

415  
152

Директору Гос. Эрмитажа

Зав. Сектором Зап.-  
Европ.-Искусства -Т.Л.  
ЛИЛОВОЙ.

Деятельность Антиквариата за последние 4 года нанесла громадный ущерб собранию Западно-Европейского Искусства, которое в Эрмитаже занимает ведущее для всего музея место.

Антиквариат, продающий главным образом уникальные произведения, продал за это время около 60 уник, нанеся удар собранию картин Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка, Батто, Шардена, Ван-Эйка / проданы оба имевшиеся в Эрмитаже произведения этого знаменитого нидерландского художника 15 столетия / Рафаэля / проданы 2 лучших картины / "Мадонна Альба" и "св. Георгий", Тициана / Венера перед зеркалом /, Гудона / знаменит. "Диана", Франса Хальса / два лучших портрета /, Пуссена, Терборха, Перуджино, Боттичелли, Тьеполло и т.д.

В настоящее время Антиквариат продает почти исключительно уники, причем выручаемые суммы настолько ничтожны, что не могут играть никакой серьезной роли в государственном бюджете. Эрмитаж же все время теряет свое значение, лишаясь лучших своих образцов.

Учитывая громадную тягу к знакомству с произведениями мирового искусства со стороны широких масс, культурный уровень которых растет с каждым днем, и запросы которых Эрмитаж призван удовлетворять, нужно уже сейчас сказать, что наступил тот момент, когда уровень музея как собрания мировых сокровищ сильно поколеблен и стоит на грани, за которой он вынужден будет превратиться в рядовой европейский музей среднего качества. Нужно помнить, что на произведениях среднего качества мы не



сможем дать ни правильного представления об истории искусства и классовой борьбы в этой области, ни научить наших художников мастерству достойному нашей великой эпохи. В целях сбережения известного минимума первоклассных произведений в собрании Эрмитажа - необходимо безотлагательно поставить вопрос в надлежащей инстанции о запрете в дальнейшем продавать: 1/ оставшиеся произведения следующих мастеров: Леонардо-да Винчи, Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка, Ватто, Ланкре, Буше, Фрагонара, Шардена, Греза Пуссена, Лоррена, Терборха, Хальса, Фальконе, Гудона, Ле-Нен, Ян-Стен, Метсю, Мириса, Краноха, Рейсдальс, Гварди Сезана, Ван-Гога, Моне, Пикассо, Маттиса, Гоген и 2/ следующие произведения других мастеров в количестве 40 номеров, а именно:

- |     |                      |   |                                 |
|-----|----------------------|---|---------------------------------|
| 1/  | Генсборо             | - | Портрет Воффор                  |
| 2/  | Рейнальдс            | - | Венера и амур                   |
| 3/  | Амб ергер            | - | Мужской портрет                 |
| 4/  | "                    | - | женский портрет                 |
| 5/  | Перронно             | - | Мальчик с книгой                |
| 6/  | Г.-Робер             | - | Терасса в Марли                 |
| 7/  | Веронезе             | - | П ъ е т а                       |
| 8/  | Мельци               | - | женский портрет                 |
| 9/  | Росселино            | - | Мадонна                         |
| 10/ | Микель Анд-<br>жело  | - | Мальчик                         |
| 11/ | Каналетто            | - | Приезд французского посла       |
| 12/ | Тьеполо              | - | Меценаты искусства              |
| 13/ | Поттер               | - | Собака                          |
| 14/ | "                    | - | Терма                           |
| 15/ | Кальф                | - | Натюр-морт                      |
| 16/ | Хельст               | - | Представление невесты           |
| 17/ | Остаде               | - | Деревенские музыканты           |
| 18/ | Ван-дер Нер          | - | Мельница                        |
| 19/ | Питер де Хох         | - | Хозяйка <del>и</del> и служанка |
| 20/ | Пажу                 | - | Дюбарри                         |
| 21/ | Ле Муан              | - | Голова девушки                  |
| 22/ | Ларжильер            | - | Эскиз группового портрета       |
| 23/ | Лоренцо Коста        | - | женский портрет                 |
| 24/ | Андреа дель<br>Сарто | - | св. семейство                   |
| 25/ | Караваджо            | - | Мандолинистка                   |
| 26/ | Эль Греко            | - | Апостолы                        |
| 27/ | Зурбаран             | - | Лаврентий                       |
| 28/ | Лука Лейден-<br>ский | - | Исцеление святого               |



- 4/6 -  
103
- |     |  |   |                     |
|-----|--|---|---------------------|
| 29/ | Чезаре дель Сеста                              | - | Св. семейство       |
| 30/ | Симоне Мартини                                 | - | Мадонна             |
| 31/ | Джорджоне                                      | - | Юдифь               |
| 32/ | Филиппино Липпи                                | - | Поклонение младенцу |
| 33/ | Чима да Кане-ляно                              | - | Благовещение        |
| 34/ | Миньяр   | - | женский портрет     |
| 35/ | Арт-де-Гельдер                                 | - | Авто-портрет        |
| 36/ | Веласкес                                       | - | Завтрак             |
| 37/ | "  | - | Портрет Оливареба   |
| 38/ | Луини  | - | Св. Севастьян       |
| 39/ | Баккиака                                       | - | Мужской портрет     |
| 40/ | Четыре шпалеры XVI в. из серии "Роман о розе". |   |                     |

Зав. Сектором  
Зап.-Европ. Искусства

/ Дилова /