМ ДАЛЬШЕ ТАК ЖЕ УВЛЕКАИСЯ,  
ВСПОМИНАЙ ПОЧАЩЕ ИНТЕРНАТ.

ЧТО ЕЩЁ Я НЕ УПОМИНАЛА -  
ТРУДНО ВЕДЬ ВСЁ РАЗОМ ПЕРЕЧЕСТЬ -  
В ЖИЗНИ Я ТВОЕЙ ЖЕЛАЛА Б  
ВСЁ, ЧТО НА ЗЕМЛЕ ПРЕКРАСНЕЙШЕГО ЕСТЬ.

ЛИЛИЯ ГОРДЕЕВА.



# НАСТЕ МЕТЕЛЬКОВОЙ

КОМНУ ГОРОДОК ПРОВИНЦИАЛЬНЫМ,  
ТИХИМ, ЗАХОЛУСТНЫМ И ПЕЧАЛЬНЫМ.  
ПЛОЩАДЬ И БАВАР,  
ИНТЕРНАТСКИЙ "БАЛ"  
И СРЕДИ ЗНАКОМЫХ ПАР,  
ВДРУГ ВИЖУ  
ЧЕЙ-ТО ЗНАКОМЫЙ РОДНОЙ СИЛУЭТ:  
СИНИЙ БЕРЕТ, СИНИЙ ЖАКЕТ,  
БЕЛАЯ КОФТОЧКА, ТОНЕЧКИЙ СТАН...  
ЧЕЙ-ТО ГРЯДУЩИЙ РОМАН...  
ВОЙНЫ РАЗЛУЧАЮТ МИЛЫХ ВСТРЕЧИ  
ПУЛЕЮ, ГРАНАТАМИ, КАРТЕЛЮ...  
НО СРЕДИ ОГНЕЙ И ГРЕМЯЩИХ ДНЕЙ  
МАТЕРИ ПОМНЯТ ДЕТЕЙ.

Видят во сне дороги. Силуэт.

Синий берет, синий жакет,

Белую кофточку, тоненький стан...

Сон - это милый обман...

Но знаем мы настанет день чудесный,

Запоём ликующие песни

В городе родном,

Бившемся с врагом,

Вспомнит лишь мать об одном:

Где ты любимый, родной силуэт:

Синий берет, синий жакет,

Белая кофточка, тоненький стан...

Что это? Сон или обман?

Нет!

Ведь время проходит,

Время летит!

Юность приходит, а юность не спит:

Насте 17 исполнилось лет,

Хоть носит всё тот же берет.

Королева Роза.



# Ваме МИРОШНИКОВОЙ

Тебе уже исполнилось семнадцать.

Живёшь в Барде,

А в мыслях всё домой.

Ты вспомнив это, будешь улыбаться,

Когда мы снова встретимся с тобой.

Ты будешь ведь работницей умелой:

Сейчас уж видно это все в тебе.

И будешь ты спокойной в каждом деле,

А навыки получены в Барде.

Ты нас наверняка не позабудешь,

Хоть жили иногда не дружно, может быть,

Но сохранять нас в памяти ты будешь,

Как будешь детство милое любить.

Мы были интернатскими друзьями,  
и когда случалось что-нибудь,  
друг друга защищали очень рьяно:  
это, Валя, ты не забудь.

Поверь, что юность пролетит, как птица.

Когда мы снова встретимся с тобой,

Увидишь ты, что будем мы гордиться

и нашу далёкою бардой.

Ведь жизнь то наша протекала в ней же!

Немало было радостных минут

и многие из знатных современников

"чудесною" барду ты назовут.

Так пусть лишь счастье озаряет время,

которое в барде ты проведёшь.

должно победою жить наше племя -

наша огневая молодёжь.

Королева Роза.

# ВАЛЕ УПЯНОВОЙ.

Дорогая милая Валуша!

Вот тебе уже 17 лет.

Счастья, здоровья желаю,

Валечка, послушай мой совет.

У меня тебе есть пожелание:

Будь, Валуша, девочкой простой;

с человеком верным подружись

и люби же друга всей душой.

Если горе, буря, непогода

перед тобой встанут на пути.

Пусть не будет, Валя, тебе трудно,

и всегда старайся их пройти.

Много светлого, прекрасного, иного,  
ждёт тебя, Валюша, впереди.  
И вот это, именно вот это  
ты не думай, Валечка, пройти.

Школа, ВУЗ, театры, институты  
перед тобою двери распахнут,  
ты войдёшь туда, будешь учиться,  
и с тобой товарищи войдут.

Только чур! Барду ты не забудешь,  
навсегда запомнишь интернат,  
нашу жизнь, мечты и развлечения  
как мы жили три года подряд.  
Лебедева Вика.



# РОЗЕ ПАЙШЕВОЙ.

ШЕСТИНАДЦАТЬ ЛЕТ СЕГОДНЯ, ДОРОГАЯ,

исполнилось тебе. Шестнадцать ровно лет!

Подумать только - ты теперь большая.

Но всё же выслушай мой маленький совет.

Поверь, родная, жизнь всегда прекрасна

со всеми трудностями, счастьями побед.

Пусть разум твой направит тебя ясно

на путь хороший, минуя всяких бед.

Будь честной, умной и трудолюбивой.

Много весёлого и счастья тебя ждут.

Поэтому всегда будь терпеливой,

Помни: терпение и труд - всё перетрут.

Жизненный свой путь в большом житейском море

направь ты правильно вперёд, чтобы волна

людской невзгоды и всякое горе

тебя не победили в никогда.

Нина Гавцова.

# Лиде Годони- ной.

Дорогая, милая Лидуша!

С днём рождения разреши поздравить,  
и хоть, правда, небольшую  
память о себе оставить.

Мы вместе жили дружною семьею,  
мечтали выехать скорее из Барды,  
сдружилась, выросли и поумнели,  
вступили в комсомольские ряды.

Мы много вынесли и много пережили,  
зато теперь не будем унывать,  
не будем преклоняться пред невзгодой,  
а твёрдо перед трудностью стоять.

На много лет тебе вперёд желаю,  
конечно подрасти, всегда здоровой быть,  
в наш город поскорее возвратиться,  
по настоящему подруг своих любить.

Лебедева Вика.

# Милой моей Иринке.

Сестрёночка родная! Поздравляю

с одиннадцатилетием тебя!

Какая ты теперь уже вольшья!

Целую тебя крепко в губки я.

Прими мои простые пожеланья

на новый твой двенадцатый год:

во-первых, чтоб отъезда ожиданье

мечты о доме - кончились. И вот.

Увидели мы снова милый город,

своих друзей, знакомых и родных.

Их каждый шаг и каждый взгляд нам дорог.

Ведь мы три года были далеко от них.

ЕЩЕ ТЕБЕ, МОЯ ИРИНКА МИЛАЯ  
ЖЕЛАЮ Я ЗДОРОВИИ БЫТЬ ВСЕГДА,  
ХОРОШЕЙ, БОДРОЙ, УМНОЙ, НЕ КАПРИЗНОЙ.  
И ЖИТЬ, НЕ УНЫВАЯ НИКОГДА.

МАМУ С ПАПОЙ, ИРОЧКА, ЦЕНИ,  
ЭТИ ЛЮДИ ВСЕГО ДОРОЖЕ В МИРЕ,  
СЛУШАЙ ИХ ВСЕГДА И НЕ СЕРДИ  
ЧТОБЫ И ОНИ ТЕБЯ ЛЮБИЛИ.

НАИЛУЧШЕГО ВСЕГО ТЕБЕ ЖЕЛАЮ.  
МНЕ УЖЕ КОНЧАТЬ ПИСАТЬ ПОРА.  
КРЕПКО Я ТЕБЯ ЦЕЛЮЮ, ОБНИМАЮ.  
ЛИЛЯ, ТВОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ.



# К девятилетию Сестренки Иринки.

Дорогая моя Иринка!

Поздравляю с рождением тебя,  
Жить счастливо тебе я желаю,  
И отлично учиться всегда.

Чтобы слушалась ты маму с папой,  
Как приедем домой, в Ленинград,  
А когда пойдешь ты, Иринка,  
Так вступай в пионерский отряд.

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ.



# Вестре Лиде.

Дорогая милая сестрёнка!

С днём рождения поздравляю тебя  
Много хорошего в жизни желаю  
От души прошу, вспоминай меня.

Дорогая, иногда на досуге  
Вспоминай порою меня  
Что где-то живёт на Урале  
Тебя любящая сестра.

Лидуша! Скажу тебе честно  
Образ твой мне трудно забыть,  
Может это будет и лестно,  
Но многое, многое заставляет тебя любить.

Милая, на всё есть причины,  
Но всего на бумаге не передашь.  
А когда приедем домой мы,  
Можно будет всё рассказать.

Теперь перейду я к другому.

Хочу немного тебе пожелать.

Самое главное быть здоровой

И все трудности на пути преодолевать.

Желаю быть всегда счастливой,

Крепко любить своих ребят,

Чтоб они тебя не забыли.

Когда вернёшься ты в Ленинград.

Еще много можно пожелать

Тебе, Лидуша дорогая,

Но всё стихами не сказать

И потому я их кончаю.

А следующий день рожденья

Хочу справить вместе с тобой,

Где вспомнится бывшее творенье,

Которое я сочинила весной.

Но теперь пора кончать.

За подарок прошу извинение.

Лидуша, дай тебя поцеловать

Напоследок прошу прощение.

Белая Белла.

# Мои мечты.

**К**ТО ИЗ ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ НАД ТЕМ, КЕМ БЫТЬ! ТАКИХ, ПО-МОЕМУ, НЕ БЫЛО И НЕТ. ОСОБЕННО ОСТРО ВСТАЛ ЭТОТ ВОПРОС ТЕПЕРЬ, КОГДА ДО ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ ОСТАЛИСЬ СЧИТАННЫЕ ДНИ. ОБЫЧНО БЫВАЕТ ТАК: СОБЕРУТСЯ ГРУППЫ ДРУЗЬЯ И ГОВОРЯТ О БУДУЩЕМ, ГОВОРЯТ МНОГО, ДОЛГО И ГОРЯЧО... ЧЕГО ТОЛЬКО НЕТ В ЭТИХ РАЗГОВОРАХ! СКОЛЬКО В НИХ НАДЕЖДЫ!

ДО ВОЙНЫ Я ЛЮБИЛА МЕЧТАТЬ О ПРОФЕССИИ АРТИСТКИ. ПРИЧИНОЙ К ЭТОМУ ПОСЛУЖИЛО ТО, ЧТО Я ЗАНИМАЛАСЬ ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ В ТЕАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ И, КАЖЕТСЯ, НЕПЛОХО ЧИТАЛА СТИХИ. МНЕ НРАВИЛОСЬ ПЕРЕВОПЛОЩАТЬСЯ В ВЕСЁЛУЮ АНЮ БАРАТОВУ, ГЛУПОВАТУЮ КАПОЧКУ (ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА); МЕЧТАТЕЛЬНУЮ, НЕЖНУЮ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОЧЕНЬ СМЕЛУЮ ДУНЮ (ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ); ПЛАМЕННУЮ ХРАБРУЮ ПАТРИОТКУ ЛАУРЕНСИЮ! ДА, МНЕ ВСЁ ЭТО ОЧЕНЬ НРАВИЛОСЬ.

Я ХОТЕЛА ОТ ЗРИТЕЛЕЙ НЕ ХЛОПКОВ И ПОХВАЛ, А СМЕХА ИЛИ СЛЁЗ; Я ХОТЕЛА, ЧТОБЫ ОНИ СМЕЯЛИСЬ НАД КАПОЧКОЙ, ЧТОБЫ ОНИ ВМЕСТЕ С ДУНЕЙ СКАЗАЛИ: „Я РАД, ЧТО РОДИЛСЯ НЕ РАНЬШЕ НЕ ПОЗЖЕ, А ИМЕННО В ЭТИ ГОДА! ЧТОБЫ ОНИ ВМЕСТЕ С ЛАУРЕНСИЕЙ НЕНАВИДЕЛИ КОМАНДОРА! ВОТ ЧЕГО ХОТЕЛА Я. ОЧЕНЬ СМЕЛЫЕ И ТЩЕСЛАВНЫЕ МЕЧТЫ ДЛЯ ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ...

НО ВОТ НАД СТРАНОЙ ЗАРЕМЕЛА ГРОЗА, БРОСИЛИСЬ НА НОУ ЗЕМЛЮ ФАШИСТСКИЕ ЗВЕРИ, ГРАБИЛИ, УБИВАЛИ, ЖГЛИ, РАЗРУШАЛИ ВСЁ МИЛОЕ И ДОРОГОЕ СЕРДЦУ. ТОГДА РОДИЛИСЬ НОВЫЕ МЕЧТЫ. МЕЧТЫ О СКОРЕЙШЕМ РАЗГРОМЕ НЕМЦЕВ, О НОВОЙ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ. НУЖНО СТРОИТЬ ЭТУ НОВУЮ, СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ, СТРОИТЬ ТАК, ЧТОБЫ НИКТО НЕ МОГ ЕЁ РАЗРУШИТЬ.

МЕЧТА ОБ АРТИСТИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ ОТОШЛА В СТОРОНУ И СМЕНИЛАСЬ ДРУГОЙ. ВСЕ МЫСЛИ, ВСЕ ЧУВСТВА БЫЛИ В ОДНОМ: „Помочь фронту!“ И ЭТИ МЕЧТЫ ВЛАДЕЮТ МНОЮ ВСЁ ВРЕМЯ. Я РАБОТАЛА В ГОСПИТАЛЕ, НОСИЛА РАНЕНЫХ, ПЕРЕВЯЗЫВАЛА ИХ И ЗНАЛА — Я ПОМОГАЮ ФРОНТУ; Я КОПАЛА КАРТОШКУ, ЛОПАТА ВЫВАЛИВАЛАСЬ ИЗ РУК, НО Я ЗАКУСЫВАЛА ГУБЫ И ПРОДОЛЖАЛА КОПАТЬ — Я

ПОМОГАЮ ФРОНТУ; С ПЕРВОГО ДНЯ УЧЁБЫ Я ЗАНИМАЮСЬ  
ОЧЕНЬ МНОГО, КОГДА СТАНОВИТСЯ ТРУДНО, КОГДА БЬЁШЬСЯ НАД  
ЗАДАЧЕЙ ЧАС И УЖЕ ХОЧЕШЬ БРОСИТЬ, В ГОЛОВЕ ПЯВЛЯ-  
ЕТСЯ МЫСЛЬ: „ЭХ, ВЕРА, ХОРОШО ЖЕ ТЫ ФРОНТУ ПОМОГЛА!  
ГОРЕ-ПОМОЩНИК“, И СНОВА СИДИШЬ И РЕШАЕШЬ ЗАДАЧУ  
ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНА НЕ ВЫИДЕТ. ЭТО МЕЧТЫ, КОТОРЫЕ  
ЛЕГКО ИСПОЛНЯЮТСЯ, ЭТО МАЛЕНЬКИЕ, ОБЫДЕННЫЕ МЕЧТЫ, НО  
ОНИ В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОЧЕНЬ БОЛЬШИЕ.

У МЕНЯ ЕСТЬ СВОЯ БОЛЬШАЯ И ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА. МЕЧТА,  
КОТАРАЯ ЗА ГОДЫ ВОИНЫ СРОСЛАСЬ СО МНОЙ И СТАЛА  
ЧАСТЬЮ МЕНЯ. Я ХОЧУ БЫТЬ ПЕДАГОГОМ ЛИТЕРАТУРЫ И  
РУССКОГО ЯЗЫКА. Я ХОЧУ БЫТЬ ХОРОШИМ ПЕДАГОГОМ.  
ПОЧЕМУ ПЕДАГОГ? ПОТОМУ ЧТО СЕЙЧАС НЕМЦЫ РАЗРУШИЛИ  
ТЫСЯЧИ ШКОЛ, ИНСТИТУТОВ, БИБЛИОТЕК; ПОТОМУ ЧТО СЕЙЧАС  
ОНИ УНИЧТОЖАЮТ НАШУ СОВЕТСКУЮ КУЛЬТУРУ, А ПЕДАГОГ  
НЕСЁТ ЕЁ В НАРОД. НО РАЗВЕ МОЖНО УНИЧТОЖИТЬ  
КУЛЬТУРУ? НЕТ! МОЖНО РАЗРУШИТЬ ЗДАНИЯ ШКОЛ  
И ИНСТИТУТОВ, МОЖНО СЖЕЧЬ КНИГИ, ИЗОРВАТЬ КАРТИНЫ,  
УБИТЬ ПЕДАГОГОВ, ПРОФЕССОРОВ, НО УНИЧТОЖИТЬ КУЛЬТУРУ  
ЦЕЛОГО НАРОДА НИКАК НЕЛЬЗЯ.

ТЫСЯЧИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ВСТАНУТ НА МЕСТО УБИТЫХ  
СЯТЕЛЕЙ ПРОСВЕЩЕНИЯ, И Я ХОЧУ БЫТЬ В ИХ РЯДАХ.  
ВОТ ПОЧЕМУ Я ХОЧУ БЫТЬ ПЕДАГОГОМ. ПОЧЕМУ ЖЕ  
ИМЕННО ПЕДАГОГОМ ЛИТЕРАТУРЫ? ВО-ПЕРВЫХ, Я ОЧЕНЬ  
ЛЮБЛЮ ЭТОТ ПРЕДМЕТ, А ВО-ВТОРЫХ ЖИВЫМ СЛОВОМ МОЖНО  
СДЕЛАТЬ ОЧЕНЬ МНОГОЕ. Я НАУЧУ СВОИХ УЧЕНИКОВ ЛЮ-  
БИТЬ СВОЮ РОДИНУ И НЕНАВИДЕТЬ ВРАГА, Я РАС-  
СКАЖУ ИМ О ТЕХ, КТО ПОГИБ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ, О  
ВСЕЙ ВЕЛИКОЙ СОВЕТСКОЙ ЗЕМЛЕ. Я УВЕРЕНА, ЧТО  
ПОСЛЕ ВОИНЫ В ПРОГРАММУ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ БУДУТ  
ВКЛЮЧЕНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ  
ПИШУТСЯ СЕЙЧАС В ТЯЖЕЛЫХ ВОЕННЫХ УСЛОВИЯХ, ЧАСТО  
В ОКОПАХ, ПОД ВОИ МИН И ГРОХОТ РАЗРЫВОВ. Я ХОЧУ ТАК РАССКА-  
ЗАТЬ УЧЕНИКАМ ОБ ЭТИХ ЛЮДЯХ, ЧТОБЫ ОНИ ЗАПОМНИЛИ ИХ НА  
ВСЮ ЖИЗНЬ. Я ХОЧУ БЫТЬ ТАКИМ ЖЕ ПЕДАГОГОМ, КАКИМ БЫЛ МАКА-  
РЕНКО. ЭТО ОЧЕНЬ СМЕЛО, НО ВЕДЬ Я ХОЧУ ЭТОГО ВСЕМ  
СЕРДЦЕМ, Я МЕЧТАЮ ОБ ЭТОМ. А МЕЧТА ЧЕЛОВЕКА В  
ЛЮДИ ВЫВОДИТ, КАК СКАЗАЛ ЧКАЛОВ.  
ИНОГДА КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО НЕДОСТИЖИМО, НО ТОГДА  
ПРИХОДЯТ НА УМ СТИХИ: „КТО ХОЧЕТ - ТОТ ДОВЬЁТСЯ!“

А я кочу, значит... надо добиться!  
А всё-таки самой большой, самой радостной мечтой,  
является мечта о дне победы над фашистами!  
Это будет праздник для всех честных людей и  
мечтать о нём нужно, можно и должно.

Ласкарёва Вера.



138

# О птичке Севера (в думках о Ленинграде)

Волнами морскими омыты

Южный берег стоит,

И тихо прибой шумит...

Случилось однажды здесь

Птице Севера пролетать,

Устав, должна была упасть.

И тихо птичка та сказала,

Вздыхнув глубоко всей душой:

«О, как охотно б. променяла

Я этот душный, южный зной

На Север милый и клзанный,

На дикой вьюги грозный вой.

139

И это небо голубое,  
И эту южную красу  
Я в отдала за простоту  
Равнины снежной, за родное  
Пурпуром звезда блестя чудно,  
А днём всегда серо-мутно

За небо северное. Где ты?  
Когда опять я буду там?  
О, да! Исполнятся мечты!  
Поправлюсь и тогда взойдётся,  
Взлечу к волнистым облакам,  
На север милый я вернусь!"

И черепахи, птицы, звери  
Собрались у куста больной  
И молча слушали, глядели;  
Вздохнёт случалось кто порою;  
Но ни один не мог понять  
Как тяжко птичке вспоминать.

Тогда один спросить решил,  
То лев был страшный, пасть раскрыл  
(Он был лесов, пустынь гроза)  
И проревел, что задрожали  
Все, только птички маленькой глаза  
Твёрдой решимостью сверкали.

"Чем север, - спрашивает лев, -  
Чудесней юга? Что там? Хлеб?  
А здесь царицею ты будешь  
И север скоро позабудешь.  
Но птица гордая в ответ:  
"Не буду, не хочу, нет, нет!"

"Как воздух чист и ароматен,  
Найдешь себе ты здесь подруг,  
Узнаешь ты, чем юг прекрасен...  
Но птичка выпрямилась вдруг:  
"Ах, не понять вам всем меня!  
Ведь север, родина моя!!!"

ДОВАИ ПДД.



# НОВОГОДНЯЯ

Ёлочка зелёная

Вся в огнях горит,  
Пошню разукрашена,  
На детей глядит.

А на этой ёлочке  
Дед Мороз сидит,  
Щёки разрумянены,  
Сказки говорит.

Да такие чудные!  
Как он жил в лесу,  
Сбирал на ёлочку  
Всю он детвору.

142

Собралися к ёлочке

Детки поиграть,

Пошуметь, побаловать,

Скуку разогнать.

Зашумела ёлочка,

Погасли огоньки,

Раздали подарочки,

Деточки ушли.

Спать легли, зажмурились,

Весело, тепло!

Видят сны весёлые:

Дед глядит в окно.

Новикова Галя. (13 лет).



143.

# С НОВЫМ ГОДОМ

Приближается Новый 1944 год. В этом году мы хотим справить Новый год всем интернатом. Каждая группа готовит свои номера для концерта. Однажды вечером мы, старшие девочки, собрались в большой комнате, чтобы поговорить о проведении Нового года. Мы поставим на Новогоднем вечере пьесу Гусева "Твоя песня". Распределили роли, и начались репетиции.

Кто-то внёс предложение:

- Надо сделать конфетти! -

Из школы принесли машинку - пробивалку, собрали цветную бумагу, и застичали машинкой.

Как и в прошлом году изготавливаем игрушки для нашей праздничной ёлки, из бумаги

вырезаются рыбки, птички, выклеиваются домики, цепи, фонарики...

Вот и 31<sup>ое</sup> декабря.

С утра праздничная суматоха. Наглаживаются платья, юбочки, кофточка, ленточки... На окна вешаем белоснежные занавески, стелем на кровати накидки, комнаты преображаются.

На улице темнеет. В столовой стоит ёлка, вешаем на неё последние игрушки, сдвигаем столы. В столовую собираются ребята. Начинается веселье: игры, танцы. 11 часов вечера. Конферансье объявляет о начале концерта.

- Первым номером... -

Но вдруг из коридорчика слышатся крики:

- Тут интэрнат? -

- Где интэрнат? -

- Сюды, сюды! -

Дверь распахивается, и в столовую вваливается толпа "деревенских девушек". Увидев множество ребят, они в испуге шарахаются назад, но

ПОТОМ СМЕЛО ИДУТ ВПЕРЕД. СТАНОВЯТСЯ ПОЛУКРУГОМ И  
НАЧИНАЮТ ПЕТЬ. ТУТ ВСЕ ПОНЯЛИ, ЧТО ЭТО ПЕРЕСЕ-  
ДЦЕ В ДЕРЕВЕНСКИЕ КОСТЮМЫ НАШИ. СТАРШИЕ ДЕВОЧКИ.  
ОНИ ПОД ВИДОМ ГОСТЕЙ ИЗ ДЕРЕВНИ ПОЗДРАВИЛИ  
ИНТЕРНАТ С НОВЫМ ГОДОМ, ПОЖЕЛАВ ВСЕГО НАИЛУЧШЕ-  
ГО. ПОТОМ РАЗЫГРАЛИ НЕБОЛЬШУЮ ИНСЦЕНИРОВКУ,  
СОЧИНЁННУЮ ЛИЛЕИ ГОРДЕЕВОЙ, КОТОРУЮ МЫ ПОМЕЩАЕМ  
НИЖЕ:



(ВЫХОДЯТ СЕМЬ ДЕРЕВЕНСКИХ ДЕВУШЕК. ВСТАЮТ ПОЛУКРУГОМ.  
ПОЮТ НА МОТИВ "ВАНЬКА И МАНЬКА")

МЫ ПРИЕХАЛИ ИЗ ДЕРЕВНИ  
НА ИНТЕРНАТСКИХ ПОСМОТРЕТЬ,  
НО ГЛЯДИМ НАРОДУ МНОГО,  
УЖ МЫ НЕ БУДЕМ ЗДЕСЬ СИДЕТЬ.

МЫ СПОЁМ ВАМ И ПОПЛЯЩЕМ,  
А ПОТОМ ОПЯТЬ ДОМОЙ.

ТАМ В ДЕРЕВНЕ ВСЕМ РАССКАЖЕМ  
ПРО ВАШ ПРАЗНИК ВЕСЁЛОЙ.

А СЕЙЧАС НАМ РАЗРЕШИТЕ  
С НОВЫМ ГОДОМ ПОЗДРАВИТЬ ВАС,  
ПОЖЕЛАТЬ ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ,  
ЧТОБ ГОД СЧАСТЛИВЫЙ БЫЛ ДЛЯ ВАС.

ВОЗВРАЩАЙТЕСЯ СКОРЕЕ  
В СВОИ ЛЮБИМЫЙ ЛЕНИНГРАД,  
НА ОТЛИЧНО ВСЕ УЧИТЕСЬ,  
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ИНТЕРНАТ.

ОДНА ГОВОРЯТ:

А ТЕПЕРЬ МЫ ПОТАНЦУЕМ,  
ГРОМКО ПЕСЕНКИ СПОЁМ.  
НИКОГДА МЫ НЕ ГОРЮЕМ,  
ВСЕ ВЕСЁЛЫЙ МЫ НАРОД! А НУ!

(ПАРА НАЧИНАЕТ ТАНЦОВАТЬ. ВСЕ ПОДПЕВАЮТ И ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ)

СВЕТИТ МЕСЯЦ, СВЕТИТ ЯСНЫЙ,

УЛЫБАЕТСЯ ОН НАМ,

А МЫ ВЕСЕЛО ТАНЦУЕМ

ТАРА - РАМ, ТАРА - РАМ - ТАМ - ТАМ.

ВЕТЕР В ТРУБАХ ЗАВЫВАЕТ,

ОН НАМ ПЕСЕНКУ ПОЁТ,

А МЫ ВЕСЕЛО ИГРАЕМ,

КАБЛУЧКОМ - ТО ТОП - ТОП - ТОП.

ЭХ, ИГРАЙТЕ ВСЕ ВЫ, ПОЙТЕ,

И НЕ ЗНАЙТЕ ВЫ ЗАБОТ!

ОДНА:

КАК ЖЕ ТАК И ОТЧЕГО ЖЕ?

ВСЕ (ЕИ):

ВЕДЬ МЫ ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД!

(БЕРУТСЯ ЗА РУКИ, ИДУТ ПО КРУГУ. В ЦЕНТРЕ

ТАНЦУЮЩАЯ ПАРА. НАПЕВАЮТ ЧАСТУШКИ)

ВЕСЕЛЕЕ, ВЕСЕЛЕЕ ЗАПЕВАЙТЕ, ДЕВУШКИ,

ЧТОБ СТАРУШКИ ТАНЦОВАЛИ И ПЛЯСАЛИ ДЕДУШКИ.

ХОРОШО РАБОТАТЬ В ПОЛЕ И НАУКИ ИЗУЧИТЬ,

ХОРОШО НАМ ВЕСЕЛИТЬСЯ, ХОРОШО НА СВЕТЕ ЖИТЬ.

ОДНА:

НУ И ХВАТИТ. МЫ УСТАЛИ.

ОТДОХНЁМТЕ - КА ТЕПЕРЬ.

ЛУЧШЕ МЫ СПОЁМ ЧАСТУШКИ

ДА ПОРА УЖ И ЗА ДВЕРЬ.

ВТОРАЯ:

НУ КОНЕЧНО!

ТРЕТЬЯ:

НУ КОНЕЧНО.

ПЯТАЯ:

ПОТОРОПИМСЯ ДОМАЙ.

ШЕСТАЯ:

ВЕДЬ НА УЛИЦЕ ТЕМНО УЖ!

СЕДЬМАЯ:

ВОЛКИ ХОДЯТ ЗА БАРДОЙ!

ЧЕТВЕРТАЯ:

НУ ТАК СЛУШАЙТЕ, ДЕВЧАТА!

НЕТ, ВЕРНЕЕ, ВСЕ БЫ, НАШИ

ИНТЕРНАТСКИЕ РЕБЯТА,

КАК ФАШИСТОВ БЬЮТ ПРОКЛЯТЫХ.

(ПОЁТ).

НЕ ЗДОРОВИТСЯ НЕМЦУРЕ,

НА СОВЕТСКОЙ НА ЗЕМЛЕ,

БЬЮТ ФАШИСТОВ ОТОВСЮДУ

ПО БЕЗМОЗГЛОЙ ГОЛОВЕ.

ВСЕ:

КАК ЖЕ Ж МОЖНО ПО ДРУГОМУ?

НУ КОНЕЧНО БЬЮТ ВЕЗДЕ!

ТРЕТЬЯ:

ГИТЛЕР МЕЧЕТСЯ! НЕ СПИТСЯ

ЗВЕРЮ ПОДЛОМУ, ОРОЖИТ!

ЧУТЬ ЗАДРЕМЛЕТ, ЕМУ СНИТСЯ,

ЧТО ОН САМ В ГРОБУ ЛЕЖИТ.

ВСЕ:

ПУСТЬ НЕ ПЛАЧЕТ, НЕ СКУЧАЕТ,

СКОРО СБУДУТСЯ МЕЧТЫ!

ПЯТАЯ:

НАША АРМИЯ СИЛЬНА,

КРЕПКО БЬЁТ ОНА ВРАГА!

СТАЛИН НАС ВЕДЁТ К ПОБЕДЕ,

А ПОБЕДА УЖ БЛИЗКА!

ВСЕ:

ВОТ КОГДА ПРИДЁТ ПОБЕДА,

СНОВА В ГОСТИ К ВАМ ПРИДЁМ,

ВЕСЕЛЕИ ЕЩЁ ЗАПЛЯШЕМ,

ЗВОНЧЕ ПЁСНИ ЗАПОЁМ.

А ПОКА ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ,

НАДО ЕХАТЬ ПО ДОМАМ.

ДО СВИДАНИЯ, ДО СВИДАНИЯ,

НАДОЕЛИ МЫ УЖ ВАМ.

(УХОДЯТ).

УЖЕ ПОЛОВИНА ДВЕНАДЦАТОГО. НОВЫЙ ГОД ВСЁ БЛИ-

7-52

же и ближе. За стол садятся малыши. Остальные играют, поют песни. Вдруг слышим голос Анны Борисовны:

- До Нового года осталось пять минут! -  
наступает торжественное ожидание. Старшие ребята сидят за столом, приготовив кружки с какао.

- До Нового года полторы минуты! -  
но как долго тянутся они! И вот...  
- С Новым годом, ребята! С Новым победоносным 1944 годом!

За столом ребята чокаются друг с другом.  
- Да здравствует наша непобедимая Красная Армия и Красный флот! -  
в нашей небольшой столовой раздаётся могучее:  
- ура-а-а!!!  
- Да здравствует наш вождь и учитель товарищ Сталин!

Опять долгое немолкаемое ура.  
- Да здравствует наш родной и любимый Ленинград!  
- Да здравствуют ленинградцы и наши дорогие родители!

кричит один.

- Да здравствует Анна Борисовна! - другой.

- Да здравствуют наши воспитатели и все служащие интерната!

- Да здравствует наша "шестёрка"! -

и опять в ответ: ура-а-а!

Вдруг крик:

- Почтальон пришёл! Почтальон!

Входит Коля Смирнов с сумкой, торжественно вынимает пачку открыток.

- Гордеева Лия!

Неволина Люся! Петрофак! Эдмун! - выкликает он.

Каждый с радостью рассматривает свою открытку. Это поздравление с Новым годом от Анны Борисовны и воспитателей.

Ребята целуются друг с другом, целуют воспитателей, Анну Борисовну, служащих. Кто-то вспомнил о конфетках, обсыпаем всех им.

Второе отделение концерта.

Потом опять играем танцем, поём.

- Ребята, - говорит Анна Борисовна, - а времени уже пять часов. Домай будем собираться или нет?

- Нет! Нет! Ещё немного! - слышно со всех сторон. Но все были усталыми, хотя хотелось ещё повеселиться, и через полчаса стали расходиться по домам, с надеждой, что мы встретим в Барде последний новый год, а 1945 год будем встречать в Ленинграде вместе со своими родными.

Румянцева Кира (17 лет).



# Посвящается дорогой

## воспитательнице.

Пусть пушки на весь мир палят.

И гром пусть гремит над землёю!

Пусть медные трубы трубят.

Создав рокотанье большое.

И бури слышен пусть стон:

Эсл машет грозно рукою,

Трезубцем стучит по сейдон,

Бросая волну за другою.

Сквозь бурю, грозу и сквозь ветер

Моё раздаётся пусть пенье.

Не сможет никто в целом свете

Это отнять вдохновенье!

Музы собрались в кружок,  
дают мне огромную лиру,  
Диана трубит в свои рожок,  
и я говорю всему миру:

В неизвестной Барде мы живём  
суровые ровно три года,  
Ленинградцы! - в сердцах мы несём,  
но рассказывать буду не это.

Эти строки хочу посвятить  
воспитательнице дорогой  
и в сердце с собою носить,  
вслух говоря их порой.

С двадцатью дочерьми на Урале  
живёте вы вместе сейчас,  
но наш день отъезда настанет,  
наступит желанный нам час!

Тогда ранне утра вы вспомните,  
вьюгу, снег и мороз за окном.  
Мы спали ещё. Вы же в комнате  
шили нам уж белёе за столом.

Работу нашу на поле,  
Побелку, беседы зимой...  
Спросите, как дела в школе,  
что пишут в письме у дружок.

Многому нас научили:  
Работать, как правильно жить,  
на жизненный путь вдохновили,  
Труд научили любить.

Будем гордо потом говорить,  
вспомнив вас: "мы из интерната!"  
Разве можно с вами сравнить  
даже римского Мецената?

КАК МАЛЕНЬКИЙ ЛЮТИК, НЕВЗРАЧЕН  
ПРЕД ДУШИСТОЙ ИЗ САДА СИРЕНЬЮ,  
ТАК МЕЦЕНАТ ИЛИ ЛЮДОВИК  
БЫЛИ БЫ С ВАМИ В СРАВНЕНИИ.

ВСЁ, ЧТО СДЕЛАЛИ ВЫ ДЛЯ НАС,  
МЫ НИГДЕ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ.  
БЛАГОДАРИМ МЫ ЗА ВСЁ ЭТО ВАС.  
ВАШ ОБРАЗ ВСЕГДА ПОМНИТЬ БУДЕМ.

БЛАГОДАРИЮ ВАС ОСОБЕННО Я,  
ЧТО ДОРОГУ НАЙТИ НАУЧИЛИ  
К МУЗЕ НЕЖНОЙ ПРЕКРАСНОЙ МЕНЯ,  
И НА ЭТОТ ВЫ ПУТЬ ВОДХНОВИЛИ.

ЧТОБЫ ЗНАЛИ ВСЕ В МИРЕ ВОКРУГ,  
ПОВТОРЯТЬ БУДУ СНОВА И СНОВА:  
НАШ ВОСПИТАТЕЛЬ И ДРУГ

КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА БАГРОВА!  
Гавцова Нина (15 лет).

## ВЕТРЧА

# ХУДОЖНИ- КОВ.

## 23

июня 195... года в Оксфорде открылся  
салон. В нем были представлены работы молодых  
мастеров всех стран. Выставка имела огромный успех.  
Все газеты были полны описанием наиболее видных  
картин. Английские критики единодушно отмечали картину  
молодого русского художника - Ленинградцы. Во многих  
журналах помещались репродукции с нее. Толпы ту-  
ристов начинали осмотр выставки с "Ленинградцев".  
Оживлённая группа американцев остановилась перед кар-  
тиной. Это была делегация американской молодежи, при-  
ехавшая на Всемирный съезд, происходивший в Лэн-  
доне. Молодые американцы долго рассматривали  
картину. Девушка с красивыми чёрными глазами что-то  
сказала своему соседу. Тот возразил. В спор

Вмешались остальные. Спорили горячо и шумно. Никто не заметил, как к картине подошёл высокий молодой мужчина со светлыми вьющимися волосами. Он внимательно смотрел на споривших и со скрытой тревогой прислушивался к их голосам.

- О чём они? - чуть слышно прошептал он.

- Что бы сказали? - спросила по-русски невысокая полная женщина.

Мужчина быстро обернулся на её голос, и лицо его просветлело.

- О чём они спорят? - с волнением спросил он.

- Эта девушка говорит, что невероятно такое напряжение на лицах и что девушки не могут так работать - у них нехватит сил. Видите девушку в голубом платочке? Разве она сможет поднять этот огромный ящик? - женщина замолчала, прислушиваясь к голосу мужчины в костюме военного лётчика, который спокойно, слегка глухим голосом что-то говорил черноглазой американке.

- Этот лётчик говорит, - продолжала женщина, - что он

сам видел ленинградцев в дни Великой войны. Он говорит, что именно таких девушек встречал он на ленинградских заводах. Худенькая миниатюрная девушка, которая казалось не могла бы поднять чемодана, выполняла работу, которую раньше делал мужчина. Они все - ленинградцы - были полны такой энергией, такой внутренней силой, что ими только поражались. И вот сейчас, когда прошло больше десяти лет, я вспоминаю всё пережитое в те времена, я будто снова вижу тех людей.

Эта картина необыкновенно реальна. Её сделал большой мастер.

Стало тихо-тихо, все вновь другими глазами взглянули на картину. Девушка с чёрными глазами строго и внимательно смотрела на лицо молодой ленинградки в голубом платке. Казалось, они мысленно оценивают друг друга. - Девушка с картины и черноглазая американка. Девушка в голубом платочке, склонившись над огромным ящиком с патронами, исподлобья смотрела в чёрные глаза.

- Я тоже смогла бы работать, как она! - сказала вдруг американка.

Все внимательно и серьезно посмотрели на нее, как бы  
взвешивая ее слова. Светловолосый мужчина подошел  
к ней и крепко пожал руку.

- Спасибо! Это самая большая похвала моей картине! -  
сказал он дрожащим от волнения голосом.

- Как? Вы - Захаров? - вскричала молодая женщина, перево-  
дящая разговор.

- Да! Откуда Вы меня знаете? - удивился художник.

- И Вы ещё спрашиваете откуда! - взволнованно говорила  
собеседница, - А вспомните интернат, Барду, наш журнал  
„Нева“ и Ваши рисунки в нём. Помните?..



# НАШИ БУДНИ

Восемь часов. Колокол бьёт.

„Внимание!“ - диктор передаёт,

Московское время шесть часов.

От советского информбюро...

- Тише, девочки! Сводка! - Ну что?!

- На фронте дела идут хорошо,

множество сел, города наши взяли,

немцев громили везде безустали.

Так в нашей группе

день начинается.

Зашевелились все,

просыпаются.

Первоосменники быстро встают,

моются, кушают, в школу идут.

И остальные поднимаются,

стелят кровати, умываются.

- Кто мыться последний? - Кира кричит.

- Я. - Людмила ей говорит.

- Потом буду я. - подхватила Валя.

- А я за тобой. - повторила Ляля.

Клава ворчит: „Расшумелись вы очень!“

Так создалась к умывальнику очередь.

Дежурные в комнатах убираются,

всё чисто, опрятно сделать стараются.

Вытереть окна, убрать на столах.

Пол подмести, приготовить дрова.

Ведро из-под умывальника вынести,

когда будет полное. Цыновки вытрясти-

Вот у дежурных какие дела.

Прибрать всё к порядку, убрать добела.

Тем временем все уже вымылись,

- Кушать идёте! - зовёт Люся.

Ная сказала: „Ведь мама дежурит,

пошли все вместе, а то нас пожурит,

что поодиночке пришли опять.

Не надо нам маму свою раздражать!

Спускаемся быстро в столовую мы,

садимся там рядышком за столы.

Ксении Васильевне Валя помогает,

порции даёт нам, чай наливает.

Покушали. „Спасибо!“ -

всей кухне говорим,

идём домой скорее.

К урокам мы спешим.

А дома все уселись

удобней за столом.

КТО ПИШЕТ, КТО УЧИТ. —

ВСЕ ЗАНЯЛИСЬ ТРУДОМ.

ДЕЖУРНЫЕ УСПЕЛИ

ПЛИТУ УЖ ЗАТОПИТЬ.

ДОЛЖНА МАРЬЯ АНДРЕЕВНА

ПОЛЫ СЕГОДНЯ МЫТЬ.

НА ПЛИТКУ ВАННУ СТАВИМ

ВОДОЙ ЕЁ НАЛЬЁМ.

БАДЬЮ ПРИГОТОВЛЯЕМ

ЧТОБ ПОЛ МЫТЬ БЫЛО В ЧЁМ.

УРОКИ ВСЕ МЫ УЧИМ

В КОМНАТЕ БОЛЬШОЙ.

СТАВШЕЙ ЗА ТРИ ГОДА

ДЛЯ НАС СОВСЕМ РОДНОЙ.

ВОСЬМАМУ КЛАССУ МНОГО:

ПО ХИМИИ ЗАДАНО.

ВСЁ ПРИГОТОВИТЬ,

ВЫУЧИТЬ НАДО ИМ.

— МНЕ ТУТ НЕПОНЯТНО. —

ЛИДА ПРОСИТ ВЕРУ —

РАССКАЖИ ПОЖАЛУЙСТА.

ТЫ НАМ ВСЁ ПРО СЕРУ.

ВСЕ ВОСЬМИКЛАССНИКИ

ВОКРУГ НИХ СОБИРАЮТСЯ

И ГЛАЗА НА ВЕРУ

БЫСТРО УСТРЕМЛЯЮТСЯ.

ВЕРА РАЗЪЯСНИТ ВСЁ

И СТАЛО ПРОСТОЕ.

ВЫУЧИЛИ ХИМИЮ —

БЕРАТСЯ ЗА ДРУГОЕ.

А ДЕВЯТИКЛАССНИКИ

ГОТОВЯТСЯ К КОНТРОЛЬНОЙ.

ЗНАЮТ ХОРОШО ВСЁ,

И ОНИ ДОВОЛЬНЫ.

— «ЗДЕСЬ ИЗ ТРЁХ МЫ ВЫЧТЕМ ВОСЕМЬ»

— «И ПОЛУЧИМ МИНУС ПЯТЬ»

— «ПОСЖДИ, ТУТ БУДЕТ КОСИНУС?»

— Да, не надо знак менять.

Так у нас идёт работа.

Все дружны между собой.

Если трудно, то поможем,

не дадим отстать одной.

Наша Мария Андреевна

пришла. уж мыть полы,

и в маленькую комнату

переезжаем мы.

— Не пришла ли почта?

спрашивает Нина.

— А её на улице

верно ждёт Руфина?

отвечает Белла.

— Она с доставкой на дом

принесёт нам письма,

тревожиться не надо!

Верно не расскажешь,

Как мы почти ждём.

Радостно от писем

становится кругом.

Вот приходит Руфа:

— А я принесла!

Надя, Кира, Лида!

Вам по два письма!

Клавочке открытка,

а Нине тётя пишет,

как они все рады,

что город свободно дышит.

В Ленинграде тихо,

и живут спокойно,

только всё скучают,

ждут они домой нас.

Ляля сообщает:

«От брата всем привет.

Сейчас скорее сяду

писать ему ответ.»

- НАША МАМА ТОЖЕ

ВСЕМ ПРИВЕТЫ ШЛЁТ

- А МНЕ СКОРО ФОТО

ОТ СЕСТРЫ ПРИДЁТ.

ТАК МЫ ВМЕСТЕ РАДУЕМСЯ

СЧАСТЬЮ КАЖДОГО,

ДЕЛИМСЯ РАССКАЗАМИ,

ЧТО ПИШУТ НОВОГО.

ЕСЛИ И ПЛОХОЕ

ПИШУТ ЧТО-НИБУДЬ,

ТО РАССКАЖЕШЬ ДРУГУ,

ОН НЕ ДАСТ ВЗГРУСТНУТЬ.

ВОТ ПРИХОДИТ ТЁТА ЗИНА -

НАША МЕДСЕСТРА.

- ЗДРАСЬТЕ. ЕСТЬ У ВАС БОЛЬНЫЕ? -

СПРОСИТ НАС ОНА.

- ТЁТА ЗИНА, У МЕНЯ

НАРЫЗАЕТ ПАЛЕЦ.

- У МЕНЯ ЖИВОТ БОЛИТ.

- А МНЕ ДАЙТЕ КАЛЬЦЕКС?

ТЁТА ЗИНА ДАСТ ЛЕКАРСТВО,

ЧТОБЫ НЕ БОЛЕЛ ЖИВОТ,

И БОЛЬНОЙ ОСМОТРИТ ПАЛЕЦ,

НА ПОРЕЗ НАМАХЕТ ИДО.

- ДЕВОЧКИ, А СКОРО В ШКОЛУ!

К ЧАСУ МЫ ИДЁМ.

ВЕРНО УЖ ПОРА ОБЕДАТЬ,

МЫ В СТОЛОВУЮ ПОЙДЁМ

И ОДЕВШИСЬ, УХОДЯТ ЛЯЛЯ С ВАЛЕЙ

НАСЧЁТ ОБЕДА У ПОВАРА УЗНАТЬ.

МЫ СОБИРАЕМ ПОРТФЕЛИ, ПРОВЕРЯЕМ

НЕ ЗАБЫЛИ ЛИ ВСЁ ДЛЯ УРОКОВ ВЗЯТЬ.

В ПОЛ СКОРО ПОСТУЧАЛИ -

ОБЕДАТЬ НАС ЗОВУТ.

СТОЛОВАЯ ПОД НАМИ,  
КАК СТУКНУТ - ВСЕ ИДУТ.

УСЕЛИСЬ ЗА СТОЛАМИ,  
ДЕЖУРНЫЙ ХЛЕБ ДАЁТ,  
И МЯСО РАЗРЕЗАЕТ,  
ПО ПОРЦИЯМ КЛАДЕТ.

- „ВАЛЯ, МНЕ НЕЖИРНОЕ!“

ПРОСИТ ВСЕГДА ЛИДА.

- „КОСТОЧКУ МНЕ МОЖНО?“

СПРАШИВАЕТ НИНА.

- „СЕГОДНЯ СВИНИНА ЖИРНАЯ,

ПОСТНОГО ПОЧТИ НЕТУ, -

ОТВЕЧАЕТ ВАЛЯ, -

ВОЗЬМИ, НИНА, КОСТЬ ВОТ ЭТУ.“

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ НАШ ПОВАР

СУП В ТАРЕЛКИ НАЛИВАЕТ.

МЫ БЕРЁМ СЕБЕ ПО ЛОЖКЕ,

КАЖДОЙ КУШАТЬ НАЧИНАЕТ.

ПРИШЛА АННА БОРИСОВНА -

ДИРЕКТОР ИНТЕРНАТА:

„ЗДРАВСТВУЙТЕ! ОБЕДАЕТЕ?“

НУ КАК СУП, РЕБЯТА?

ЕЙ ВСЕ РАЗОМ ОТВЕЧАЮТ:

„ОЧЕНЬ СУП ХОРОШИЙ!“

- В ЖИРНЫХ БЛЮДКАХ

НА ТАРЕЛКАХ ПЛАВАЕТ ГОРОШЕК!

ЛИЛЯ С НИНОЙ ГОВОРЯТ:

„НЕСОЛЁН НЕМНОЖКО!“

- „НО ЗАТО ВЕДЬ НА ВТОРОЕ

РЫБА И КАРТОШКА!“

- „ВОТ НАСОЛИТЕСЬ БЫ РЫБОЙ, -

ПОВАР НАМ ПРОРОЧИТ, -

А ПОТОМ ПОЙДЁТЕ В ШКОЛУ,

КАЖДОЙ ПИТЬ ЗАХОЧЕТ!“

- „НИЧЕГО, ИРИН СЕРГЕЕВНА,

МЫ НЕ СТАНЕМ В ШКОЛЕ ПИТЬ,

А КОГДА ПРИДЕМ НА УЖИН,  
БУДЕМ ЧАЙ У ВАС ПРОСИТЬ.

ВОТ ТАРЕЛКИ ОПУСТЕЛИ,  
И КАСТРЮЛЮ ПОВАР ВЗЯВ,  
ИЗ КОТЛА СУП НАЛИВАЕТ,  
ПОВАРЁЖКОЙ ПОМЕШАВ.

— „МНЕ ДОБАВКИ!“

— „МНЕ ВТОРОЕ.“

— „ХВОСТИК РЫБЫ ИЛИ ГОЛОВКУ.“

— „МНЕ ГОЛОВКУ.“

— „МОЖНО ХВОСТИК?“

— „ДАЙТЕ ЛУЧШЕ МНЕ СЕРЕДКУ.“

ВТОРОЕ ТОЖЕ РОЗДАЛИ.

РЕБЯТА ПОЕДАТ.

ДЕЖУРНОГО И ПОВАРА

ЗА ВСЕ БЛАГОДАРЯТ.

УЖ СРОК МИНУТ ПЕРВОГО.

МЫ БЫСТРО ОДЕВАЕМСЯ,

ПОРТФЕЛИ, СУМКИ В РУКИ

И В ШКОЛУ ОТПРАВЛЯЕМСЯ.

А НАМ НАВСТРЕЧУ ВЕТЕР

СНЕГА МЕТЁТ В ЛИЦО,

НО МЫ ИДЕМ СКВОЗЬ ВЬЮГУ,

СМЕЁМСЯ. ХОРОШО!

ПРИШЛИ. ЗАПОРОШЁННЫЕ!

С ПАЛЬТО СТЯЖАЕМ СНЕГ.

ЗВЕНИТ ЗВОНОК С УРКА

ШУМ РАЗДАЁТСЯ, СМЕХ.

РЕБЯТА ВЫБЕГАЮТ

ВЕСЁЛОЮ ГУРЬБОЙ

ИЗ КЛАССОВ. КОНЕЦ СМЕНЫ,

ОНИ ИДУТ ДОМОМ.

А НАШИ СЕМИКЛАССНИКИ

НАВСТРЕЧУ НАМ БЕГУТ.

— „У НАС БЫЛА КОНТРОЛЬНАЯ!“

Я ПОЛУЧИЛА ТУТ!“

ТАМАРА СООБЩАЕТ.

— „А ПОЧТА ПРИХОДИЛА?“

Кому сегодня письма? -

Виктория спросила.

- "НАМ ДВА ПИСЬМА ОТ ПАПЫ,  
ВОЗЬМЁШЬ ИХ ПОД ПОДУШКОЙ."

- "А КЛАВЕ ПИШЕТ МАМА,  
ЧТО ЖДУТ ДОМОЙ НАС СКОРО."

- "СЕГОДНЯ ПИСЬМА МНОГИМ!"

- "ПОШЛИ ДОМОЙ СКОРЕЕ."

- "ИДИТЕ ПО ДОРОГЕ."

УЖ ОЧЕНЬ МНОГО СНЕГУ."

- "НУ, ЛАДНО, ДО СВИДАНИЯ!"

- "У НАС СЕЙЧАС КОНТРОЛЬНАЯ."

ВСЕХ ВСПОМИНАЙТЕ!"

- "НИ ПУХА, НИ ПЕРА ВАМ!" -

КОНЧИТ НАМ ТАСЯ ГРОМКО.

ЗВОНКО ЗОВЁТ К УРОКУ,

ПО КЛАССАМ МЫ БЕЖИМ.

СЕЙЧАС ПРИДЁТ УЧИТЕЛЬ,

ЗАНЯТЬ МЕСТА СПЕШИМ.

НО НАС ПОКА ОСТАВИМ,

ВЕРНЁМСЯ В ИНТЕРНАТ

ПОСМОТРИМ, ЧТО ТАМ ДЕЛАЮТ.

ВОТ ДЕВОЧКИ СИДЯТ.

ОНИ УЖ ПОБЕДАЛИ.

ДЕЛАЮТ ЗАДАНИЯ

НА ЗАВТРА, ЧТОБ ГОТОВЫМИ

ПРИТТИ НА ЗАНЯТЬЯ.

- "СКОЛЬКО СЕЙЧАС ВРЕМЕНИ?"

- "ОКОЛО ПЯТИ."

- "СЕГОДНЯ ВЕДЬ НЕ НАДО

НАМ НИКУДА ИТТИ?"

- "А ЧИТКА?"

- "НЕ БУДЕТ,

ОНА В ЧЕТВЕРГ БЫВАЕТ!"

- "СЕГОДНЯ СРЕДА, Я ВСЁ ЗАБЫВАЮ."

ПРИШЛА ИЗ КУХНИ ЛЮДА:

"ДЕВОЧКИ, ПРИДИТЕ

КТО-НИБУДЬ, В УЖИН

РАЗДАТЬ СУП ПОМОГИТЕ?

— «СЕЙЧАС Я КОНЧУ АЛГЕБРУ

И ПОТОМ ПРИДУ, —

ОБЕЩАЛА ТАСЯ, —

В УЖИН ПОМОГУ.»

— «ВЕЧЕРОМ Я ЗДЕСЬ СИЖУ! —

ЗАНИМАЕТ ВИКА МЕСТО, —

РЯДОМ ЛИДА НА ДИВАНЕ.»

— «А Я ЗДЕСЬ, НЕ БУДЕТ ТЕСНО?»

— «ЧТО ТЫ, ТОМА, ТРОЕ — ТЕСНО!?!»

ДАЖЕ ЧЕТВЕРО СИДЕЛИ.»

— «НУ ТЕМ ЛУЧШЕ, Я ТУТ СЯДУ.»

— «ТИШЕ, ЧТО ВЫ ЗАГЛАДЕЛИ!»

КАЛАНЧА ШЕСТЬ РАЗ ПРОБИЛА.

— «СЕЙЧАС НАШИ ВСЕ ПРИДУТ.

ТАСЯ, ТЫ ИДИ НА КУХНЮ,

УЖЕ УЖИНАТЬ ИДУТ!»

ТЕПЕРЬ В ШКОЛЕ НАС ПОСМОТРИМ.

УЖ КОНЧАЕТСЯ УРОК.

ЗАДАЮТ УРОКИ НА ДОМ.

НАКОНЕЦ, ЗВЕНИТ ЗВОНОК.

С ПАРТ ВСЕ БЫСТРО ПОВСКАКАЛИ,

ВЕСЕЛО БЕЖИМ ДОМОИ.

НА ХОДУ СНЕЖКИ КИДАЕМ.

«ПОПАДЕТ ЛИ СЕЙЧАС МОЙ?»

— «КТО ИЗ НАС ТАК МЕТКО КИНЕТ,

ЧТОБ ПОПАСТЬ МЕЖ ТЕХ ДВЕРЕЙ?»

НУ, РЕБЯТА, РАЗ! ... ПОПАЛИ!»

— «ПОВЕЖАЛИ — КА СКОРЕЙ!»

ВОТ И ДОМА. КАК ТЕПЛО ЗДЕСЬ!

ЧИСТОТА, УЮТ КРУГОМ.

— «УЖИНАТЬ СКОРЕЙ, ДЕВЧАТА!

ТОЛЬКО ГРУППОЙ!»

— «МЫ ИДЕМ!»

СУП ГОРЯЧИЙ — ВСЕ СОГРЕЛИСЬ,

НЕ ХОТИМ И ЧАЮ ДАЖЕ.

КАК ПОКУШАЮТ РЕБЯТА

— «ВСЕМ СПАСИБО!» — КАЖДЫЙ СКАЖЕТ.

А ТЕПЕРЬ МЫ ОТДЫХАЕМ.

У КОПТИЛКИ - ЛАМПЫ НАШЕЙ

ВСЕ СОБРАЛИСЬ БЛИЖЕ К СВЕТУ.

ЗАНЯЛИСЬ ДЕЛАМИ КАЖДОЙ.

КТО ПИСЬМО СТРОЧИТ,

КТО КНИГУ ИНТЕРЕСНУЮ ЧИТАЕТ,

А У ПЕЧКИ ТИХИИ ШОПОТ:

ТАМ О ДОМЕ ВНОВЬ МЕЧТАЮТ.

КАК Поедем наконец-то

Мы в любимый Ленинград,

Заживём другою жизнью,

Вспоминая интернат.

Эти годы не забудем,

Когда мы в войну в Барде

Жили дружно и сроднились,

Как в одной большой семье.

Шопот громче стал, и скоро

Все заговорили мы,

Унесясь в своих мечтаньях

В город милый от Барды.

Но прервало нас: «Внимание!

Разно в двадцать два часа

СЛУШАЙТЕ ВАЖНЕЕ СООБЩЕНИЕ!»

Мы закричали на все голоса:

— «КАКОЙ-ТО ГОРОД СЕГОДНЯ ВЗЯЛИ?»

— «КОМУ, ИНТЕРЕСНО, БУДЕТ ПРИКАЗ?»

— «НАВЕРНО, ВАТУТИН!»

Вдруг: «Внимание!»

И замолчали все враз.

Ну а потом сколько радости было!

Гомель опять советский!

Больше не будет там землю топтать

Лютый сапог немецкий.

Мы побегали к карте скорей,

Красный берём карандаш

И отмечаем красной чертой:

Гомель снова наш!

НО УЖЕ ПОЗДНО. СПАТЬ ПОРА.  
И МЫ, ВЕСЕЛБЯ ПОЛНО,  
ЛОЖИМСЯ, КАЖДОМ В СВОЮ КРОВАТЬ,  
ВИДЕТЬ ЧУДЕСНЫЕ СНЫ...

ГОРДЕЕВА ЛЮЛЯ (16 ЛЕТ).



# НАША ПЕРЕЛИСОВА.

**П**РИВЕТ С ФРОНТА!

Милые дочурки! Чувствую себя отлично. Успехи отличные.  
Идем вперед на запад, уничтожаем на каждом шагу  
врагов. Учитесь, мои хорошие, на 4 и 5. Буду  
писать реже и меньше, но вы знаете почему, а поэто-  
му не беспокойтесь. Целую крепко-крепко.

Ваш папа!

Такие вести получаем мы с сестрой от папы с  
фронта. Да! Небольшое письмецо или открыточка  
от папы, но сколько радости доставляет нам.

Самочувствие отличное. Идем на запад! — вновь повто-  
ряем мы эти строки и подбегаем к карте.  
На запад! На запад! Он идет вместе со своими

Боевыми товарищами туда, освобождая Родную Землю  
от извергов. Родной папочка! Иди, мимой, вперед!  
Тебя ждут Советские люди, попавшие временно под  
фашистское иго. Иди и бей ненавистного врага. О  
нас не беспокойся, родной. Мы выполняем твои наказ.  
Учимся на „4“ и „5“. У Вики круглые „5“, а у  
меня три „4“, а остальные „5“. В интернате дела  
идут хорошо. Любимый, ты идёшь дальше на запад.  
Всё большее и большее расстояние становится между  
нами. Но это только расстояние. Всеми мыслями,  
всей душой, наполненной ненавистью к немцам — кро-  
вопийцам, мы с тобой. Ты идёшь вперед по земле,  
преодолевая все сопротивления врага, а мы учимся в  
школе, преодолевая все трудности науки и овладевая ими.  
Здоровье отличное. Тебе будем писать часто. Целуем  
крепко-крепко. Твои девочки.  
Так теперь мы пишем своему папочке-бойцу на  
фронт с далёкого Урала.

Лебедева Лида. (15 лет).

# ЛЕНИНГРАД

У

з далёкой, далёкой Барды

Посылаем мы вам привет.

Как получите наше письмо,

напишите скорее ответ.

Мы живём хорошо-хорошо.

Очень хочется нам в Ленинград.

И во сне мы вас видим, родных,

и узоры чугунных оград.

О вас думаем ночью и днём.

„Что-то делают они сейчас?“

Скоро ль вместе опять пойдём?

Скоро ль встретимся мы опять.

Тётя Наденька! Кока! Нинуся!

Неужели же скоро опять

Вместе с вами по улицам города,

По проспектам пойдём гулять!

Долго жили мы с вами,

И вот разлучила нас эта война.

(Как нам хочется с вами побыть!)

Да! окончится скоро она.

А пока до свидания. Целуем,

Напишите скорее ответ.

Ваши девочки: Вика и Лида.

Ещё раз комсомольский привет.

ЛЕБЕДЕВА Вика. (14 лет)

# Мамочке и Папочке.

Милые наши, родные,

Никак я слов не найду,

Чтоб сказать всё то, что хочется

Пожелать вам в новом году.

Всего самого наилучшего,

счастья, бодрости, весело жить,

с нами встретитесь в скором будущем

и здоровыми, главное, быть.

Мы сейчас от вас далеко,

но все думы наши о вас,

на минутку, хоть краешком ока

хочется вас увидеть хоть раз.

И живём мы в Барде в мечтаньях

о вас, дорогие наши,

о городе нашем любимом,

что нет в целом свете краше.

КАК-ТО ВСТРЕТИМСЯ? КОГДА УВИДИМСЯ?

ЗАДАЁМ МЫ ВОПРОСЫ НЕ РАЗ,

И ФАНТАЗИИ СТРОИМ О ВСТРЕЧЕ,

НАЯВУ И ВО СНЕ ВИДИМ ВАС.

КАК ЖЕ МОЖНО НЕ СБЫТЬСЯ МЕЧТАНИЯМ,

ЧТО ТАК ДОЛГО ХРАНИМ МЫ В ГРУДИ,

ХОТЬ БОЛЬШОЕ ДО ВАС РАССТОЯНИЕ,

ХОТЬ И ТРУДНО ДО ВАС ДОЙТИ.

МАМОЧКА, ПАПОЧКА, НАШИ ЛЮБИМЫЕ,

МЫ ВЕРИМ, ЧТО ВСТРЕТИМСЯ НАКОНЕЦ,

ТАК НЕ ГРУСТИТЕ, РОДНЫЕ, РОДИМЫЕ,

ТЕПЕРЬ УЖЕ СКОРО ВОЙНЕ КОНЕЦ.

ТЕПЕРЬ УЖ БЛИЗКА НАШЕЙ ВСТРЕЧИ РАДОСТЬ.

ТАК ЖДИТЕ НАС, СКОРО ВЕРНЁМСЯ ДОМОИ,

УИРЁТ ВСЯ НЕМЕЦКО- ФАШИСТСКАЯ ГАДОСТЬ,

И БУДЕТ СТРАНЕ НАШЕЙ ПОЛНЫМ ПОКОИ

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ (16 ЛЕТ).

# О НАШЕЙ БУДУЩЕЙ ВСТРЕЧЕ.

И Я ВЕРЮ, ЧТО ВСТРЕТИМСЯ СКОРО,

И ТОГДА, ДОРОГАЯ МОЯ,

ЛЕНИНГРАДСКИЕ НАШИ ПРОСТОРЫ

БУДУТ ВИДЕТЬ, КАК СЧАСТЛИВА Я.

КАК Я ДОЛГО ЖДАЛА ЭТОЙ ВСТРЕЧИ

С МОЕЙ ВЕРКОЙ, РОДНОЙ, ДОРОГОЙ,

И ПОЛЮТСЯ СЧАСТЛИВЫЕ РЕЧИ

НАД ЛЮБИМОЮ НАШЕЙ РЕКОЙ.

ВСПОМНИМ МЫ НАШИ ПРОШЛЫЕ ГОДЫ,

И БАРДУ И РОДНОЙ ИНТЕРНАТ.

ВЕЧЕРА ПРИ КОПТИЛКЕ В СТОЛОВОЙ

И ВЕСЁЛЫЕ ЛИЦА РЕБЯТ.

НЕТ, НИКАК НА БУМАГЕ НЕ СКАЖЕШЬ,

ЧТО МЫ ЧУВСТВОВАТЬ БУДЕМ ТОГДА;

СКОЛЬКО РАДОСТИ БУДЕТ И СЧАСТЬЯ,

КОГДА ВСТРЕЯТСЯ СНОВА ДРУЗЬЯ!

ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ (16 ЛЕТ).

# ДНЕВНИК ОГОРОДНИКА.

28  
МАРТА.

... СЕГОДНЯ НАСТОЯЩИЙ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ. НА УЛИЦЕ ТЕПЛО, СВЕТИТ ЯРКОЕ СОЛНЫШКО, ВЕСЕЛО ЧИРИКАЮТ ВОРОВЬИ.

Я ВЗЯЛА ТАЗИК И ПОШЛА НА "РАЗВЕДКУ" ЗА ЗЕМЛЁЙ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАССАДЫ ОГУРЦОВ, ПОМИДОР И ЦВЕТОВ.

ПОДНИМАЮСЬ ВВЕРХ ПО ТЕЧЕНИЮ БАРДЫМКИ, ОСТОРОЖНО ОБХОЖУ ВСЕ ПРОРУБИ. ВОТ И МЕСТО, ГДЕ В ПРОШЛОМ

ГОДУ ТОЖЕ НАБИРАЛИ ЗЕМЛЮ. ОНО УЖЕ ОСВОБОДИЛОСЬ ОТ СНЕГА, НО ЧТОБЫ ДОЙТИ ДО НЕГО, НУЖНО ИТТИ ПО ГЛУБОКОМУ СНЕГУ.

ПРЕОДОЛЕВАЮ И ЭТО ПРЕПЯТСТВИЕ И НАБИРАЮ ЗЕМЛЮ. ПОСЛЕ МЕНЯ И ВСЕ ДЕВОЧКИ НАПРАВИЛИСЬ ЗА ЗЕМЛЁЙ.

ПОКА ОНИ ХОДИЛИ Я ДОСТАЛА ИЗ КЛАДОВКИ КРУЖКИ ПОД ЦВЕТЫ И ЯЩИКИ ПОД ПОМИДОРЫ.

СЕМЕНА, ПОЛОЖЕННЫЕ ЗА НЕКОЛЬКО ДНЕЙ ДО ЭТОГО МОКНУТЬ ДЛЯ ПРОРАЩИВАНИЯ, УЖЕ ПУСТИЛИ КОРЕШКИ.

Я ЗАНЯЛАСЬ ПОСАДКОЙ. ВО ВСЕ КРУЖКИ ПОСАДИЛА ЦВЕТЫ: БАБЬИ СОЛЕТНИ, МЕТЕЛКИ, АСТРЫ. ПОМИДОРЫ БУДЕМ САЖАТЬ ЧЕРЕЗ НЕКОЛЬКО ДНЕЙ, А СЕЙЧАС Я ПОЛОЖИЛА ПРОРАСТАТЬ 12 СЕМЯН ПОМИДОР ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВСХОЖЕСТИ.

4 АПРЕЛЯ.

УЖЕ ПРОРОСЛИ 4 ПОМИДОРНЫХ СЕМЕЧКА, ПОСАДИЛА ИХ В БУМАЖНЫЕ СТАКАНЧИКИ.

7 АПРЕЛЯ

СЕГОДНЯ ПОСАДИЛА ЕЩЕ 6 ПОМИДОРОВ В СТАКАНЧИКИ. ИЗ 12 СЕМЯН ПРОРОСЛИ 10. ПРОЦЕНТ ВСХОЖЕСТИ НАШИХ СЕМЯН 83. ТЕПЕРЬ МОЖНО САЖАТЬ ПОМИДОРЫ В ЯЩИКИ.

9 АПРЕЛЯ.

Я С УТРА САЖАЮ ПОМИДОРЫ В ЯЩИКИ, ДЕВОЧКИ ВЫСТАВЛЯЮТ ЗИМНИЕ РАМЫ. ВЕСНА ОКОНЧАТЕЛЬНО ВСТУПАЕТ В СВОИ ПРАВА.

ЦВЕТЫ В КРУЖКАХ УЖЕ ВЫЛЕЗАЮТ. СКОРО НАДО САЖАТЬ ОГУРЦЫ.

ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВСЕ ЯЩИКИ БЫЛИ ЗАНЯТЫ

ПОД ПОМИДОРЫ. Я КАЖДОЕ УТРО ПЕРВЫМ ДОЛГОМ ОСМАТРИВАЛА ЯЩИКИ, КРУЖКИ, РАДУЯСЬ КАЖДОМУ Вновь ВОЗОШЕДШЕЙ ПОМИДОРКЕ ИЛИ ЦВЕТКУ. В МАЛЕНЬКУЮ КОМНАТУ ПОСТАВИЛИ БОЛЬШОЙ СТОЛ, НА НЁМ УСТАНОВИЛИ ЯЩИКИ С ПОМИДОРНОЙ РАССАДОЙ. НА ОКОШКАХ ПРИДЕЛАЛИ ПОЛКИ, ЧТОБЫ СТАВИТЬ ТУДА СТАКАНЧИКИ С ОГУРЦАМИ. СНОВА СХОДИЛИ ЗА ЗЕМЛЁЙ И СТАЛИ САЖАТЬ В БУМАЖНЫЕ СТАКАНЧИКИ ОГУРЦЫ. ПОМИДОРЫ ВОСХОДИЛИ ДРУЖНО, ИМ БЫЛО УЖЕ ТЕСНО В ЯЩИКАХ. МЫ СДЕЛАЛИ ЕЩЁ БУМАЖНЫХ СТАКАНЧИКОВ, В НИХ РАССАДИЛИ ПОМИДОРКИ. ТЕПЕРЬ У НАС ВСЕ ОКНА ЗАСТАВЛЕНЫ СТАКАНЧИКАМИ С ОГУРЕЧНОЙ И ПОМИДОРНОЙ РАССАДОЙ. МЫ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ В НАШЕМ САДИКЕ БОЛЬШЕ ОГУРЕЧНЫХ И ПОМИДОРНЫХ ГРЯДОК, ПОЭТОМУ И РАССАДЫ РАСТИЛИ БОЛЬШЕ. ЦВЕТЫ ТОЖЕ НЕ ОТСТАВАЛИ ОТ РАССАДЫ. 8<sup>ого</sup> МАЯ РАСЦВЕЛА ПЕРВАЯ БАЛЬЗАМИНКА. ПОЛИВКИ СТАНОВИЛАСЬ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ. В ТЁПЛЫЕ ДНИ Я ВЫСТАВЛЯЛА РАССАДУ НА КРЫЛЬЦО, А ВЕЧЕРОМ ОПЯТЬ ВНОСИЛА В КОМНАТУ.

СКОРО ПОДОШЛИ И ИСПЫТАНИЯ, И РАБОТЫ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ ЗЕМЛИ. ВО ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ МЫ ХОДИЛИ В ЛЕС ЗА ВИЦАМИ ДЛЯ ИЗГОРОВОИ. ВМЕСТЕ С ВИЦАМИ ПРИНОСИЛИ ДОМОЙ ГРОМАДНЫЕ БУКЕТЫ ЧЕРЁМУХИ И РАЗЛИЧНЫХ ВЕСЕННИХ ЦВЕТОВ. В КОНЦЕ МАЯ НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ ЗЕМЛЯНЫЕ ГРЯДКИ ПОД МОРКОВКУ, СВЕКЛУ, ЛУК И ДРУГИЕ ОВОЩИ. ПОСЛЕ СДАЧИ ИСПЫТАНИЙ, В НАЧАЛЕ ИЮНЯ, МАЛЬЧИКИ ЗАГОРОДИЛИ ОГОРОД, А МЫ СТАЛИ ДЕЛАТЬ НАВОЗНЫЕ ГРЯДКИ ПОД ОГУРЦЫ И ПОМИДОРЫ. РАБОТА ШЛА ТАК ЖЕ ВЕСЕЛО, КАК И В ПРОШЛОМ ГОДУ. МЫ СДЕЛАЛИ ОКОЛО 30 ЗЕМЛЯНЫХ ГРЯДОК, 12 ОГУРЕЧНЫХ И 10 ПОМИДОРНЫХ ГРЯД. КАПУСТУ И БРЮКВУ МЫ САЖАЛИ В ДРУГОМ МЕСТЕ. СДЕЛАЛИ ГРЯДКИ — НАСТУПИЛО ВРЕМЯ ПОСАДИИ КАРТОФЕЛЯ. КАРТОШКУ МЫ САЖАЛИ ПОД ЛОПАТУ В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ. ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ И ЭТА РАБОТА БЫЛА ОКОНЧЕНА. МЫ СТАЛИ СЕЯТЬ ОВОЩИ, САЖАТЬ ПОМИДОРЫ, ОГУРЦЫ. ОГУРЦЫ У НАС ДАЖЕ ЗАЦВЕЛИ УЖЕ НА ОКНАХ. ОКНА ОПУСТЕЛИ, СТОЛ ВЫНЕСЛИ ИЗ МАЛЕНЬКОЙ КОМНАТЫ, А ОГУРЦЫ И ПОМИДОРЫ ЗЕЛЕНЕЛИ НА ГРЯДКАХ. К КОНЦУ ИЮНЯ ВСЁ БЫЛО

посажено. Наш огород мы сначала поливали из пруда вечером, а потом, когда пруд высох, стали возить воду на лошади с речки.

В начале июля окучивали картошку, но так как земля была не очень хороша, то в конце июля окучили картошку ещё раз.

Начали созревать огурцы. В огороде установили дежурства. Первыми дежурили Майя и ещё 3 девочки, на вторую ночь на дежурство отправились я, Люда, Вика и Зина. День был пасмурный. Мы оделись потеплее и в 10 часов вечера пошли на огород.

Угелись около огуречных грядок под крышей на соломе. Нам дали ключ от сторожки, куда мы могли бы укрыться, если пойдёт дождь.

Стемнело. Мы рассказываем друг другу разные истории, прочитанные в последнее время книги. Начал накрапывать дождь. Стало холодно. Кто-то предложил:

- Пойдёмте в сторожку!

В сторожке улеглись на скамейках, но клопы не давали спать. Душно. Я и Люда угелись у окна.

- Пойдёмте обратно!

Все вышли, я взяла замок, открываю дверь, чтобы выйти вслед за остальными. Вдруг в сторожку влетают девочки.

- Закрывай скорее дверь! В огороде воров! Дрожащими руками закрываю дверь на крючок, затем бросаюсь к девочкам, которые стоят у окна. Кто-то в белой рубашке убегает с огорода. Из другого окна мы видим, как он бежит по улице. Мы сидим в сторожке и боимся выйти. Наконец, я набираюсь храбрости, и выхожу на улицу. Уже светает. Я обошла весь огород, осмотрела все огуречные гряды.

С нетерпением мы ждали конца нашего дежурства. Вот уже взошло солнце, прогнали овец, коров. Мы следили, что они не пробрались к нам в огород, потому что изгородь была плохая. Прошло 8. Пришли дневные дежурные, и мы ушли домой.

С тех пор ночью ребята дежурили со взрослыми. До 19 июля мы сняли уже редиску, а с огуречных гряд 176 первых огурчиков. На земляных грядках

выросли сорняки, в несколько дней мы пропололи все грядки. Потом стали ездить в Мостовую на работу на колхозных полях, а младшие ходили на работу в колхоз "Алга".

Я каждый день ходила на общинный огород, смотрела, можно ли снимать огурцы. Их снимали примерно через день. 8 августа я, Беба и Эйка, взяв с собою две корзины под огурцы, пошли на огород. Начали снимать огурцы. Вот уже наполнились огурцами обе корзины, а нам еще нужно снять помидоры. Попросили дежурных сходить за корзинами и несколькими ребятами, чтобы снести наш урожай домой. В этот день мы сняли 47 кг. огурцов и 200 помидорок. Но 16 августа и эта цифра была превзойдена почти вдвое. За все лето мы сняли 652 килограмма огурцов и 400 килограмм помидор. В начале сентября сняли капусту и брюкву. А с 8<sup>го</sup> сентября копаем свою картошку. Картошка выросла очень хорошая. То и дело на поле слышится: — Смотрите, какая огромная!

— А у меня больше!

— Ой, как человек картофелю!

Работа идет споро. К 6 часам кончаем свою работу, потому что надо успеть вывезти до темноты накопленную нами картошку. Подъезжает лошадь, быстро нагружаем ее. Часов в 8 заканчиваем работу.

На другой день погода испортилась. Холодно, льет проливной дождь. На улице слякоть. 11<sup>го</sup> дождь прошел, но на улице еще холодно. 12<sup>го</sup> сентября мы пошли копать картошку. Холодно. Мёрзнут руки. Земля еще не совсем просохла и липнет к лопате. На другой день погода подражгулялась, и мы быстро убираем картофель. Работа близится к концу. 17<sup>го</sup> сентября выкопали всю картошку. Поздно вечером кончаем возить картошку с поля. Подъезжаем к столовой, выгружаем картошку. Вдруг слышим голос Ксении Васильевны, которая побежала в это время к окну: — Ребята! Наши освободили Новороссийск! Все замковали. Еще быстрее закипела работа. Выгружен последний воз. Теперь наш огород совсем опустел.

# Жава Журнал.

УДИВИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ.

В СВЕТ ВЫХОДИТ ЖУРНАЛ РЕДКОЙ КРАСОТЫ.

ПОД ЛУНОЮ, МАРСОМ, ЮПИТЕРОМ И САТУРНОМ.

ТАКИХ ЖУРНАЛОВ ВСЕГО ЛИШЬ ПЯТЬ ПЛЮС ТРИ.  
ВОСЕМЬ!!!

(ЖУРНАЛ "НЕВА" №3)

А! ВОСЕМЬ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА "НЕВА" ВЫПУСТИЛИ  
МЫ ЗА ТРИ ГОДА! С КАКОЙ ЛЮБОВЬЮ ПИСАЛАСЬ  
КАЖДАЯ СТРОЧКА, КАЖДАЯ БУКВА; РИСОВАЛСЯ КАЖДЫЙ  
РИСУНОК; ПЕРЕПЛЕТАЛСЯ ЖУРНАЛ; СОЗДАВАЛСЯ НАШ ТРУД!

(ТЕКЛО ВРЕМЯ, МЕНЯЛСЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ, УЕЗЖАЛИ ЕЁ  
ЧЛЕНЫ ИЗ ИНТЕРНАТА, НО ИХ МЕСТА ПОПОЛНЯЛИСЬ  
НОВЫМИ РЕДАКТОРАМИ. И ТОЛЬКО ГЛАВНЫМ РЕДАК-  
ТОРОМ ОСТАВАЛАСЬ ПОПРЕЖНЕМУ НАША ВОСПИТАТЕЛЬ-  
НИЦА КСЕНИЯ ВАСИЛЬБЕНА БАГРОВА.)

ЗИМОЙ, ЛЕТОМ, ВЕСНОЙ, ОСЕНЬЮ, УТРОМ, ДНЁМ, ВЕЧЕРОМ,  
ИНОГДА ДАЖЕ НОЧЬЮ СКРИПЕЛИ ПЕРЬЯ, ЛОМАЛИСЬ КА-  
РАНДАШИ - ПИСАЛСЯ МАТЕРИАЛ В ЛЮБИМОЙ ЖУРНАЛ.

ПРАВДИВО, ЖИВО, ПО-НАСТОЯЩЕМУ ИЗОБРАЖЕНА В НЁМ НАША  
ЖИЗНЬ. СПРАВЕДЛИВО МОЖНО СКАЗАТЬ: ЖУРНАЛ "НЕВА" -  
ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ НАШЕГО ИНТЕРНАТА.

ЧИТАТЕЛЬ! ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЗНАТЬ, КАК И ЧЕМ ЖИ-  
ВЁТ ИНТЕРНАТ В ГРОЗНЫЕ ДНИ РОДИНЫ ДНИ, ЧЕМ ОН  
ПОМОГ ФРОНТУ, ПРОЧТИТЕ ПОДРЯД ВСЕ ВОСЕМЬ НОМЕРОВ.  
ВОЗМОЖНО, ЧТО ЭТОТ НОМЕР БУДЕТ ПОСЛЕДНИЙ, ТАК КАК  
РОВНО ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ВСЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ ВМЕСТЕ С

ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ И ОСТАЛЬНЫМИ РЕБЯТАМИ С ИЛЕТ  
~~ПОДНИМЕТ ЯКОРЯ!~~ (ВПРОЧЕМ, ВВИДУ НЕПРОЛАЗНОЙ БАР-  
ВЫМСКОЙ ГРЯЗИ ПРИ ВСЁМ ЖЕЛАНИИ ЭТОГО СДЕЛАТЬ НЕ-  
ВОЗМОЖНО, ИБО В ПЕРВОЙ ЖЕ ЛУЖЕ СЯДЕШЬ НА МЕЛЬ,  
И ПОЭТОМУ ДО ОСЫ МЫ ПОЕДЕМ НА ЛОШАДЯХ ИЛИ  
ПОЙДЕМ ПЕШКОМ). ВОЗМОЖНО, ЧТО УЖЕ В ЛЕНИНГРАДЕ  
МЫ ВЫПУСТИМ НЕБОЛЬШОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К "НЕВЕ", ЧТОБЫ  
РАССКАЗАТЬ ОБ ОТЪЕЗДЕ СТАРШИХ РЕБЯТ, О ПРОЩАНИИ С  
ИНТЕРНАТОМ.)

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

ВЫ МОЖЕТЕ СПРОСИТЬ: "КАК ЖЕ В КОНЦЕ КОНЦОВ СОЗДА-  
ВАЛСЯ ЖУРНАЛ?" ВИДИТЕ ЛЬ, ПОДРОБНО НА ЭТО

ОТВЕТИТЬ ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО, НО ВСЁ-ТАКИ ПОСТАРАЮСЬ  
ОСТАНОВИТЬСЯ НА СОЗДАНИИ ОТДЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ.

ПЕРВЕНЕЦ НАШ СОЗДАВАЛСЯ НАСПЕХ. УПОЛНОМОЧЕННАЯ  
ЛЕНГОРОНО ЛЮБОВЬ АНИСИМОВНА НЕХАМКИНА УЕЗЖАЛА  
В ЛЕНИНГРАД И МЫ ХОТЕЛИ ПОСЛАТЬ С НЕЙ НАШУ  
ВЕСТОЧКУ. МАТЕРИАЛ НАПИСАН БЫЛ В ОДИН ДЕНЬ.

Наша Воспитательница  
КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА ОТРЕДАКТИРОВАЛА ЕГО И ПОШЛА НА <sup>учили</sup> ~~школу~~ <sup>на</sup> ~~школу~~

ПЕД-СОВЕТ. ЖУРНАЛ СОЗДАВАЛСЯ БЕЗ РЕДКОЛЛЕГИИ:  
КТО ВО ЧТО ГОРАЗДО: ОДИН ДИКТОВАЛ, ДРУГОЙ ПИСАЛ,  
ТРЕТИЙ РИСОВАЛ, ЧЕТВЕРТЫЙ СОЧИНЯЛ СТИХИ ИЛИ  
ШАРАДЫ. НА ПУСТЫЕ МЕСТА. БЫЛА УЖЕ НОЧЬ, ТЁМ-  
НАЯ, ЗИМНЯЯ. КАЛАНЧА НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ ПРОБИ-  
ЛА ОДИН РАЗ. ЧАС! ВСЕ УЖЕ УСНУЛИ, ТОЛЬКО ПЯТЬ  
ЧЕЛОВЕК БОДРСТВУЮТ, ТРУДЯСЬ НАД ЖУРНАЛОМ. НА  
СТОЛЕ МЕРЦАЕТ КОПТИЛКА. ПРИШЛА КСЕНИЯ ВАСИЛЬ-  
ЕВНА, ПОРУГАЛА НАС НЕМНОГО. НО РАЗВЕ МОЖНО  
БРОСИТЬ СРОЧНУЮ РАБОТУ? И МЫ ТРУДИЛИСЬ.

В 2 ЧАСА НОЧИ ЖУРНАЛ БЫЛ ГОТОВ, А УТРОМ  
Анна Борисовна <sup>его</sup> увезла его в город Молотов.  
<sup>5 мин</sup>  
ТАК СОЗДАЛИ ПЕРВЕНЕЦ.

ПОТОМ БЫЛО ПРИДУМАНО НАЗВАНИЕ - «НЕВА» В ЧЕСТЬ НА-  
ШЕГО ЛЮБИМОГО ГОРОДА И КРАСАВИЦЫ НЕВЫ.

(ПЕРВЫЙ НОМЕР ВЫДЕРЖАЛ ТРИ ИЗДАНИЯ. ДВА СЛЕДУЮ-  
ЩИХ НОМЕРА ПЕРЕИЗДАВАЛИСЯ ДВА РАЗА. ОДНО ИЗДАНИЕ  
ОТПРАВЛЕНО В МОСКВУ, ДРУГОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ЛЕНИНГРАДУ.)

ПОСТЕПЕННО РАЗВЕЗЖАЛАСЬ РЕДКОЛЛЕГИЯ. УЕХАЛА АННА  
ШАЛТУПЕР, ПРИЗВАЛСЯ В РККА ЛЁВА ДОКУСОВ.

В СОСТАВ РЕДКОЛЛЕГИИ ВОШЛА ВЕРА ЛАСКАРЁВА, НО  
И ЭНА ВСКОРЕ УЕХАЛА В ИНСТИТУТ В ВОЛОГДУ.

ВЫБЫЛИ И СКУЛЬСКИЙ ЛЕОНИД, ДОБРОВОЛЬЦАМИ ПОШЛИ  
НА ВОЕННЫЙ ЗАВОД ЕФРИМ РИХТЕР И МАЙЯ БЕЛЮ-  
СТИНА. ОСТАЛАСЬ РЕДАКЦИЯ В СОСТАВЕ ~~из~~ 5 ЧЕЛО-  
ВЕК - ТРЁХ СТАРЫХ РЕДАКТОРОВ: КСЕНИИ ВАСИЛЬЕВНЫ

БАГРОВОЙ, ЛИЛИ ГОРДЕЕВОЙ И КИРЫ РУМЯНЦЕВОЙ И  
ДВУХ НОВЫХ: ВИКИ ЛЕБЕДЕВОЙ И НИНЫ ГАВЗОВОЙ

ПОСЛЕ ВЫПУСКА <sup>4<sup>го</sup></sup> НОМЕРА «НЕВЫ» СТРАШНОЕ ГОРЕ  
ПОСТИГЛО НАС. - УЕХАЛ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК КОЛЯ ЗА-  
ХАРОВ. С КАКОЙ НАСТОЙЧИВОСТЬЮ И СТАРАНИЕМ РИ-  
СОВАЛ ОН КАЖДЫЙ РИСУНОК! ОЧЕНЬ ТРУДНО БЫЛО  
РИСОВАТЬ ОБЛОЖКИ, ОСОБЕННО 3<sup>ЕГО</sup> НОМЕРА.

Чуть ли не со слезами на глазах перерисовывал  
Коля "медного всадника", и, наконец, Пётр вышел  
в полном своём величии.  
Коля чухал - приуныла немного сначала редколлегия,  
но потом организовали художественную группу из  
трёх человек: Розы Королёвой, Шушкевича Эдуарда  
и Шувалова Евгения. Работа снова наладилась!  
Зимой редактировался 6ой номер. Заседали в  
комнате Ксении Васильевны вечером при керосино-  
вой лампе. Весело потрескивали в печке дрова пере-  
мигиваясь искорками; из репродуктора доносилась глав-  
ная задушевная музыка. Бархатный звёздный ковёр  
зимнего неба, бледный голубовато-желтый свет луны,  
огромный жёлтый лунный диск, и тихий спокойный вечер -  
всё помогало нам в работе, усмиряя ненужный пыл.  
"Апчхи!" - восторгался кто-нибудь из редакторов.  
"Апчхи!" - подтверждал другой. (Зима давала себя знать.)  
Под руководством Ксении Васильевны редактора "што-  
пали" рассказы, проверяли размеры и ритм стихов  
и т.д. (В результате трудов Ксении Васильевны

последний номер мы смогли отредактировать почти  
самостоятельно.)

Спор зашёл о стихотворениях Юры Лебедева.

- Ну возможно ли так чтобы все погибали?

- Да, ну его!

- Во всех почти стихах он безжалостно губит героев! -  
возмущались редактора.

"Не нам управлять песнопевца душой,

Он высшую силу признал над собой,

Минута - ему повелитель!" -

смеясь и многозначительно подняв палец вверх,  
продекламировал кто-то. В конце концов было  
решено изменить конец юринного стихотворения.

Немцы всё тесней кольцо сжимают,

Всё больше их становится кругом...

И вдруг шальная пуля просвистела

на землю девушка упала вниз лицом.

Нет! не должна гибнуть девушка! бессмертно

имя неизвестной героини! И девушка осталась

жить!

Мужество спасает в жаркой схватке,

Даже тогда, когда неравный бой.

Так было и теперь. И девушка простая

Из битвы вышла победитель и герой.

Так девушка живёт и бьёт фашистов

Бесстрашно стоя на своём посту.

И девушку, красивую, простую,

Бойцы запомнят, как свою сестру.

Редакция журнала её оживила, а вот согласится  
ли с этим автор? Но Юра никаких возражений  
не имел, и девушка - героиня живёт, как и тысячи  
таких же героев!

Только поздно вечером материал 6-го номера  
был отредактирован. Ксения Васильевна разлила  
редакторам своего кофе, и, довольная своей работой,  
редакция отправилась спать.)

Последние 7-8 номера создались перед самым  
отъездом редколлегий, <sup>в Ленинград</sup> буквально за несколько дней.

Вначале материала было мало. (Анна Борисовна,  
как обычно, просмотрела его, сказала своё мнение,

А затем редколлегия занялась своим делом.) Жур-

нал уже начал печататься, и вдруг... всё больше

и больше новых стихов и рассказов стало посту-

пать в редакцию. Они сразу же редактирова-

лись, распределялись по местам и поступали в

руки печатника - Киря. С утра до вечера не

выпускала она из рук вставочки. Не выпускали

из рук кисточек и художники. Журнал почти

готов, его остаётся только переплести. Переплёт-

чик Ксения Васильевна (она же главный редактор)

вместе с помощниками завершит создание журнала.

Пусть он будет написан на плохой бумаге, напе-

чатан от руки, нарисован плохими красками, но тем

он нам и дороже наш скромный, любимый журнал!

И этот небольшой журнал,

весь этот скромный труд ребят

желаем мы, чтоб ты принял,

любимый город Ленинград!

(Журнал "Чеза")

Гавцова Нина (15 лет)

ОТГАДА

Ребусы.

О



Ω



Ь



У



-И



Ж



-Я



И

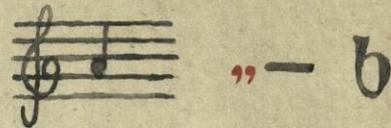
Ь



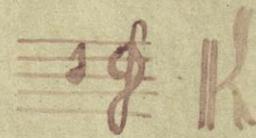
Т



ПРОЧИТЕ СТРОКИ ИЗ СТИХА ПУШКИНА.  
ГОРДЕВА ЛИЛЯ.



П



Б



Г



О



Н



У

Б



О



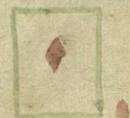
Я



Ж



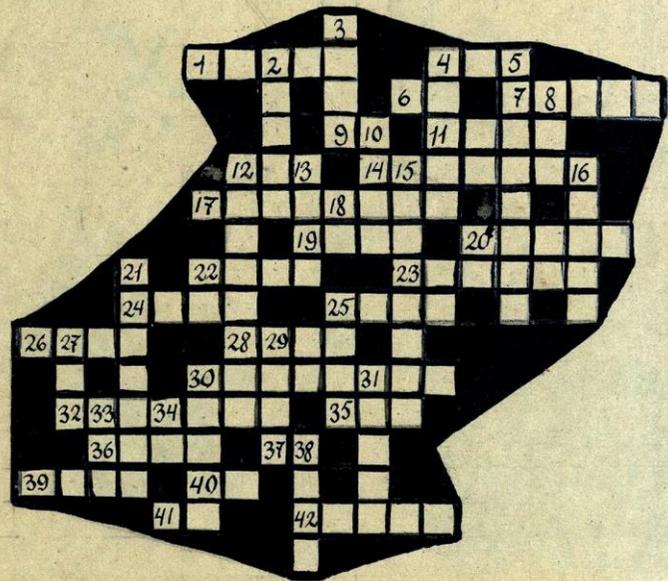
ПРОЧИТЕ ОТРЫВОК ИЗ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГРИБОЕДОВА  
'ГОРЕ ОТ ЧУМА'



Румянцова Вера.

# КРОССВОРД

Составила Лиля Гордеева.



По горизонтали:

1. Горный массив. 2. Герой Шекспира. 3-5. Город в Южной Америке. 6-12. Город в Южной Америке. 7. Вздор (название, ставшее нарицательным). 8. Предлог. 9. Перекличка в лесу. 10. Лекарство. 11. Форма продолговатой окружности. 12. Тип евнуха. 13. Жемчуг. 14. Планета. 15. Художественное исполнение несколькими людьми. 16. Сооружение для хозяйства.

17. Марка самолёта. 18. Вулканическая масса. 19. Северные птицы. 20. Сорт сатины. 21. Порода попугаев. 22-24. Тёплое течение. 25. Монета. 26. Имя великого вождя пролетариата. 27. Нога. 28. Река. 29. Дорога.

По вертикали:

1. Имя украинского поэта. 2. Продукт, получаемый от птиц. 3. Животное или нежность. 4. Чувство. 5. Несколько семейств пчёл. 6. Упаковка. 7. Эпоха. 8. Мебель. 9. Принадлежность лодки. 10. Охотник. 11. Отравляющие вещества. 12. Бывшая столица в Европе азиатского государства. 13. Отношение длины окружности к её диаметру. 14. Павлин. 15. Узкая долина. 16. Растение. 17. Знак. 18. Женское имя. 19. Старая английская земельная мера. 20. Твёрдый знак в азбуке. 21. Старинное название рта, губ. 22. Древний каменный век.

# СОДЕРЖАНИЕ.

1. ИНТЕРНАТСКИЙ МАРШ.	СТР.
ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ, ГАВЗОВА НИНА И ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	3
2. РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ.	5
1). ЛЕНИНГРАДУ.	
ЛЕБЕДЕВА ЮБА .....	5
2). ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ И ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	7
3). КОРОЛЁВА ЮЛЯ .....	12
4). МАТВЕЕВА ГАЛЯ И ГУРЕВИЧ .....	14
3. ОСВОБОЖДЁН ДОНБАСС	
ЛАСКАРЁВА ВЕРА .....	16
4. НАШ САДИК.	
ГАВЗОВА НИНА .....	19
5. ДОМОЙ НА ПОБЫВКУ.	
ПЕТРОЖАК ЛЯЛЯ И БЕЛАЯ БЕЛЛА .....	24

6. ПОБЕЛКА.	СТР.
ОРЛОВА ВАЛЯ .....	29
7. НЕУДАЧНАЯ ПРОГУЛКА.	
ТИХОНОВ БОРЯ .....	33
8. ПЕРЕЕЗД ИЗ ЕЛПАЧИХИ В БАРДУ.	
МЕТЕЛЬКОВА НАСТЯ .....	36
9. ЗА СТОЛОМ ПРИ КОПТИЛКЕ.	
ГАВЗОВА НИНА .....	39
10. ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ.	
ЛАСКАРЁВА ВЕРА .....	41
11. НЕИЗВЕСТНОМУ ДРУГУ.	
КОРОЛЁВА РОЗА .....	49
12. ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.	
ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ И ОРЛОВА ВАЛЯ .....	51
13. БАРДА СПИТ.	
ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ .....	55
14. ВЕЩИЙ СОН.	
ГАВЗОВА НИНА .....	57
15. ВОСПОМИНАНИЕ.	
ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	67

16.	ПРЕМИЯ.	СТР.
	КРУТАВЦЕВА КИРА .....	73.
17.	ЗА РОДНУЮ СЕСТРЁНКУ.	
	ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	75
18.	СТОМСТИМ ЗА НЕЁ.	
	ЛЕБЕДЕВ ЮРА .....	77.
19.	НА ОККУПИРОВАННОЙ ЗЕМЛЕ.	
	РУМЯНЦЕВ ШУРА .....	79
20.	ЭПИГРАММА НА ГИТЛЕРА.	
	ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	87
21.	ПРО КАТЮ.	
	ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ .....	88
22.	ДНИ РОЖДЕНИЙ.	91.
	1). ВСТУПЛЕНИЕ.	91
	2). АННЕ БОРИСОВНЕ.	
	от группы старших девочек .....	98
	от группы Александры Павловны.	
	ПОДАРОК .....	99.
	3). КСЕНИИ ВАСИЛЬЕВНЕ.	
	от девочек её группы .....	100

	от Веры Ласкарёвой .....	СТР. 102.
4).	АЛЕКСАНДРЕ ПАВЛОВНЕ.	
	от её группы.	
	Воспоминание .....	104
5).	АННЕ МИХАЙЛОВНЕ.	
	МОЕЙ ЛЮБИМОЙ ТЁТЕ.	
	ЛАСКАРЁВА ВЕРА .....	108
6).	ПОЛИНЕ ГРИГОРЬЕВНЕ.	
а)	от девочек её группы .....	111
б)	от группы старших девочек .....	114
в)	"МАЛЕНЬКОЙ" ПОЛИНЕ ГРИГОРЬЕВНЕ.	
	Девочки группы Татьяны Абрамовны .....	116
7).	ТАТЬЯНЕ АБРАМОВНЕ.	
	от девочек её группы .....	117.
8).	РОЗЕ КОРОЛЁВСКОЙ.	
	ГОРДЕЕВА ЛИЛЯ .....	119
9).	НАСТЕ МЕТЕЛЬКОВОЙ.	
	КОРОЛЁВА РОЗА .....	121
10).	ВАЛЕ МИРОШНИКОВОЙ.	
	КОРОЛЁВА РОЗА .....	123
11).	ВАЛЕ УЛАНОВОЙ.	
	ЛЕБЕДЕВА ВИКА .....	125

12).	РОЗЕ ЛАЙШЕВОЙ.	СТР.
	Гавцова Нина .....	127
13)	ЛИДЕ ГОЛОДНИКИНОЙ.	
	Вика Лебедева .....	128
14)	МИЛОЙ МОЕЙ ИРИНКЕ.	
	Гордеева Лиля .....	129.
15).	К ДЕВЯТИЛЕТНЮ СЕСТРЁНКИ ИРИНКИ.	
	Гордеева Лиля .....	131
16)	СЕСТРЕ ЛИДЕ.	
	Белая Белла .....	132
23.	МОИ МЕЧТЫ.	
	Ласкарева Вера .....	134
24.	О ПТИЧКЕ СЕВЕРА. (В ДУМАХ О ЛЕНИНГРАДЕ)	
	Гавцова Нина .....	139.
25.	НОВЫЙ ГОД.	
	1). НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА.	
	Новикова Галя .....	142
	2. С НОВЫМ ГОДОМ.	
	Румянцева Кира .....	144

26.	ПОСВЯЩАЕТСЯ ДОРОГОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЕ.	СТР.
	Гавцова Нина .....	155.
27.	ВСТРЕЧА ХУДОЖНИКОВ.	
	Королёва Роза .....	159
28.	НАШИ БУДНИ.	
	Гордеева Лиля .....	163
29.	НАША ПЕРЕПИСКА.	
	1). ЛЕБЕДЕВА ЛИДА .....	183
	2) В ЛЕНИНГРАД.	
	Лебедева Вика .....	185
	3) МАМОЧКЕ И ПАПОЧКЕ.	
	Гордеева Лиля .....	187
	4) О НАШЕЙ БУДУЩЕЙ ВСТРЕЧЕ.	
	Гордеева Лиля .....	189.
30.	ДНЕВНИК ОГОРОДНИКА.	
	Румянцева Кира .....	190.
31.	НАШ ЖУРНАЛ.	
	Гавцова Нина .....	198
32.	ОТГАДАЙ. ....	206.
33.	СОДЕРЖАНИЕ .....	210

25/II - 43.

... В Ленинские дни у нас были  
выступления о Ленине Сталине, к кот.  
мы готовились еще в начале декабря.  
Монтаж нам оказался удачным, и вы-  
ступления прошли хорошо. Сегодня у нас  
были секретари райкома и обкома,  
ребята мы продемонстрировали отрывки  
интервью, мы похвалились. А когда их  
объявили я сельное ребята с криком:  
„Баба, папа!“ и полезли к нам на  
руки, а после того выступили со своим  
репертуаром, но один из них смущенно  
заявил: „У меня нет детей, но от-  
вотально будут!“

31/III 43

... Сегодня у нас был субботник по озеленке  
двора в пользу (грозд павлово) семьи  
Красноярцев.

В „Паш. Провде“ от 27/III есть наша  
коммюнистическая статья об интернационале.

9/IV 43

Вчера девочка пишет нашему воспитателю,  
о ктр. мальчик упоминается в статье, что он  
лично обнаружил через эту статью его летворждение.

9/17 - 431.

... Наши ребята составляют сейчас  
№ 2 журнала "Фронт и тыл". Хотели этот  
номер посвятить больше тылу, нашей  
связи, да ничего не вышло - все жито  
писано о боевых подвигах.

25/17

Были мы с Витей в кино, смотрели  
содружественский фильм "Победа в кулаке",  
он меня пока целый день мучил своими  
политическими и военными соображениями.

21/17

У некоторых из наших сотрудников благодаря  
этой статье возникли свои друзья: те,  
узнав по статье адрес, прислали им письма.

23/17 - 43

Наша группа занимается сейчас сбором  
лекарственных растений - ромашки,  
спорыши. Будем ходить за ними -

**Журнал «Нева» № 7 – 8 о пребывании  
в с. Барда Молотовской области (Пермского края)  
эвакуированной ленинградской 297-ой школы хранится  
в музее РГПУ им. А. И. Герцена  
(КП-1451)**